

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ

НА ТЕМУ

«Проблемы речи

современного подростка»

Исполнитель проекта:

Шушакова Екатерина Евгеньевна,
ученица 9 класса МБОУ СОШ № 2

Руководитель проекта:

Морозова Надежда Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 2
(первой категории)

село Южаково
2020 год

Оглавление

Введение.....	3
ГЛАВА I. Язык – величайшее богатство народа.....	5
ГЛАВА II. Факторы, влияющие на речь современного подростка.....	7
2.1. Влияние языка Интернета и СМИ.....	7
2.2. Иноязычные заимствования.....	8
2.3. Жаргонизация речи.....	9
2.4. Распространение мата.....	12
ГЛАВА III. Молодёжный сленг.....	13
3.1. Этапы развития молодёжного сленга.....	13
3.2. Решение проблемы культуры речи современного подростка	14
ГЛАВА IV. Исследование.....	16
4.1. Анкетирование.....	16
4.2. Результаты анкетирования.....	16
Заключение.....	19
Литература.....	20
Приложения.....	21

Введение

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками...

И. С. Тургенев

В настоящее время известна поговорка «Слово – визитная карточка человека». Ведь по речи человека, по тому, как он говорит, можно сказать о многом: об уровне его образования, интеллигентности, о социальной успешности, об эмоциональном состоянии, об умственном и нравственном здоровье человека.

Каждому человеку, особенно молодому, только начинающему свой профессиональный путь, хочется быть успешным, состоятельным духовно и материально, решать многие жизненные задачи и реализовывать поставленные цели. Однако мало кто задумывается над тем, что все это напрямую связано с культурой его речи.

Речь – это показатель ума.

Культура речи – неотъемлемая и важнейшая часть общей национальной культуры. К сожалению, все чаще говорят о том, что уровень нашей речевой культуры значительно снизился. Подростки воспринимают ненормативную лексику как должное.

Проблемы снижения речевой культуры и распространение сленга являются актуальными в настоящее время. Всё чаще и чаще люди употребляют нелитературную лексику и матерные слова, которые можно услышать даже из уст маленького ребёнка. Что уж говорить про подростков и взрослых?

Уровень языковой культуры снижается в результате влияния телепередач, интернета и чрезмерного использования сленговых слов.

Я выбрала тему индивидуального итогового проекта **«Проблемы речи современного подростка»**, так как она актуальна.

В настоящее время огромное беспокойство вызывает состояние современного языка, снижение культуры речи россиян, разных слоёв населения нашей страны. В первую очередь, это касается молодёжи, которая начинает воспринимать ненормативную лексику как должное. Всё реже в речи молодых людей звучат такие «волшебные» слова, как «пожалуйста», «будьте добры», «простите» и так далее. Состояние современного языка вызывает беспокойство у филологов, педагогов и представителей той части молодёжи, которая стремится быть востребованной в будущем и достичь успеха в жизни.

Цели исследовательской работы:

- 1) выяснить, какие факторы влияют на речь современного подростка;
- 2) узнать, как можно решить проблемы речи современного подростка.

Задачи исследовательской работы:

- 1) сформировать знания о системе языка и его нормах;
- 2) вырабатывать умения применять их в собственной речевой практике;

- 3) способствовать приобщению учащихся к красоте и выразительности русского слова, родной речи;
- 4) провести анкетирование обучающихся 6,7,9 и 10 классов «Употребление сленга подростками МБОУ СОШ №2»;
- 5) проанализировать результаты анкеты;
- 6) создать презентацию для защиты индивидуального итогового проекта

Новизна проекта заключается в том, что необходимо разработать продукт, способный в доступной форме показать, какие изменения происходят в языке, какие негативные процессы по данному вопросу возможны, и как их приостановить. Проект ориентирован на простого школьника, так как информация подаётся просто и занимательно, а в итоге должен сложиться чёткий алгоритм действий: как не навредить своему языку.

Практическая значимость проекта

Материалы данного проекта, включая проектные продукты – сам проект и презентацию – можно использовать на уроках русского языка и при проведении внеклассных мероприятий по родному русскому языку.

Перспективность работы заключается в дальнейшем исследовании проблем засорения языка и разработке предложений по устранению этих проблем. Есть надежда, что данное исследование привлечёт внимание людей, не равнодушных к проблемам родной речи. Я надеюсь, что моя работа сможет помочь в повышении культурного уровня речи учащихся нашей школы.

Гипотеза

Я, как автор проекта, склонна предположить, что от каждого из нас в той или иной мере зависит «здоровье» языка, который мы хотим сохранить для новых поколений во всей его чистоте и накопленном веками богатстве.

Данное исследование состоит из введения, четырёх глав (три из которых имеют параграфы), заключения, списка использованной литературы и приложения.

ГЛАВА I.

Язык – величайшее богатство народа

Величайшее богатство народа – его язык!

Тысячелетиями накапливаются и вечно
живут в слове несметные сокровища

человеческой мысли и опыта

М.А. Шолохов

Язык относится к тем общественным явлениям, которые действуют на протяжении всего существования человеческого общества. Являясь средством общения, язык тесно связан с жизнью общества, постепенно развивается и совершенствуется. Яснее всего изменения, происходящие в языке, обнаруживаются в его словарном составе, так как именно он наиболее быстро реагирует на изменения в общественной жизни.

Мы привычно и незаметно для себя пользуемся языком. Язык кажется нам врождённым свойством, без которого не может существовать человек, как не может он жить без дыхания. От того мы и не замечаем той гигантской работы, которую выполняет язык в нашей жизни. Нам постоянно приходится разговаривать с кем-то, думать, читать, слушать, писать. И во всех этих случаях используется язык.

Так что же такое язык?

Наука о языке (лингвистика) утверждает, что язык – система специальных средств (звуков, букв, слов, предложений, интонации, знаков препинания и тому подобное), которые обслуживают две важные потребности человека: мыслить и общаться, обмениваясь друг с другом информацией, передавая свои соображения, желания, отношения к чему- или кому-либо. [1, с.37]

Язык существует для того, чтобы удовлетворить потребность людей в общении друг с другом, и при этом цель любого общения в том, чтобы человек понял человека.

К сожалению, часто бывает так, что люди говорят на одном языке, но не совсем понимают друг друга. Так возникают всевозможные недоразумения, комические, а подчас и трагические ситуации, конфликты. Отчего же это происходит?

Русский народ давно подметил особенности общения и в одной из пословиц уважительно отозвался о той серьёзной и очень ответственной работе, которую выполняет человек, общаясь с другим, и сравнил эту работу с благородным и нелёгким трудом земледельца: *Кто говорит – сеет, кто слушает – собирает*. И если говорящий не ведаёт, что «сеет», если речь его небрежна, неразборчива и неграмотна, то общение будет крайне затруднено, всходы такого посева могут не взойти и речевое общение не достигнет своей главной цели. С другой стороны, тому, кто «собирает», тоже нужно хорошее знание языка, уважительное и внимательное отношение к чужой речи,

желание как можно лучше понять её содержание, уловить настроение собеседника.

Среди более двух с половиной тысяч языков, известных на земном шаре, к числу наиболее распространённых принадлежит русский язык.

Русский язык – один из самых богатых языков мира. Он имеет большой лексический запас, располагает выразительными средствами для обозначения всех необходимых понятий в любой сфере человеческой деятельности; взаимодействует с другими языками, оказывая влияние на их развитие.

Русский язык – это национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации. Он используется как средство межнационального общения в самой России и в ближайшем зарубежье. В настоящее время русский язык – один из языков европейского и мирового значения. Он входит в число официальных международных языков. Он звучит с трибуны ООН. [6, www.philology.ru]

Основы русского языка составляет литературный язык – высшая нормированная форма национального языка.

С литературным языком тесно связано понятие культуры речи. Умение чётко и ясно выразить свои мысли, говорить грамотно, умение не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей.

Владение культурой речи – своеобразная характеристика профессиональной пригодности для людей самых различных профессий: дипломатов, юристов, политиков, преподавателей школ и вузов, работников радио и телевидения, менеджеров, журналистов.

Высокая культура устной и письменной речи, умение пользоваться всеми выразительными средствами родного языка, стремление к тому, чтобы беречь и преумножать их, – долг и задача каждого из нас.

Культура родной речи – это важнейшая часть общей культуры человека. В современном динамически изменяющемся мире русский язык – один из самых авторитетных языков международного общения.

В наши дни, к сожалению, общее падение нравственности неминуемо ведёт к упадку речевой культуры. Многие люди оправдываются: «Ведь так теперь говорят все! В печати и в устной речи ещё и не такое встречается!»

Когда же мы поймём, что говорить и писать неграмотно, неряшливо, грубо – это некультурно, безнравственно. Настоятельные призывы к ответственности за слово не пустой звук: забота о высоте и чистоте слова – задача не только культурно-воспитательная, но и глубоко нравственная.

Каковы же пути охраны и развития литературного языка в наши дни? Главные источники и регуляторы творческой деятельности и жизни языка – это школы и семьи, лингвистическая наука и художественная литература прошлого и настоящего в её лучших образцах. [6, <http://www.rslovo.ru/article1018>]

ГЛАВА II. Факторы, влияющие на речь современного подростка

2.1. Влияние языка Интернета и СМИ

Современный этап развития информационных технологий оказывает огромное, если не определяющее, значение на функционирование общества XXI века. Благодаря новым техническим каналам, в первую очередь глобальной сети Интернет, циркуляция информационных потоков становится все более динамичной. Виртуальное пространство интернета и происходящие в нем процессы коммуникации уже довольно давно находятся под пристальным вниманием ученых самого разного профиля.

Я считаю, что снижение грамотности и культуры речи среди подростков, школьников, студентов напрямую связано с Интернетом и СМИ. Интернет – общение на сегодня является самым популярным в мире.

Сегодня Интернет и СМИ – это самые большие источники информации, которые знают современные подростки. Сеть Интернет стала средством общения для многих людей. Посещая различные сайты, можно заметить, что в виртуальном пространстве слова русского языка часто употребляют не по правилам. В чатах, на форумах, в сообщениях электронной почты и социальных сетях тексты выглядят примерно одинаково: без знаков препинания, с многочисленными сокращениями и опечатками. Самая актуальная на сегодня проблема в Интернете – часто употребляемый мат, который в сети именуется «свободой слова».

Говоря об анонимной публичности Интернета и норме, профессор Г.Г. Хазагеров в своей статье «Речевая культура в условиях ослабевшей нормы» отмечает, что «возможность адресоваться к большой аудитории и в то же время оставаться анонимным и безответственным послужила катализатором для проявления своеобразной интеллектуальной развязности». Например, «дратути» – искажённый вариант слова «здравствуйте», произнесённый невнятно, наивное приветствие, которое можно произнести почти не открывая рта, без артикуляции. Этот и другие примеры, такие как «шта», «кароч», «пичаль», иллюстрируют тенденцию языкового обнищания и деградации в России. Оторванный от культуры слова человек теряет глубину мысли. Язык тускнеет, теряет свой внутренний смысл, становится просто сигнальной системой.

Однако большинство жаргонных слов и выражений просачивается в нашу речь не только из мировой паутины, но и из средств массовой информации: газет, радио, телевидения. Сейчас достаточно очевидно, что язык выполняет свои функции тем лучше, чем совершеннее его реализация в СМИ. Если ещё несколько десятков лет назад язык газет, журналов, радио- и телевидения считался образцом нормативности и был таковым в восприятии населения, то сейчас, по наблюдениям специалистов, в сознание населения и молодёжи внедряется другая модель. [9, с.153]

Речь героев многих популярных в последнее время молодёжных сериалов типа «Универ», «Реальные пацаны», «Счастливы вместе», а также различные реалити-шоу наподобие «Дом-2» зачастую пестрят такими выражениями, как: «пипец», «шняга», «общага», «беспонтовый» (из сериала «Универа») «чмо», «лошара», «даун», «бабло» (из сериала «Счастливы вместе»).

Газеты и телевидение заговорили языком улицы, о чём свидетельствует широкое использование вульгарных и жаргонных слов. Причём подобные слова употребляются не только в СМИ «жёлтой» направленности, но и в газетах («Комсомольская правда», «Аргументы и факты») и на телеканалах официального уровня (Первый канал, канал «Россия»). Употребление сниженного стиля становится модой современной журналистики, а через СМИ эта «хорошая речь» «внедряется в массы». Таким образом, у молодого поколения складывается впечатление, что говорить «плохо» можно, потому что так говорят успешные представители политических, властных и бизнес структур. Это вызывает осуждение не только лингвистов, культурологов, но и многих равнодушных к жизни языка людей.

Теле-, радиоведущие и журналисты стремятся сделать свою речь неформальной, не заботясь о соблюдении этикета, о языковых правах адресата. В стремлении привлечь внимание аудитории слушателей, зрителей и читателей представители СМИ не задумываются, что оказывают огромное влияние не только на речевую культуру современных школьников, но и на психику детей. Этот факт, неоднократно доказанный учёными и жизнью (инциденты в европейских и американских школах), является ещё одной стороной нашей проблемы.

Средства массовой информации оказывает негативное влияние на культуру речи подростков. Во многих средствах массовой информации мы можем наблюдать постоянное употребление жаргонной, просторечной, в том числе бранной и даже ненормативной лексики. [9, с.263]

На телевидении и радио наблюдаются постоянные нарушения норм произношения слов, как самими ведущими программ, так и их героями, а также политиками, артистами и другими. На радио и молодёжных каналах телевидения (СТС, ТНТ и других каналах) в программах, где основная аудитория – подростки, огромное количество заимствованной лексики. [6, с.]

2.2. Иноязычные заимствования

Меняются времена, события, люди и русский язык. Лексический состав языка пополняется при помощи заимствований из других языков.

Заимствованные слова – это слова, вошедшие в один язык из другого.

Все мы знаем, что наш великий русский язык заимствовал слова из других языков. Новые слова входили в русский язык из других языков в результате экономических, политических и культурных связей русского народа с другими народами. Многие из этих слов давно укоренились в

речевом обиходе. Появилось большое количество новых понятий, слов, терминов. Хорошо это или плохо?

За последнее время значительно увеличилось количество англоязычных слов в русском языке, их употребление стало общепринятым. Что особенно примечательно, использование в речи подобных слов становится модной тенденцией среди подростков.

Оказалось, что современная молодежь употребляет в своей речи огромное число заимствований. В большинстве это английская лексика, например: драйв, мани, бой-френд, шопинг, ланч, респект, сори, мейл, лайк и другие. Очевидно, что употреблять в своей речи эти слова неправильно. Ведь вместо слова драйв можно и нужно говорить движение, вместо слова мани – деньги, вместо слова бой-френд – друг, вместо словосочетания пойти на шопинг – пройтись по магазинам, вместо слова ланч – обед, вместо слова респект – уважение, вместо слова сори – извините, вместо слова мейл – почта, вместо слова лайк – нравиться, вместо слова ок – хорошо.

В данном случае проблема состоит в том, что в современном обществе утрачивается мера заимствования слов, позволяющих обогатить нашу речь и разнообразить выражение наших мыслей и чувств. С одной стороны, положительным моментом является то, что в результате процессов глобализации английский, как язык международного общения, становится доступным всё большему количеству людей, однако не в том случае, когда существующий в родном языке вариант слова подменяется иноязычным. Возникает вопрос: почему современные подростки выбирают английское слово “easy” вместо русского «легко», «пикча» (picture – картинка, изображение), «эпикфейл», «хардкор», «фейс» и т.д.? Примеров не мотивированной какой-либо целесообразностью замены русских слов иноязычными заимствованиями можно привести великое множество, причём это явление одинаково характерно для различных сфер применения.

Таким образом, в современном русском языке заимствования все более и более распространены. Некоторые иноязычные слова употребляются в русской речи по праву, так как не имеют русских синонимов. Но есть такие заимствования, у которых есть русский аналог. Употребление таких слов абсолютно не оправдано. Тем не менее, эти заимствования употребляются в большом количестве. Чтобы искоренить из нашего языка эти слова, надо следить за своей речью. Если каждый человек последует этому, то русский язык станет намного чище и лучше. Давайте беречь наш родной язык!

2.3. Жаргонизация речи

Жаргон – социальная разновидность речи в относительно открытых группах людей, объединённых общностью интересов, занятий, привычек, возраста. Обычно жаргоны возникают из-за стремления людей как-то обособить или даже скрыть от общества некоторые стороны своей жизни и деятельности. (Приложение 2.)

Жаргон учащейся молодёжи – это в основном лексемы общеуголовного и тюремного арго.

Молодёжные жаргоны делятся на производственные и бытовые. Производственная лексика учащихся тесно связана с процессом учёбы, солдат – с воинской службой. Общебытовой словарь намного шире производственного, он включает в себя слова, не связанные с процессом учёбы, работы или службы.

Школьный жаргон включает в себя наименования учебных предметов (матыч – математика, руссыч – русский язык, физра – физкультура, геша – география и прочее), некоторых школьных помещений (столовка – столовая, тубзик – туалет и прочее), отдельных работников школы (училка – учительница, дерюга (дирка) – директор школы), видов учебной деятельности (домашка – домашняя работа; контра, контроша – контрольная работа).

Однако что скрывается за речью современной молодежи, которая просто усыпана жаргонами: сечёшь, гнобить, шестёрка, потрясно, клёво, бабки, галимый, оторваться, офигеть, стрёмно, тачка, ствол и т.д.?

Приведу выписки из телевизионной и газетной речи журналистов: срубить бабок; бухают на свадьбе; газетный отморозок; оторвись по полной; тебя просто разводят; полный расколбас; впаривать любую дрянь; он клинился; Скоро масленица, блин! (заголовок); Кутунью запал на Волочкову (заголовок); Клинтон приехал в Сидней оттянуться (заголовок) и тому подобное. «Шкура» – девушка, в том числе девушка лёгкого поведения.

«Дебил» – происходит от медицинского термина «дебил», означающего патологическую умственную отсталость, в большинстве случаев не означает ничего, кроме того, что говорящий хочет обидеть слушающего, иногда употребляется в смысле «глупый человек». [5,с.112]

Другие примеры – «жесть», «фигня», «зашибись», «мобила».

И опять возникает вопрос о целесообразности использования слов подобного рода. С одной стороны, можно возразить, сказав, что они помогают выразить эмоции точнее, однако в подавляющем большинстве используются говорящими для того чтобы показаться современным в среде сверстников, быть «в тренде». С другой стороны, тотальное проникновение слов данной категории во все сферы деятельности человека и их повсеместное использование как бы навязывает ему их употребление.

Итак, проблема языка в его реализации, проблема речи становится актуальной в настоящее время в связи со значительными изменениями условий функционирования языка.

Во-первых, никогда не был так многочислен и разнообразен (по возрасту, образованию, служебному положению, политическим, религиозным, общественным взглядам и так далее) состав участников массовой коммуникации.

Во-вторых, почти исчезла официальная цензура, поэтому люди свободнее выражают свои мысли. Их речь становится открытее, доверительнее, непринужденнее.

В-третьих, начинает преобладать речь спонтанная, заранее не подготовленная.

В-четвёртых, разнообразие ситуаций общения приводит к изменению характера общения. Оно освобождается от жесткой официальности, становится раскованнее.

Некоторые слова молодёжного сленга не несут никакой конкретной информации, но зато способствуют нахождению общего языка, помогают завязать разговор.

На первый план в молодёжном жаргоне выходит экспрессивная функция, которая предполагает не только обмен информацией, в отличие от коммуникативной функции, но и обмен чувствами, эмоциями, исходящими от говорящего. Популярность использования жаргонных слов именно с яркой эмоциональной окраской объясняется тем, что с их помощью можно кратко и ёмко обрисовать своё физическое, душевное состояние и даже целую ситуацию. А многообразие значений выражений молодёжного сленга можно объяснить желанием его носителей разнообразить свой язык, сделать его более выразительным и, наконец, проявить свою индивидуальность.

Я хочу выделить несколько причин использования жаргонной речи среди подростков:

- желание отделиться от старших, говорить со сверстниками на «своём языке». Неформальное общение предполагает поиск наиболее благоприятных психологических условий для общения, ожидание сочувствия и сопереживания, жажду искренности и единство во взглядах, потребность самоутвердиться.

- причиной употребления в молодежной речи жаргонизмов является потребность молодых людей в самовыражении и встречном понимании. Молодежь, являясь преимущественным носителем жаргона, делает его элементом поп-культуры, который в свою очередь делает его престижным и необходимым для самовыражения.

- жаргонизмы употребляют для привлечения внимания к собственной персоне и для обогащения языка, придания лексической конкретности некоторым явлениям и предметам. Чем интереснее молодёжь придумывает слова, тем лучше они усваиваются в их речи.

Справедливости ради нужно отметить, что бывают жаргонизмы довольно точные и образные, они имеют шанс со временем войти и входят в литературный язык, в ту его часть, которая называется разговорно-бытовым языком (языком неофициального бытового общения). За пределами бытовой сферы их употребление должно быть осторожным и мотивированным специальными целями. Например: «Надо остановить беспредел с ценами на энергоресурсы». Беспредел сильнее передаёт значение оценки, чем, например, выражение: необоснованное повышение цен на энергоресурсы.

2.4. Распространение мата

Сквернословие (по Толковому словарю русского языка С. Ожегова) – употребление неприличных, непристойных слов, выражений; брань, ругань нецензурными словами.

Другая характерная особенность современного языка – проникновение ненормативной лексики, вульгаризмов, мата во все сферы общения людей, причём мат часто, в особо изощрённом виде, присутствует даже в так называемой художественной литературе и в театре.

Мат – неприличная, оскорбительная брань; сквернословие. Мат – это привычка, которая может быть взята от взрослых. А раз взрослый человек матерится, то ребёнок и подросток будут повторять за ним, раз уж это позволено. Цель достигнута: я взрослый, подражаю взрослым, завоевываю популярность, оказываюсь в центре внимания.

Матерясь, подросток становится своим в своей среде. Он крут, смел, отважен. Может послать кондуктора в автобусе, свою же мать. Значит, как бы доминирует над людьми старше себя, завоевывает авторитет среди сверстников. А подростку очень важно стать лидером и быть частью компании, а не находиться в стороне. Матерящиеся подростки, как правило, обладают низким словарным запасом. Недостающие слова они заменяют матом.

Проблема активизации нецензурной лексики в современной русской речи опасна и граничит с проблемой речевой вульгарности (грубой примитивности выражения).

Разобраться с подростковым сквернословием совсем не просто. Для этого нужна обширная, и в то же время кропотливая работа во всех областях подростковой жизни. До тех пор, пока существует мнение среди молодёжи, что не матерятся только «ботаники», побороть пагубную привычку крайне сложно.

Первым шагом для борьбы с подростковым матом должен стать поиск достойного авторитета. Подросткам очень нужен пример для подражания, негласный лидер, образец поведения. Учителя и родители должны понять, что первым примером для ребёнка являются они сами. Поэтому перемены нужно начинать с родителей и учителей, а не с ребёнка-подростка. Когда в душе подростка зародится стыд за свои слова, тогда и возможно одержать победу над сквернословием. [5, с.137]

ГЛАВА III. Молодёжный сленг

Молодёжный сленг – это особая форма языка, одна из составляющих процесса развития языка, его пополнения, его многообразия. Молодёжный сленг не является чем-то новым в нашей речи и возник он достаточно давно. Но проблема в том, что эти слова настойчиво просачиваются в речь молодёжи и прочно утверждаются в ней, тем самым вытесняя литературные слова и выражения, общеупотребительные слова, делая речь вульгарной и агрессивной.

3.1. Этапы развития молодежного сленга

Молодёжные жаргоны – явление не новое в историческом развитии языка. В России появление молодёжного жаргона относится к 20-м годам XX века. Первый этап связан с Первой мировой войной, революцией 1917 года и последовавшими за ней гражданской войной и разрухой. Особой струёй развития языка стало его криминально-хулиганская демократизация. Эту лингвистическую волну внёс класс беспризорников. Ряд исследований речи учащихся показал, что в язык школьников 20-х годов проникали жаргонные слова через общение с беспризорниками. Примерами могут служить сленговые слова из повести Л. Пантелеева «Республика ШКИД»: тискать – воровать, накатить – пожаловаться и так далее.

Второй этап связан со Второй мировой войной. Собственно, почти всё повторилось: казенные дети (суворовцы и нахимовцы), беспризорники, безотцовщина. У мальчиков был перерыв в учёбе. Они скитались из города в город, были в эвакуации, и не всегда у родителей хватало времени следить за правильным развитием детей. У многих речь была неряшлива, отрывиста, перегружена лишними словами. В то время возникли возвратные глаголы типа: штудироваться (учиться), вашиться (мыться), хайлиться (здороваться).

Но вот негативное развитие сменилось позитивным. В начале 50-х годов на улицах советских городов появились стилиаги. Это был третий этап развития сленга. Сами стилиаги называли себя «штатниками», то есть людьми, копирующими моду США, которая в послевоенный период проникала в СССР благодаря усилившимся отношениям с Западом. Для членов подобных групп были характерны поиски «лёгкой» жизни, увлечение модными вещами, западной джазовой музыкой. Несложно понять, что это способствовало внедрению в язык стилиаг заимствований из американского сленга. Вот некоторые слова и выражения, принятые в языке стилиаг и затем частично распространившиеся за его пределы:

- Чувак – проверенный молодой человек, которого приглашали на «процесс» (узкую вечеринку) в «хату», Человек Уважающий Высокую Американскую Культуру.
- Чувиха (чува) – девушка.
- Шузы, шузня (англ. shoes - обувь) – ботинки стилиаг на высокой подошве.
- Хата – квартира.

- Хилять – ходить, гулять.

Четвёртым этапом можно назвать появление в СССР субкультуры «хиппи». Представителей этой субкультуры (в просторечии - хиппари, хиппаны) в 60-х – 70-х годах легко можно было отыскать почти в каждом крупном городе СССР, на «тусовках» (или «тусовочных местах»). Советская культура хиппи сформировала свой сленг на основе английского языка. Например: «ксивник» (маленькая сумочка для переноски документов); «фенечка» (браслет из ниток, кожаных полосок или бисера, дарится «на память»); хиппи, хипповать – вести себя независимо, пренебрегая общими правилами; видак – видеомаягнитофон.

Пятым этапом стали времена перестройки и последующего развала СССР. Окончательно рухнул «железный занавес». Не стало официальной морали, не стало советской семьи и её идеалов. Средства массовой информации стали пропагандировать вседозволенность, Язык менялся естественным образом, но в худшую сторону. "Беспредел", "общак", "стрелка", "тусовка", "стволы", "путана", "зелень" – всё это хлынуло из зон, притонов и подворотен в газеты и на телевидение. Все это обсуждалось и использовалось юмористами, политиками, правителями, бизнесменами, обозревателями. Эту волну в современном русском языке часто называют «жаргонным бумом» и связывают с криминализацией российской действительности. [7, с.196]

И последний, шестой этап начался в конце 90-х – начале 2000-х годов и длится до сих пор. Тотальная компьютеризация, развитие интернета, свобода слова – всё это оказывает большое влияние на молодёжный сленг и в наши дни. В сегодняшней речи и из уст юнца и из уст вполне интеллигентного человека мелькают такие слова и словечки, как «Не грузи!» «Не гони!» «Не тормози!» Понятно всем, хотя ни одно из слов не употреблено в своём литературном значении. Причиной появления современного сленга является стремительное развитие компьютерных технологий. Например, появление интернета позволило современной молодёжи «зависать» в чатах и расширить свой круг общения. Происходит усвоение соответствующей нормы речи, например, чат, глюк, «аська».

Вот ещё примеры современного молодежного сленга.

Ава (авка, авик) – картинка «лица» на форуме или блоге.

Движуха – мероприятие, коллективный отдых, тусовка, вечеринка.

Кент – друг, приятель, товарищ, единомышленник.

Ниже плинтуса – меньше меньшего, крайне низкий.

Твикс – двойка.

3.2. Решение проблемы культуры речи современного подростка

Всем нам известно, что без знания языка невозможно грамотное и полноправное общение.

Поведение отдельного человека как личности существенно зависит от его отношений с окружающими его людьми. Речевая культура человека играет одну из главных ролей в межличностных отношениях.

Сегодня все организации, которые участвуют в формировании молодёжи как достойной части российского народа, должны принимать активное участие в борьбе за чистоту речи.

По моему мнению, этот процесс должен начинаться, в первую очередь, в семье: если ребёнок с детства будет приучаться к уважительному отношению членов семьи друг к другу, то впоследствии ему вряд ли придёт желание выражать свои чувства с помощью нецензурной лексики.

Ещё один немаловажный социальный институт, который должен помочь избавиться от сленгов, жаргонов – это образовательные учреждения. Ведь мы во многом берём пример со своих педагогов: если замечаем уважение к нам как к личности, то стараемся вести себя должным образом. Если же чувствуем пренебрежительное к себе отношение, то возникает внутренний протест, который может вылиться в агрессивную речь.

Нельзя не принимать во внимание и тот факт, что некоторые подростки в силу определённых личностных факторов, страдают психическими отклонениями.

Состояние речевой культуры тесно связано с мыслительным процессом, который по-разному протекает у разных людей. Поэтому следует быть очень внимательными друг к другу, относиться не только с уважением, но и с пониманием к той или иной ситуации. [7, с.196]

Я считаю проблему речи современного подростка актуальной, потому что мы каждый день сталкиваемся со сквернословием, бранными словами, заимствованием.

Изучив проблемы культуры речи своих сверстников, я пришла к выводу, что эти проблемы необходимо решать. Я хочу предложить следующие пути повышения культуры речи подростков:

- пропагандировать классическую литературу;
- пропагандировать бережное отношение к русскому языку через внеклассные мероприятия, например: «День русского языка», «Неделя русского языка», «Как слово наше отзовется ...» и другие;
- проводить конкурсы чтецов;
- выпускать газеты по лингвистике.

Я думаю, что главная роль в деле сохранения родного языка принадлежит самому человеку. Поэтому я предлагаю самостоятельно совершенствовать языковую культуру: чтение классической художественной литературы; внимательное изучение нужных разделов в грамматических справочниках; использовать словари и так далее.

ГЛАВА IV. Исследование

4.1. Анкетирование

Чтобы узнать, насколько засорена речь подростков нашей школы, и собираются ли они с этим бороться, я провела анкетирование.

Анкетирование состояло из одного этапа. Подросткам 6, 7, 9, 10 классов были заданы четыре вопроса, ответы на которые помогут добиться цели исследования. В анкетировании принял участие 51 человек:

6 класс – 10 учащихся

7 класс – 10 учащихся

9 класс – 21 учащийся

10 класс – 10 учащихся

Анкета «Употребление сленга подростками МБОУ СОШ №2»

1. Как часто вы используете сленг?

А – постоянно, Б – иногда, В – редко

2. Ваше отношение к словам и выражениям жаргона в русском языке?

А – не оправдано, Б – оправдано, В – негативно влияет на русский язык, засоряя его

3. Является ли престижным употребление жаргона у подростков?

А – да, Б – нет, В – скорее да, чем нет; Г – скорее нет, чем да

4. Как вы думаете, какие цели преследуют подростки, используя сленговые выражения в своей речи? (Приложение 1)

4.2. Результаты анкетирования

В результате анкетирования было выявлено, что из 51 учащихся используют сленг в своей речи постоянно 23 (45%) учащихся, 24 (47%) подростков ответили, что иногда, 4 (8%) человека – редко.

На второй вопрос об отношении подростков к словам и выражениям жаргона в русском языке ребята ответили так: не оправдано – 17 (33%) учеников ответило, оправдано – 20 подростков (40%), негативно влияет на русский язык, засоряя его – 14 человек, что составило 27 %.

На третий вопрос: является ли престижным употребление жаргона у подростков – ученики ответили так: да – 4 человека, что составило 8 %, нет – ответили 5 человек (9%), скорее да, чем нет – 30 учеников (59%); скорее нет, чем да – 12 человек (24%).

На четвёртый вопрос: как вы думаете, какие цели преследуют подростки, используя сленговые выражения в своей речи – большая часть подростков ответила – нормально 20 учеников (40%), модно – 7 человек (14%), круто – 4 (8%), хорошо – 5 учеников (9%). Были и такие ответы, как: современно, вредная привычка, популярность в компании, быть взрослым, быть в тренде, доносить свою мысль. Такие ответы дали по 1 – 2 человека. Четверо учеников не дали ответа на этот вопрос.

Результаты анкетирования более наглядно представлены в диаграммах.

Диаграмма №1. Как часто вы используете сленг?

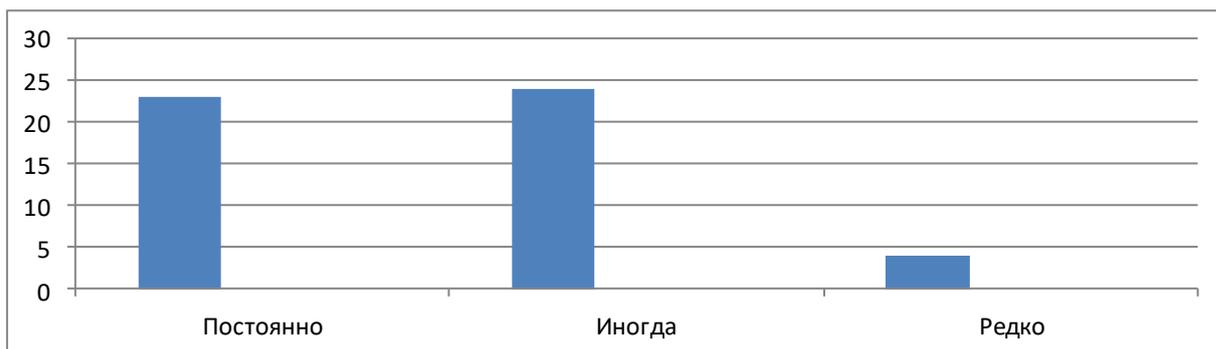


Диаграмма №2. Ваше отношение к словам и выражениям жаргона в русском языке?

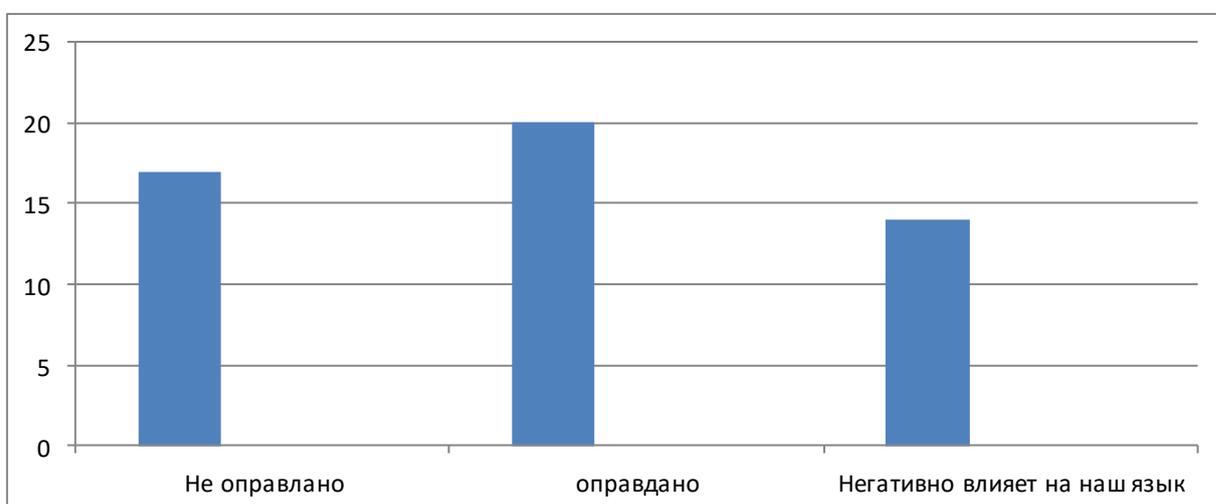


Диаграмма №3. Является ли престижным употребление жаргона у подростков?

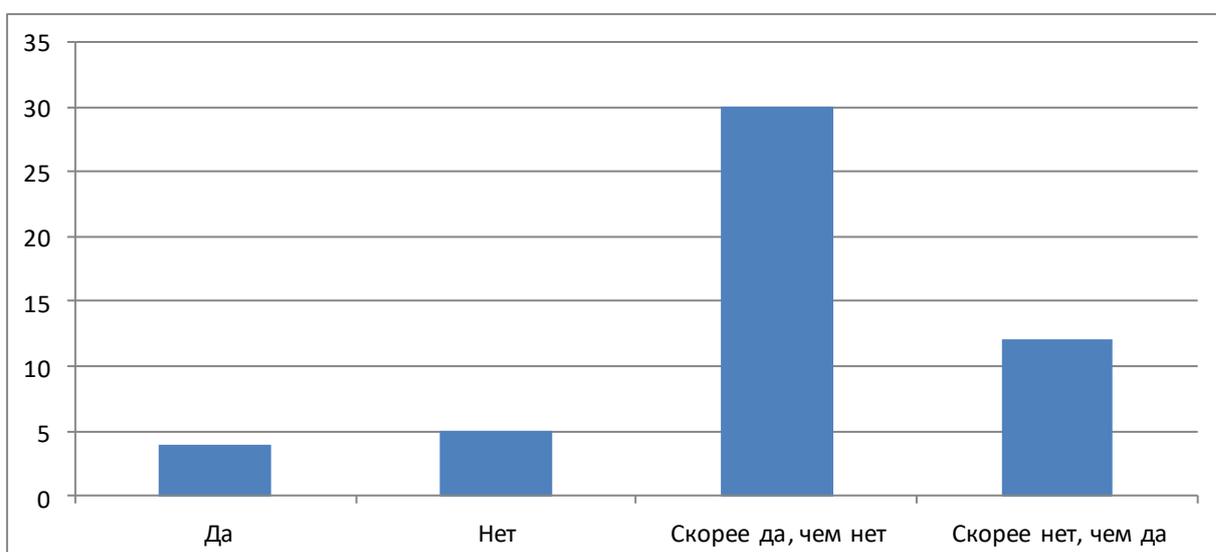
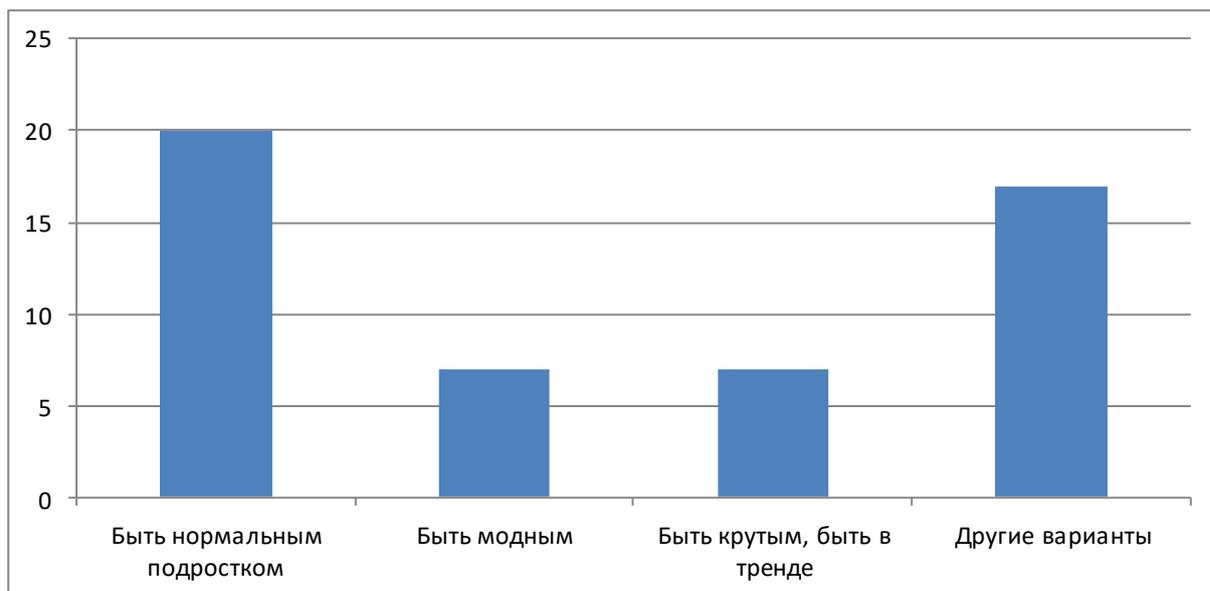


Диаграмма №4. Как вы думаете, какие цели преследуют подростки, используя сленговые выражения в своей речи?



После анализа анкет я пришла к выводу, что культура речи учащихся нашей школы не является высокой. Настораживает то, что большинство подростков положительно относятся к сленгу. Лишь небольшое количество опрошенных учеников считает, что нужно избавляться от сленга. (Приложение 3.)

Заключение

...И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое Русское Слово!

А. А. Ахматова

Работая над проектом, я выявила следующие проблемы речи современного подростка: безграмотность, употребление лишних и плохих слов (сленговые слова, ненормативная лексика), неоправданное употребление заимствованных слов и другие.

Но выявить – это только половина сделанного дела. Главное – найти решение этих проблем. Сохранение языка, забота о его дальнейшем развитии и обогащении – гарантия сохранения и развития русской культуры. Поэтому каждый гражданин Российской Федерации, кем бы он ни работал, какую бы должность ни занимал, несёт ответственность за состояние языка своей страны, своего народа. (Приложение 4.)

Учиться хорошей, спокойной, грамотной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. Хотя это и трудно, но делать нужно.

Культурная часть общественности не хочет мириться с внедрением сленга в русский язык. На эту проблему обращают внимание не только учителя и некоторые родители, но и кинематографы. Например, Борис Грачевский создал детский сериал «Ералаш», в котором тоже изображается данная проблема.

Наша речь – важная часть не только поведения, но и нашей личности, души, ума. Философ Сенека сказал: «Речь – это показатель ума».

На разных этапах развития русского языка многие учёные, писатели, публицисты словом и делом укрепляли наш язык, оберегали, насколько это было возможно, от засилья иностранных слов. В наш век технического прогресса оградить русский язык от иностранных слов, сложных терминов, сленговых слов стало тяжелее. [7, с.237]

Давайте беречь русский язык, ценить русское слово, его значение, красоту, музыкальность, а не засорять речь жаргонной лексикой, не обмениваться при встрече резкими грубоватыми словечками. Я считаю, что мириться с деградацией своего языка – это преступление перед страной, перед своей нацией. Только высокообразованное общество в целом, а не отдельно взятые люди, может сохранить величие русского языка.

Я считаю, что от каждого из нас в той или иной мере зависит здоровье языка, который мы хотим сохранить для новых поколений во всей его чистоте и накопленном веками богатстве. Значит, гипотеза верна.

Будем стремиться к тому, чтобы преобразилась наша речь, а безобразные слова никогда не оскверняли её. Пусть каждый из нас будет следить за своим словом, за своей речью.

Будем любить родной язык, родное слово!

Литература

1. Введенская Л. А., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. 12-е изд. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
2. «Википедия» статья «Займствования в русском языке»
3. Егорова Т. В. «Словарь иностранных слов современного русского языка 100000 слов и выражений», 2014 г.
4. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Друзьям русского языка (Книга о развитии современного русского языка). – М.:Знание,1982
5. Мазурова А.И. Словарь сленга, распространённого среди неформальных молодёжных объединений // Психологические проблемы изучения неформальных молодёжных объединений. - М., 2004.
6. Матюшенко, Е.Е. Современный молодёжный сленг как атрибут молодежной субкультуры. - Волгоград: Перемена, 2003.
7. Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь-справочник. – М.: Издательский центр «Академия», 2003 .
8. Скворцов Л. И. «Экология слова или поговорим о культуре русской речи» М., 2014 г.
9. Интернет-ресурсы:
www.openclass.ru
www.philology.ru
<http://www.rslovo.ru/article1018>
<http://www.scienceforum.ru/2015/903/9348>
<http://teenslang.su>
<http://www.top68.ru/society/smi-chuma-20-veka-37575>

Приложения

Приложение 1. (Таблица. Результаты анкетирования «Употребление сленга подростками МБОУ СОШ №2»)

Приложение 2. (Примеры текстов с употреблением жаргонных слов и выражений)

Приложение 3. (СЛОВАРЬ «Современный молодёжный сленг, употребляемый подростками МБОУ СОШ №2 села Южаково»)

Приложение 4. (Рекомендации школьникам «Способы устранения из речи сленга»)

Приложение 1.

Вопрос	Варианты ответов				Всего обучающихся
	А – постоянно	Б – иногда	В – редко		
1. Как часто вы используете сленг?	23	24	4		51
2. Ваше отношение к словам и выражениям жаргона в русском языке?	А – не оправдано	Б – оправдано	В – негативно влияет на русский язык, засоряя его		51
	17	20	14		
3. Является ли престижным употребление жаргона у подростков?	А – да	Б – нет	В – скорее да, чем нет	Г – скорее нет, чем да	51
	4	5	30	12	
4. Как вы думаете, какие цели преследуют подростки, используя сленговые выражения в своей речи?	Быть нормальным подростком	Быть модным	Быть крутым и быть в тренде	Другие варианты	51
	20	7	7	17	

Таблица. Результаты анкетирования «Употребление сленга подростками МБОУ СОШ №2»

Приложение 2.

Примеры текстов с употреблением жаргонных слов и выражений

1. В современной живой русской речи нередко можно встретить фразы, наподобные следующей: **«Чуваки подваливают, на балде – по штуке, коры – штуки по три, а зажимают, лишку не отстегнут...»**. На стандарте эту фразу можно сформулировать следующим образом: **«Заходят молодые люди (мужчины или юноши), на голове по тысяче рублей (головной убор целой в тысячу рублей), туфли – тысячи по три, а скупятся, лишнего не заплатят...»**. Так мастер-парикмахер рассказывает о профессиональных буднях.

2. Отрывок из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь или утопленница»

«Классный Днепр при клеевой погоде, когда, кочевряжась и выпендриваясь, пилит сквозь леса и горы клеевые воды свои. Вылупишь зенки свои, откроешь варежку и не знаешь, пилит он или не пилит. Редкая птица со шнобелем дочешет до середины Днепра. А если дочешет, так гикнется и копыта отбросит».

3. Отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети», написанное В.А. Власовым, опубликованное в журнале «Чем развлечь гостей»:

Однажды в весёлую зимнюю пору
Я из дому выскочил прямо в мороз.
Гляжу и балдею: из лесу на гору
Кобыла воз тянет за собственный хвост.
И тут я заметил: с ней рядом так чинно
Шурует пацан...этот, ну, Колобок.
В крутых башмаках и в прикиде нехилом,
А ростом не вышел – чуть больше сапог.
Я тут же к нему: «Ну, хелло, мужичище!»
А он мне как рявкнет: «Ща рыло начищу!»
– Чё тащишь? Дровишки? Украл их, небось?
– Не понял, брателло. Ты дурь эту брось!
– Щас в кумпол заеду и лошадь – тю-тю!
– Ещё слово вякнешь – я ласты слеплю!
– А чё, бедолага, большая семья?
– Всего мужиков-то – отец мой да я.
Семья-то большая, а толку чего:
Тянем со скрипом, как быдло, ярмо.
– Да уж, печально. Как звать тебя?
– Власом.
– А кой тебе годик?
– Шестой миновал.
– Ну, чикса, – промолвил малюточка басом,
Рванул под уздцы и туда зашагал.

**СЛОВАРЬ «Современный молодёжный сленг,
употребляемый подростками МБОУ СОШ №2 села Южаково»**

Ава – картинка «лица» на форуме или блоге;
Атас – опасность;
Бабки – деньги;
Бабло – деньги;
Балдёж – удовольствие;
Баклан – глупый человек;
Без базара – без проблем;
Бичка - бесплатная смс;
Блин – (слово – паразит) имеет междометную функцию;
Ботан – заучка;
Валяй – говори;
Водила – водитель;
Всё в шоколаде – всё хорошо;
Гнать – врать;
Давить лыбу – улыбаться;
Делать ноги – убегать;
Живём – всё отлично, хорошо;
Житуха – жизнь;
Жить в малине – жить богато;
Забить – перестать заниматься чем-либо;
Завали – замолчи;
Заметано – договорились;
Замутить – начать какое-либо дело;
Запалить – поймать;
Заткнуться – замолчать;
Заценить – попробовать;
Зашибись – отлично;
Капец – оценка ситуации как очень плохой;
Классно – оценка ситуации как очень хорошей;
Клеить – флиртовать, заводить знакомство;
Клёво – оценка ситуации как очень позитивной;
Комп – компьютер;
Косарь – тысяча;
Косяк – что-либо сделанное неправильно;
Круто – очень хорошо;
Крыша – защита;
Лады – хорошо;
Лажа – плохая работа;
Лайк – нравится;
Лафки – люблю;
Левый – неправильный;

Лечить – врать;
Ляпнуть – сказать что-то невпопад;
Магаз – магазин;
Махач – драка;
Моргала – глаза;
Моросить – говорить ерунду;
Мутить – дружить;
Надыбать – найти;
Ништяк – оценка ситуации как очень хорошей;
Облом – что-либо не получается;
Общак – сбор денег;
Огонь – хорошо;
Окай – хорошо
Отвалить – отойти;
Отвечаю – говорю правду;
Отпад – прекрасно, отлично;
Отстой – плохой;
Офигеть – оценка ситуации как очень сложной;
Отчебучить – сделать что-то необычное;
Очковать – труситься;
Палево – опасность;
Палта, полтос – 50;
Параллельно – всё равно;
Плиз – пожалуйста;
По-братски – пожалуйста;
Погонялово – кличка
Подфартило – повезло;
Понты – хвастливость;
Предки – родители;
Прикольнo – здорово, отлично;
Пургу не гони – не ври;
Пятихатка – 500;
Расколоться – сдать, рассказать;
Респект, уважуха – уважение;
Свалить – уйти;
Сгонять – сходить быстро;
С днюшкой, с днюхой – с днём рождения;
Скалиться – улыбаться;
Сорри – прости;
Сотыга, стольник – 100;
Споки ноки – спокойной ночи;
Спс – спасибо;
Стопудово – точно;
Стрёмно – опасно, стыдно;

Табло – лицо;
Тачка – машина;
Телик – телевизор;
Типа – (слово – паразит) имеет междометную функцию;
Тубзик – туалет;
Тормоз – глупый человек;
Тормозить – медлить;
Трескать – есть;
Трещать – смеяться;
Тусовка – дискотека;
Угарать – смеяться;
Убил – рассмешил;
Улёт – круто;
Упоротый – неадекватный;
Фейк – поддельный;
Фигеть – недоумевать;
Фигня – ерунда;
Фильтруй – выбирай слова;
Хавать – есть;
Хавчик – еда;
Хай – привет;
Хата – квартира;
Чирик – 10 рублей;
Чирикать – говорить;
Чумачечий – сумасшедший;
Шняга – вещь;
Штука – тысяча;
Шухер – предупреждение об опасности;
Ящик – телевизор.

Рекомендации школьникам

«Способы устранения из речи сленга»

- внимательно следите за своей речью;
- больше читайте художественную литературу;
- замените сленг литературной речью.

И помните:

«Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается».

(Д. Свифт)

«Язык не может быть плохим или хорошим... Ведь язык – это только зеркало. То самое зеркало, на которое глупо пенять».

(С. Довлатов)