



ИНСТРУКЦИЯ № ИВ 27-2021

Правила безопасного поведения в музыкальном зале

Во избежание несчастных случаев дети должны приходиться на музыкальное занятие и уходить обратно только в сопровождении воспитателя. Воспитатель должен присутствовать на занятии обязательно лично, чтобы совместно с музыкальным руководителем обеспечить безопасность жизни и здоровья детей.

Общие правила поведения детей

Без разрешения взрослых дети не должны:

1. Пользоваться музыкально-спортивным инвентарем. При использовании его на занятиях дети не должны бросать его на пол, наступать на него, а также бросать его в окна.

2. Бросать стульчики на пол, прыгать на них и с них, вставать ногами.

Сидя на стульчике, раскачиваться на нем, а также вытягивать вперед ноги, чтобы другие дети не споткнулись.

3. Если стульчик оказался ломаным — отдать его воспитателю или музыкальному руководителю.

4. Прыгать и передвигать тяжелые предметы в зале (скамейки, столы, кубы).

5. Трогать пианино и ни в коем случае не открывать тяжелую крышку.

Во время музыкального занятия

В упражнениях, плясках, играх, хороводах дети не должны:

- Бегать навстречу друг другу, сталкиваться, толкать друг друга и хвататься за одежду, подставлять подножки.

- Если во время исполнения движений под музыку (бег, прыжки, подскоки) случайно падает предмет, который ребенок держал в руках - не останавливаться и не поднимать его до конца движения, чтобы не создавать помех другим детям.

Правила пользования детскими музыкальными инструментами

Прежде всего, музыкальные инструменты нельзя бить и бросать на пол, в окна и зеркала. К музыкальным инструментам каждый ребенок должен относиться с любовью и бережно.

Бубны

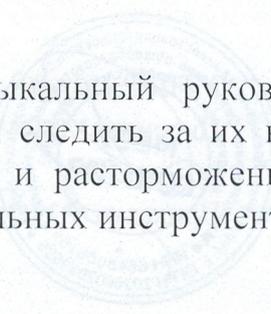
Бить в бубен не очень сильно, чтобы не поранить руку.

Ложки

Ложками стучать аккуратно («щека» об «щеку»), не колотить в них, чтобы не разбить в щепы и не занозить руки. Если ложка случайно сломалась - отдать воспитателю или музыкальному руководителю.

Металлофоны

Не переносить их с места на место, чтобы не уронить и не пораниться. Не выламывать пластинки.



Воспитатель и музыкальный руководитель обязаны напоминать детям вышеуказанные правила и следить за их выполнением, а также предупреждать поведение гиперактивных и расторможенных детей при проведении активных движений, игре на музыкальных инструментах и при различных перестроениях.

ПРАВИЛА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОВЕДЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ

1. Воспитатель и музыкальный руководитель обязаны следить за поведением детей в музыкальном зале, напоминать им правила поведения и предупреждать нарушения.
2. Дети должны находиться в музыкальном зале только в сопровождении воспитателя или музыкального руководителя.
3. Дети должны соблюдать правила поведения в музыкальном зале: не шуметь, не кричать, не бегать, не толкаться, не выкрикивать.
4. Дети должны соблюдать правила поведения в музыкальном зале: не шуметь, не кричать, не бегать, не толкаться, не выкрикивать.
5. Дети должны соблюдать правила поведения в музыкальном зале: не шуметь, не кричать, не бегать, не толкаться, не выкрикивать.
6. Дети должны соблюдать правила поведения в музыкальном зале: не шуметь, не кричать, не бегать, не толкаться, не выкрикивать.
7. Дети должны соблюдать правила поведения в музыкальном зале: не шуметь, не кричать, не бегать, не толкаться, не выкрикивать.
8. Дети должны соблюдать правила поведения в музыкальном зале: не шуметь, не кричать, не бегать, не толкаться, не выкрикивать.
9. Дети должны соблюдать правила поведения в музыкальном зале: не шуметь, не кричать, не бегать, не толкаться, не выкрикивать.
10. Дети должны соблюдать правила поведения в музыкальном зале: не шуметь, не кричать, не бегать, не толкаться, не выкрикивать.