

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2

**РАССМОТРЕНО**

на заседании

ШМО учит. гуманит. цикла

«30» июня 2021 г.

Руководитель ШМО

Подпись  Н.Н.Морозова

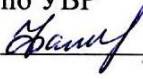
Протокол № 6

от «30» июня 2021 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

по УВР

 /Е.П.Фалалеева

«02» июля 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)  
11 КЛАСС  
ФГОС СОО  
НА 2021 - 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ** литература на родном языке (русском)

**КЛАСС** 11

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ:** в неделю 1; всего за год 34

**УЧИТЕЛЬ (ФИО)** Морозова Надежда Николаевна

**КАТЕГОРИЯ** первая

**СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ** (название, авторы)

Программа по литературе к учебнику для 11 класса общеобразовательной школы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. (М., «Просвещение», 2016 г.) ГОС

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК** (название, авторы, выходные данные)

Русская литература XX века. 11 класс, автор Журавлёв В.П. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., «Просвещение», 2021. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ (400 стр.+ 446 стр.)

**с. Южаково  
2021**

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)**

### **Личностные результаты:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Выпускник научится:***

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к ленам своей семьи;
- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в том числе. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Предметные результаты**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и так далее).

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трёх родов, литературные направления.

## 2. Содержание учебного предмета. 11 КЛАСС (34 ч.)

### Проблемно-тематические блоки

**Личность – 7 часов** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**А.К.Толстой.** Общая характеристика произведений. Публицистика  
Нравственная основа романа «Князь Серебряный».

**А. Н. Толстой.** «Рассказы Ивана Сударева» «Русский характер».

**В.А.Титов.** «Всем смертям назло».

**А.И. Солженицын.** Статья «Жить не по лжи».

**М. Горький.** Рассказ «Карамора».

**Ю.П.Казаков.** «Во сне ты горько плакал».

**Личность и семья – 11 часов** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Особенности драматургии **А.Н.Островского.** Доходное место» Семейные и родственные отношения в комедии

Место человека в семье и обществе. А. Н. Островский «Бесприданница»

Истинные и ложные ценности в пьесе **Л.Н.Толстого** «Живой труп»

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе **А.П.Чехова.**

**А. И. Куприн.** «Поединок», «Суламифь».

**Б.Н. Зайцев.** «Голубая звезда».

**В.В. Набоков.** «Машенька».

**Ф.А. Абрамов.** «Братья и сёстры».

**А.Н. Арбузов.** «Жестокие игры».

**Личность – общество – государство – 8 часов** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**В.А.Гиляровский.** Книга «Москва и москвичи».

**А.Н. Островский.** «Как закалялась сталь».

**А.И.Солженицын.** «Захар – Калита».

**И.С.Шмелёв.** «Лето Господне».

**В.Г.Распутин.** «Байкал».

**Э. Веркин.** «Облачный полк».

**Личность – природа – цивилизация – 5 часов** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии **К.Д.Бальмонта,**  
**Н.С.Гумилёва, С.А.Есенина.**

**В.П.Астафьев.** «Царь – рыба».

**А. и Б. Стругацкие.** «Улитка на склоне».

**Л.С. Петрушевская.** «Новые робинзоны».

**Личность – история – современность – 3 часа** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

**А.А.Фадеев.** «Молодая гвардия».

**С.А.Алексиевич.** «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики».

**В.Ф.Тендряков.** Рассказ «Пара гнедых».

### 3. Тематическое планирование. 11 класс

№	Тема урока	Дата (сроки)		Примечание
		план	факт	
<b>Личность (7 ч.)</b>				
1.	А. К. Толстой – человек-мыслитель и человек-деятель.	1 неделя		
2.	Нравственная основа романа «Князь Серебряный».	2 неделя		
3.	А. Н. Толстой «Рассказы Ивана Сударева». «Русский характер».	3 неделя		
4.	В.А. Титов. «Всем смертям назло».	4 неделя		
5.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.	5 неделя		
6.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	6 неделя		
7.	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	7 неделя		
<b>Личность и семья (11 ч.)</b>				
8.	Особенности драматургии А.Н.Островского. «Доходное место». Семейные и родственные отношения в комедии.	8 неделя		
9.	Место человека в семье и обществе. А. Н. Островский. «Бесприданница».	9 неделя		
10.	Истинные и ложные ценности в пьесе Л.Н. Толстого «Живой труп».	10 неделя		
11.	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова.	11 неделя		
12.	А. И. Куприн «Поединок», «Суламифь».	12 неделя		
13.	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».	13 неделя		
14.	Своеобразие конфликта в повести В.В. Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далёкой родины.	14 неделя		
15.	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	15 неделя		
16.	А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом.	16 неделя		
17.	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности».	17 неделя		
18.	Резервный урок.	18 неделя		
<b>Личность – общество – государство (8 ч.)</b>				
19.	В. А. Гиляровский. Книга «Москва и москвичи».	19 неделя		
20.	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	20 неделя		
21.	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	21 неделя		
22.	А. И. Солженицын. «Захар – Калита».	22 неделя		

23.	И. С. Шмелёв. «Лето Господне».	23 неделя		
24.	В. Г. Распутин. «Байкал».	24 неделя		
25.	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести.	25 неделя		
26.	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.	26 неделя		
<b>Личность – природа – цивилизация (5 ч.)</b>				
27.	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии К. Д. Бальмонта, Н.С. Гумилёва, С. А. Есенина.	27 неделя		
28.	В. П. Астафьев. «Царь – рыба».	28 неделя		
29.	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».	29 неделя		
30.	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	30 неделя		
31.	Сочинение «Человек в мире цивилизации».	31 неделя		
<b>Личность – история – современность (3 ч.)</b>				
32.	А. А. Фадеев. «Молодая гвардия». С. А. Алексиевич. «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики» (обзор).	32 неделя		
33.	В.Ф. Тендряков. Рассказ «Пара гнедых».	33 неделя		
34.	Резервный урок.	34 неделя		
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 часа</b>		



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575821

Владелец Паньшина Ирина Сергеевна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022