

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ
НА ТЕМУ
«Энциклопедия слова «учитель»»**

Выполнил:

Путилова Анастасия Павловна,
ученица 9 класса МБОУ СОШ № 2

Руководитель проекта:

Морозова Надежда Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 2,
первой кв. категории

село Южаково
2020 год

Оглавление

Введение.....	3
ГЛАВА I. Словари и энциклопедии – источники наших знаний	5
1.1. Словари	5
1.2. Энциклопедии.....	7
ГЛАВА II. Исследование слова «учитель».....	8
2.1. Слово «учитель» и его лексическое значение.....	8
2.2. История происхождения слова «учитель»	8
2.3. Слово «учитель» и его слова-родственники (однокоренные слова)	10
2.4. Слово «учитель» и его «друзья»- синонимы.....	10
2.5. Слово «учитель» в пословицах и поговорках.....	10
2.6. Афоризмы про учителей.....	12
2.7. Образ учителя в стихах и песнях.....	13
2.8. Образ учителя в художественной литературе.....	14
ГЛАВА III. Учителя моей школы	18
3.1. Педагоги МБОУ СОШ №2.....	18
3.2. Мой любимый учитель.....	19
ГЛАВА IV. Исследование «Учитель глазами учащихся МБОУ СОШ №2»	20
Заключение.....	22
Литература.....	23
Приложения.....	24

Введение

«Учитель. Сколько смысла заложено в этом слове! Для нас учитель – это человек, который знает ответы на все вопросы, он всегда правильно нас рассудит и расставит всё по своим местам, беззаботный, счастливый и всегда радостный. Ведь у того, кто всё знает, не может быть никаких проблем?! И только сам учитель знает, сколько сил и стараний, бессонных ночей и переживаний, терпения и любви нужно приложить, чтобы обучить и, наверное, самое главное, воспитать умных и добрых людей, направить их на верный путь. Профессия учителя является одной из самых востребованных в мире. От учителя начинается путь во все иные профессии». [10, с. 5]

2010 год в России был объявлен годом учителя, и этот факт подчёркивает значение данной профессии в современном обществе.

Далеко не во всей справочной литературе можно достаточно полно узнать всё, что связано со словом «учитель». Словари дают объяснение, толкование слова, энциклопедии – содержат существенную информацию о данном слове, исключая данные словарей. Поэтому, собрав воедино всю информацию о данном слове, можно составить энциклопедическую статью о слове «учитель».

Почему мы выбрали эту тему для написания итогового проекта?

Во-первых, потому что она показалась нам интересной и реализуемой (дополнительный материал по данной теме доступен, его можно найти в литературоведческих пособиях, энциклопедиях, публикациях в журналах, словарных статьях и на интернет-сайтах).

Во-вторых, объект исследования – слово «учитель» известно в науке, но нам захотелось составить свою энциклопедию этого слова.

Все вышеперечисленное определило **актуальность** и выбор нашей **темы проекта: «Энциклопедия слова «учитель»**.

Объектом исследования стала различная литература (справочная, энциклопедическая и художественная).

Предметом исследования – слово «учитель».

Целью нашего проекта является исследование понятия «учитель» и составление своей энциклопедии этого слова.

В основу проекта была положена следующая **гипотеза**: Трудно ли быть в современное время учителем?

В соответствии с предметом, целью и гипотезой исследования мы определяем следующие **задачи**:

- изучение теоретического материала по теме;
- анализ, обобщение и систематизация полученных сведений;
- использование ресурсов сети Интернет и опубликованных источников по данной теме.
- выяснение значимости и популярности данной профессии в современном обществе.

При работе над проектом использовалась различная литература. Вступительную статью нам помогло составить учебное пособие

«Профессия – учитель» под редакцией А.С. Роботовой. Сведения о самом слове мы «почерпнули» из различных словарей, также мы использовали Интернет-источники, собственные наблюдения.

Данное исследование состоит из введения, четырёх глав (три из которых имеют параграфы), заключения, списка использованной литературы и приложений.

ГЛАВА I.

Словари и энциклопедии – источники наших знаний

Ставь вопросы, как паруса,
и пусть эта книга станет твоим кораблём
в безбрежном океане знаний
Л. А. Кассиль

Словари и энциклопедии – источники наших знаний, потому что это книги справочного характера, которые помогают нам получать знания, расширять кругозор. Они имеют способность разгрузить человеческую память и обогатить её, дать путеводную нить в самообразовании, то есть помочь получить определённое количество знаний в какой-либо области, сфере или предмете.

1.1. Словари

В наш век, век электроники, век различной техники и современных гаджетов всё равно невозможно обойтись без словаря, который разъяснял бы нам толкование того или иного слова.

В распоряжении современного человека много различных словарей: словари энциклопедические, в которых объясняются не слова, а предметы, понятия, термины, обозначаемые теми или иными словами; словари технические, философские, политические, объясняющие термины той или иной отрасли науки; словари двуязычные и трехязычные, в которых одни и те же слова даны на разных языках. Но незаменимую помощь в овладении русским языком, а также при подготовке домашнего задания по другим предметам мне, как и моим сверстникам, оказывает словарь толковый. Что же такое словарь?

Словарь – собрание слов, расположенных в определённом порядке, используемое в качестве справочника, который объясняет значения описываемых единиц, даёт различную информацию о них или их перевод на другой язык либо сообщает сведения о предметах, обозначаемых ими.

Словари играют большую роль в духовной культуре, в них отражаются знания, которыми обладает общество в определённую эпоху. [3, с. 572]

Словари возникли в глубокой древности, приобретая всё большую роль в накоплении и передаче информации. Основным типом словарей являются разные по объёму алфавитные, одноязычные толковые словари, показывающих значение, употребление, грамматические и фонетические особенности слов.

От толковых по разным признакам отличаются иные типы словарей по содержанию, по отбору лексики, по способу описания слова и другие. Словари энциклопедические объясняют не слова, но сами понятия, ими

обозначаемые. Словари по отбору лексики – словари, отражающие некоторые тематические и стилевые пласты лексики (словари терминологические, словари синонимов, словари антонимов, диалектные словари и другие). Словари, которые подчёркивают особые разновидности слов (словари редких слов, словари сокращений, словари иностранных слов, словари собственных имён). По способу описания слова выделяют специальные, раскрывающие отдельные аспекты слов и отношений между иными словами (словари этимологические, словообразовательные, словосочетаний, грамматические, орфографические, орфоэпические и другие). Для словарей характерно расположения материала в виде словарных статей, где слова толкуются при помощи других слов, объяснений примеров, а также неязыковых средств (рисунки). [3, с. 572]

Увидеть одно и то же слово абсолютно во всех словарях не получится. Обратимся к словарям специальным, в которых слова описываются разными способами.

Орфографический словарь даёт нам формы именительного и родительного падежа единственного и множественного числа, верное правописание и варианты ударения. [15, с. 3]

С помощью словаря можно избежать орфографических ошибок при письме, не ошибиться в постановке ударений и произношении слов (особенно в словах, заимствованных из других языков). И в письменной, и в устной речи словарь предостережёт от ряда грамматических ошибок, а также от неправильного образования слов от одного того же корня.

Орфоэпический словарь показывает нам слово несколько иначе. Он знакомит читателя с тем, как правильно произносится слово в единственном и во множественном числе, а также другие формы одного и того же слова.

В **толковом словаре** мы увидим лексические значения слов, примеры употребления слов. Это словарь особого типа – нормативное общедоступное пособие, призванное быть руководством к правильному произношению, к правильному употреблению слов, правильному образованию форм и написанию.

Словарь иностранных слов указывает на то, что слово, хорошо освоенное носителями языка, не является исконно русским, из какого языка оно пришло. [15, с. 3]

Этимологический словарь указывает на историю того или иного слова в русском языке. Краткий этимологический словарь русского языка, по существу, является первой попыткой создания научно – популярного этимологического справочника, основанного на данных исторического словообразования лексикологии русского языка.

Фразеологический словарь даёт на определённые слова пример устойчивого сочетания.

А вот **словарь синонимов** содержит разностороннюю характеристику синонимов современного русского языка. Синонимы собраны в группы,

которые размещены в словаре по алфавиту и «заглавных» слов, то есть тех слов, которые стоят на первом месте в каждой группе синонимов.

Словообразовательный словарь поможет разобраться в том, как образуются слова в современном русском языке, с помощью каких словообразовательных средств они создаются.

1.2. Энциклопедии

Энциклопедия (от греч. *enkykliospaideia* – обучение по всему кругу знаний), научное или научно – популярное справочное издание, содержащее наиболее существенную информацию по всем или отдельным областям знания или практической деятельности. Они отражают уровень науки и культуры данной эпохи.

По структуре различаются энциклопедии алфавитные (материал располагается в алфавите терминов) и систематические. В зависимости от объёма энциклопедии условно делят на большие (несколько десятков томов), малые (10 – 12 томов), краткие (4 – 6 томов) и одно-трёхтомные, обычно называемые энциклопедическими словарями.

Статьи в энциклопедиях бывают следующих типов: статьи – обзоры, статьи – справки, статьи – толкования и статьи – отсылки. Первые два типа статей содержит основную информацию по существу вопроса: изложения научной теории, исторические события, географические и биографические данные. Значительное место в энциклопедии занимают иллюстрированные материалы: карты, планы, схемы, чертежи, репродукции картин, фотографии, портреты и так далее.

Возникновение энциклопедий относится к новому времени, хотя работы, имевшие энциклопедический характер, известны с глубокой древности – в Древнем Египте, в Древней Греции и в Древнем Риме, а в средние века – в Европе, в странах арабской письменности, Китае. Слово «энциклопедия» было впервые включено в 1620 году в заглавие энциклопедического труда.

В 1750-1780-х во Франции была опубликована «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел», положившая начало широкому и повсеместному развитию энциклопедических изданий.

На Руси словари «непонятных слов» появились в XIII веке. С XVI века словари перешли на алфавитное расположение и получили название азбуковников.

На сегодняшний день известны отраслевые энциклопедии (техническая, медицинская, педагогическая, музыкальная и другие), детские, универсальные. [3, с. 206]

ГЛАВА II. Исследование слова «учитель»

2.1. Слово «учитель» и его лексическое значение

Слово учитель в разных словарях, энциклопедиях объясняется по-разному. Приведу лишь несколько примеров, на мой взгляд, самых точных.

Определение 1. Учитель – человек, занимающийся обучением и воспитанием учащихся, как правило, профессионально подготовленный. Учитель – прежде всего лицо, добровольно взявшее на себя высокую ответственность за воспитание и обучение другого человека.

Определение 2. Человек, являющийся высоким авторитетом для кого-либо в какой-либо области, имеющий последователей.

Определение 3. Учитель – ныне одна из самых распространённых общественных профессий, преподаватель, педагог, возникшая вследствие как необходимости воспитания и обучения следующих поколений для более успешного и быстрого их вхождения в общественную жизнь, так и роста общественных возможностей для содержания отдельных людей, выполняющих эти задачи.

2.2. История происхождения слова «учитель»

Слово «учитель» происходит от двух древних корней: основной корень *euk /*ouk «привыкать», «привязывать(ся)» и дополнительный (суффикс) - тель «сила или лицо, исполняющее свое предназначение в добровольном действии». Первый, основной древний корень – тот же, что в русских словах учить, Укъ (имя буквы славянорусской азбуки с древним значением «связь, узы»), наука, навык, привычка, обычай. Есть еще родственные русским учить, учитель слова, которые восходят к другому варианту древнего корня *euk с окончанием на парный звонкий согласный g -*eug. В русском языке ветвенно родственным учить является слово иго (изначально «ярмо, перекаладина в упряжке волов»).

Слово педагог – греческого происхождения (от «пайдос» - ребенок и «аго» - вести). Так называли человека, который водил ребенка в школу. Часто это был раб.

Как нам известно, из уроков истории, первые школы появились в Древнем Египте. Школы в древнем Египте были доступны не всем, учиться могли только благородные юноши из знатных семей. Это, прежде всего, дети фараона, жрецов и высокопоставленных чиновников. Девочки тогда не учились. Они должны были только уметь вести домашнее хозяйство. Тетрадей и учебников тогда не было. Вместо тетрадей школьники древнего Египта использовали папирус, на котором они писали. При поступлении в школу и при её окончании школьники сдавали экзамены, это напоминает наше время. Учителями в Древнем Египте, как правило, были мужчины. Учителя в этих школах должны были быть строгими и знавшими своё «ремесло».

Затем школы начали появляться в Греции. Древние греки большое внимание уделяли образованию детей. Древние греки хотели воспитать человека интеллектуально и физически развитого в равной степени. По данным историков, в V в. до н.э. среди свободных греков не было неграмотных людей. Случайного учителя в школу Древней Греции взять не могли. Самая знаменитая школа была создана в Древней Греции философом и ученым Пифагором. Сам Пифагор был старательным учеником, и всё время хотел узнать что-либо новое. Пифагор, отлично отучившись в Египетской школе, приехал в Грецию и принялся за создание своей школы— Пифагорейской. Пифагор смог показать грекам, какие должны быть школы, как их надо строить и как трепетно обучать детей.

Следующим государством, перенявшим строительство школ, был Рим. Римская школа была, в отличие от Египетской, свободна для всех. Римские учителя, как и греки, имели цель сделать из ребёнка умного, много знающего, разностороннего и культурного человека. Кроме того, учителя римских школ строго относились к форме одежды своих учеников. Конечно, официальной какой-либо школьной формы не было, но если ученик выглядел неопрятно, то на него писали что-то вроде докладной, а если такой случай повторялся несколько раз, то ребёнка с позором выгоняли из школы. В римской школе были некоторые обязательные предметы: музыка и пение, хореография, литература, математика и арифметика, грамматика и письмо.

Прошло много - много лет, и славяне начали строить школы и на Руси. После Крещения Руси появились первые грамотные люди и первые книги, и, конечно, одну из главных ролей играли первые школы.

Согласно Древнерусским летописям, вся Русь приняла христианство, и везде: во всех сёлах и деревнях стали строить храмы. Русь переняла школы у других цивилизаций, учителями были старые, мудрые, начитанные люди, которые должны были передавать свои знания молодёжи. Учителями на Руси часто становились именно священники, а дети воспитывались очень хорошо. В XVII веке обучение в русских школах началось по-новому. Ученики сидели все вместе, но каждому учитель давал своё задание. Научился читать и писать – закончил школу. Учителя были строгими. За неаккуратность наказывали: секли розгами, ставили в угол на колени на рассыпанный горох, а подзатыльников было не счесть. Также в XVII веке в школах стали учить латыни. Шло время, школа развивалась вместе с обществом. [14, с. 86]

В XX веке сформировались такие школы, в которых мы учимся сейчас. За всё время их существование много поменялось: вместо папирусов и бересты появились тетради, потом – книги, учебники, компьютеры. Теперь школьники изучают множество предметов. Но неизменно во все времена обучение в школе ведёт учитель.

Мы живём в удивительное время: мир вокруг нас очень быстро меняется практически до неузнаваемости. Поэтому современный учитель, работающий с подрастающим поколением, должен быть готов развиваться, меняться, признавать свои ошибки.

2.3. Слово «учитель» и его слова-родственники (однокоренные слова)

Родственные для «учитель» слова – это слова, близкие по смыслу, с корнем -уч-, принадлежащие к разным частям речи.

Учитель – существительное, корень слова – уч-. Это слово имеет следующие однокоренные слова: выучивание, выучиться, доучивать, доучить, заучивание, заучить, заучиться, изучить, наука, научить, неуч, обучать, обучаться, обучающийся, обучить, отучивать, отучить, переобучение, переобучить, переучить, подучивать, поучать, поучение, приучить, проучивать, разучивание, соученица, учащийся, учёба, учебный, учение, ученик, ученица, училищный, учительница, учить. [9, с. 487]

2.4. Слово «учитель» и его «друзья»-синонимы

Слово «учитель» имеет множество слов-синонимов.

Слова-синонимы к слову «учитель»:

- ✓ Преподаватель
- ✓ Гуру
- ✓ наставник
- ✓ просветитель
- ✓ репетитор
- ✓ руководитель
- ✓ воспитатель
- ✓ гувернер
- ✓ ментор
- ✓ вероучитель
- ✓ предметник
- ✓ сэнсэй
- ✓ вождь
- ✓ педагог
- ✓ словесник
- ✓ литератор
- ✓ математик
- ✓ химик
- ✓ физик и так далее [8, с. 256]

2.5. Слово «учитель» в пословицах и поговорках

Ежегодно миллионы детей садятся за школьную парту, и каждый год миллионы юношей и девушек оканчивают среднюю школу. Они оставляют школу, получив в ней широкий круг знаний, умений и навыков по русскому языку, литературе, математике, физике, химии, истории, географии и другим предметам, сформировав здесь своё мировоззрение и характер, готовые к

дальнейшему продолжению своего образования в высшем учебном заведении. Всё это – драгоценные плоды педагогического труда учителей.

В пословицах и поговорках на тему «Учитель» выражена народная мудрость об учителе и учениках, об особенностях педагогической профессии.

Приведу примеры некоторых из них:

Учитель в школе, что посев в поле.

Дерево и учитель познаются по плоду.

От умного научишься, от глупого разучишься.

Детей учить – не лясы точить.

Учение – путь к умению.

Гни дерево, пока гнётся, учи дитя, пока слушается.

Учёного учить – только портить.

Быть учителем, перестав быть учеником, невозможно.

Век живи, век учись.

И медведя плясать учат.

Каждый великий учитель близок врачеванию и искусству.

Учи других и сам научишься.

Идти в науку – терпеть муку. Без муки нет и науки.

Что посеешь, то и пожнешь.

Кто собою не управит, тот и другого на разум не наставит.

Учить – ум точить.

Ученику – удача, учителю – радость.

С грамотой вскачь, без грамоты хоть плачь.

Родители создают тело, учителя создают душу.

Чтоб других учить, надо свой разум наточить.

Учитель не тот, кто учит, а тот, кто учится вместе с детьми.

И груда книг не заменит хорошего учителя.

По ученику и об учителе судят.

Всяк мастер на выучку берёт, да не всякий доучивает.

Знание – сила.

От учителя наука.

Хорошо того учить, кто слушает.

Каждый учитель учит по-своему.

Новому путь – дальше старого, ученику – дальше учителя.

Верная указка – не кулак, а ласка.

Строгость учителя лучше ласки отца.

Учитель лишь открывает дверь, вы входите самостоятельно.

Учёный без дела, как туча без дождя.

Детей учи без людей.

К чему ребёнка приучишь, то от него и получишь.

Помучишься, так научишься.

Сам не научишься – никто не научит. [11,с. 182]

[6, сайт <https://uchitel76.ru/poslovicey-i-pogovorki-pro-uchitelej/>]

2.6. Афоризмы про учителей

Одной из самых уважаемых и одновременно трудных считается работа педагога. Для детей учитель является значимой фигурой, обязанной обучать не только школьным премудростям, но и жизненным. Хороший наставник может найти подход к каждому ребёнку, увлечь своим предметом, научить уважать своих одноклассников. В классе, где классный руководитель прислушивается к мнению учеников, учиться намного комфортнее. И у знаменитых писателей, философов, учёных, политиков были наставники, передавшие им свои знания.

Афоризмы про учителей дают представление о трудностях этой профессии, образе идеального воспитателя, ошибках образования. Эти мудрые и шуточные высказывания помогут и учителям, и ученикам правильно общаться друг с другом, верно расставлять приоритеты.

Приведу лишь некоторые из них:

«Как важен, велик и священен сан воспитателя: в его руках участь целой жизни человека. Ученик никогда не превзойдёт учителя, если видит в нём образец, а не соперник» (Виссарион Григорьевич Белинский).

«Вся гордость учителя в учениках в росте посеянных им семян» (Дмитрий Иванович Менделеев).

«Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль, а для того, чтобы будить чужую» (Василий Осипович Ключевский).

«Некоторые считают, что учитель обкрадывает своих учеников. Другие – что ученики обкрадывают учителя. Я считаю, что правы и те и другие, и участие в этом взаимном обкрадывании прекрасно» (Лев Давидович Ландау).

«Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать прежде всего себя» (Николай Васильевич Гоголь).

«Я требую от учителя только добрых нравов, так же, как я потребовал бы их от каждого гражданина» (Дени Дидро).

«Учителя, которым дети обязаны воспитанием, почтеннее, чем родители, которым дети обязаны лишь рождением: одни дарят нам только жизнь, а другие – добрую жизнь» (Аристотель).

«Кто постигает новое, лелея старое, Тот может быть учителем» (Конфуций).

«Учить детей – дело необходимое, следует понять, что весьма полезно и нам самим учиться у детей» (Максим Горький).

«Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян» (Дмитрий Иванович Менделеев).

«Чтобы воспитать другого, мы должны воспитать прежде всего себя» (Николай Васильевич Гоголь).

«Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать» (Уинстон Черчилль).

«Учитель должен иметь максимум авторитета и минимум власти» (Томас Шаш).

«Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому» (Мишэль де Монтён).

«Учитель – человек, который может делать трудные вещи лёгкими» (Ральф Уолдо Эмерсон). [6, сайт <https://time365.info/aforizmi/temi/uchitel>]

2.7. Образ учителя в стихах и песнях

Нет профессии более гуманной и почётной, чем профессия учителя. Именно поэтому многие поэты и композиторы создали свои замечательные произведения (стихотворения и песни), посвятив их учителям.

Стихотворений и песен очень много. Приведу одно из них:

Ты помнишь, было вокруг
Море цветов и звуков.
Из тёплых маминых рук
Учитель взял твою руку.
Он ввёл тебя в первый класс
Торжественно и почтительно.
Твоя рука и сейчас
В руке твоего учителя.
Желтеют страницы книг,
Меняют названия реки,
Но ты его ученик:
Тогда, сейчас и навеки.

К. Ибряев

[6, сайт <https://www.my-class.ru/index.php/class/47-47/349-349>]

(Приложение 1.)

Приведу в качестве примера одну из известных песен:

Наша школьная страна

Слова: Константин Ибряев

Музыка: Юрий Чичков

Не крутите пёстрый глобус,

Не найдёте вы на нём

Той страны, страны особой,

О которой мы поём.

Наша старая планета

Вся изучена давно,

А страна большая эта –

Вечно «белое пятно».

Припев: Пусть в эту страну

Не идут, не идут поезда

Нас мамы впервые

Приводят за ручку сюда.

В стране этой звонкой, весёлой

Встречают нас, как новосёлов, –
Страна эта в сердце всегда!
В новый класс, как в новый город
Мы приходим каждый год,
Племя юных фантазёров,
Непоседливый народ.
Значит, вновь лететь и плыть нам
По бескрайней той стране
К неожиданным открытиям,
К выпускной своей весне!

Привет.

Здесь нам слышится порою
В тихом шелесте страниц
Гул далёких новостроек,
Голоса цветов и птиц.
Ветер странствий крутит глобус,
Машет нам своим крылом
В той стране, стране особой,
О которой мы поём.

Привет.

[6, сайт <https://www.kalitva.ru/135337-shkolnaya-pesnya-uchitelnica-nasha.html>]

(Приложение 2.)

2.8. Образ учителя в художественной литературе

Многие писатели обращались и будут обращаться в своём творчестве к «школьной» теме, в которой ведущая роль принадлежит учителю. Общий пафос определяется высоким статусом учителя, мудростью его наставительного слова. В литературоведении неоднократно говорилось о «высоком» типе учителя, в образе которого отразились духовные, нравственные, религиозные искания писателей. К учителю были применимы выражения «вторая мама», «второй папа», «старший друг». Внутренний облик учителя раскрывался в неумолимой заботе о школе, в безграничной любви к детям.

Есть разные учителя: умные и добрые, чуткие, равнодушные, эмоциональные, деликатные, хорошо знающие предмет. Но свой идеал ученик формирует сам. В современном обществе существует неоднозначное отношение к профессии педагога, особенно в последние годы в средствах массовой информации часто можно прочесть достаточно острые полемические статьи, посвящённые этой теме.

На уроках литературы мы изучали много произведений русской классики, в которых встречается образ учителя. Например, в повести Льва Николаевича Толстого «Детство» один из персонажей – Карл Иванович – учитель главного героя Николеньки и его брата. Он был очень справедливый, помогал отлично усваивать материал. Но Карл Иванович не просто

преподавал свой предмет. Он любил своих воспитанников, относился к ним с нежностью, стал своим человеком в доме, дети стали для него родными.

Но был и другой тип учителей, они из тех, кого А. С. Грибоедов назвал «числом поболее, ценою подешевле»: Цифиркин, Кутейкин и Вральман из комедии Дениса Иванович Фонвизина «Недоросль», француз Бопре из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». А.С.Пушкин даёт следующее описание преподавателя-самозванца Бопре, который «в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию pour être outchitel, не очень понимая значение этого слова».

Они с главным героем тотчас поладили, хотя вместо того чтобы учить Гринёва говорить по-французски, по-немецки и всем наукам, Бопре предпочёл наскоро выучиться от него кое-как болтать по-русски, и потом каждый занимался своим делом.

«Мы жили душа в душу. Другого ментора я и не желал», – писал Пётр Гринёв в своих мемуарах, которые цитирует Пушкин.

А вот эти строки из стихотворения «Роняет лес багряный свой убор...» А. С. Пушкин посвящает своим преподавателям:

Наставникам, хранившим юность нашу,
Всем честию, и мёртвым и живым,
К устам подъяв признательную чашу,
Не помня зла, за благо воздадим.

Учителя в своей работе используют разные подходы к ученикам. Кто-то ругает их, кто-то взывает к стыду и совести, а кое-кто предпочитает не замечать шаловливых выходок ребят. Но только не Харламий Диогенович из повести Фазиля Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».

Харламий Диогенович – учитель математики. Он не отчитывает учеников, не читает им нотаций, не выгоняет из класса. Вместо этого преподаватель использует беспроигрышный вариант – поднимает провинившихся учеников на смех перед всем классом. А выглядеть смешным никому не хочется. Ученик, нарушивший дисциплину, понимает, насколько он смешон, и дальше уже старается не попадаться в «ловушку».

Свой метод учитель применил и к герою, от лица которого ведётся повествование. Мальчик не сумел решить домашнее задание, а, придя в школу за час до начала занятий, играл в футбол, вместо того чтобы спросить у отличников, как решается задача. Когда начался урок, в класс по ошибке заглянули доктор и медсестра. Ученик решил воспользоваться случаем, и убедил врача, что сначала прививку надо делать именно их классу.

После того, как все были привиты, Харламий Диогенович начал рассказ о древнегреческом герое. Но оказалось, что учитель повествует о том, как один молодой человек попытался совершить тринадцатый подвиг Геракла, да не от храбрости, а от трусости. Вскоре стало ясно, что речь идёт о рассказчике. Учитель вызвал его к доске. Над мальчиком смеялся весь класс. И с тех пор он стал серьёзно относиться к выполнению домашних заданий.

Мне кажется, отчество учителя выбрано не просто так. Диоген – это древнегреческий философ. Отчество «Диогенович» указывает на мудрость его владельца. Действительно, Харламий Диогенович – мудрый учитель, который использует смех в воспитательных целях. Я думаю, что Харламий Диогенович смог воспитать в своих учениках самое ценное – привычку к честному исполнению взятых на себя обязательств и здоровое чувство юмора.

В рассказе Виктора Петровича Астафьева «Фотография, на которой меня нет» автор подчёркивает, что учитель является особым человеком среди жителей русской деревни тех лет (30-х годов): «Он был главным затейщиком, агитатором и пропагандистом в деревенском клубе, учил ребят играм, танцам, организовывал комедийные, злободневные представления, участвовал во всех сельских торжествах».

В этом произведении Виктор Астафьев вспоминает фрагмент собственной жизни, в котором описывает быт простого бедного люда в далёком сибирском селе, которое взбудоражено неслыханно важным событием – приездом фотографа.

Благодаря учителю, быть увековеченным посчастливилось учащимся овсянской школы. К несчастью, Витьке из-за болезни ног не удалось «засняться». Больше недели мальчик вынужден был находиться дома под опекой ворчливой бабушки. Однажды осенним скучным днём мальчика навестил школьный учитель – принёс готовую фотографию. В годы, описанные В. П. Астафьевым, мы видим, каким уважением и любовью пользовался этот приветливый человек в селе. И было за что! Учитель самоотверженно вносил культуру и образование в глухую деревню; был заводилой в деревенском клубе, на собственные деньги заказал мебель для школы, организовал сбор «утильсырья», в результате чего в школе появились карандаши, тетради, краски. Дети впервые попробовали сладких петушков на палочках, сельчане получили необходимые вещи. Учитель никогда не отказывал в просьбе составить документы. Он был очень вежлив и доброжелателен «со всеми кряду». Люди благодарили за это как могли: помогали дровами, простой деревенской едой, присматривали за ребёнком. Основными причинами популярности учителя были его вежливость, уважение к жителям небольшого сибирского села, гуманность, активность, доброта, интеллигентность и искренность. И хотя на старой фотографии нет автора, она дорога ему воспоминаниями о далёком детстве, о родных людях, жизнь которых и составляет историю нашего народа.

Для настоящего учителя бездушие и жестокость противоестественны. Ведь учитель формирует души людей, учит доброте и равнодушию к окружающим. Настоящим учителем можно назвать Лидию Михайловну, героиню повести Валентина Распутина «Уроки французского».

Рассказ «Уроки французского» посвящён педагогу Анастасии Прокопьевне Копыловой, а в её лице всем учителям. Это автобиографический рассказ о школе и школьных проблемах. Повествование

ведётся от первого лица. Мальчик рассказывает, как жили люди в колхозах в тяжёлые послевоенные годы, о трудной жизни подростка. Мальчик любил учиться, но, чтобы продолжить учёбу в пятом классе, он был вынужден уехать в райцентр. На новом месте героя ждали серьёзные испытания: он тосковал по дому, по деревне и страшно голодал. Чтобы прокормить себя, герой вынужден играть в «чику» – азартную игру на деньги. За участие в азартных играх в то время исключали из школы. Об этом стало известно учительнице французского языка, Лидии Михайловне. Лидия Михайловна пытается помочь своему ученику: она занимается с ним дополнительно, старается накормить мальчика, но тот не принимает помощь. Чтобы спасти ребёнка от голода, Лидия Михайловна решается на отчаянный поступок – предлагает своему ученику игру на деньги. Это был не просто поступок, это был подвиг – её могли уволить с работы, а может быть, наказать и более сурово. Так оно впоследствии и случилось. Но Лидия Михайловна не выдала мальчика, она опять спасла его.

«Уроки французского» – это рассказ о проявлении любви человека к человеку, об умении понять, помочь. Без такого проявления добра и любви жизнь оскудела бы. Читатель «слышит» глубокие мысли автора о том, какие главные уроки призваны давать школа и учитель.

В представленных выше произведениях учителя не просто преподают свой предмет, они помогают своим ученикам в разных жизненных ситуациях и подают им пример правильной жизненной позиции своими поступками и моральными устоями.

ГЛАВА III. Учителя моей школы

3.1. Педагоги МБОУ СОШ №2

Наша школа небольшая, и учителей в ней работает немного, но каждый из педагогов индивидуален. Учителя учат нас не только тем предметам, которые они преподают, но и помогают нам стать хорошими и добрыми людьми. Мне хотелось бы рассказать немного об учителях моей школы...

1. Панышина Ирина Сергеевна – директор, учитель русского языка и литературы. Ирина Сергеевна – это умелый руководитель, который возглавляет наш педагогический коллектив в последние годы.

2. Фалалеева Елена Прокопьевна – учитель начальных классов и замдиректора по УВР. Елена Прокопьевна – первая учительница моего 9-го класса. Это добрый и внимательный педагог.

3. Южакова Лариса Владимировна – замдиректора по ВР, учитель технологии и ИЗО. Лариса Владимировна учит нас не только наукам, но и трудолюбию

4. Южакова Светлана Георгиевна – учитель начальных классов. Светлана Георгиевна всегда приветливыми со всеми учениками.

5. Воробьёва Анна Сергеевна – учитель начальных классов. Анна Сергеевна – это требовательный и опытный педагог.

6. Лаптева Светлана Ивановна – учитель начальных классов. Светлана Ивановна учит нас внимательному отношению к людям.

7. Котова Татьяна Андреевна – учитель географии, обществознания, истории, ОБЖ, МХК, немецкого языка. Татьяна Андреевна – всесторонне развитый и творческий педагог, который даёт нам прочные знания.

8. Морозова Надежда Николаевна – учитель русского языка и литературы, класный руководитель моего 9 класса. Надежда Николаевна учит нас только хорошему. Это строгий, но справедливый педагог.

9. Воронцова Елена Петровна – учитель английского языка. Елена Петровна учит нас ответственному отношению к учёбе.

10. Деева Марина Валерьевна – учитель математики. Марина Валерьевна – это требовательный и опытный педагог.

11. Котова Татьяна Эдуардовна – учитель физики. Татьяна Эдуардовна не повышает на нас голоса, но при этом всегда находит с нами общий язык.

12. Евдошенко Людмила Андреевна – учитель химии и биологии. Людмила Андреевна – это молодой, но уже понимающий нас педагог.

13. Салтанова Марина Павловна – учитель математики. Марина Павловна – строгий и ответственный педагог.

14. Латкина Анна Алексеевна – учитель обществознания и истории. Анна Алексеевна – опытный и знающий педагог.

15. Южаков Александр Алексеевич – учитель физической культуры. Александр Алексеевич – любимец всех любителей спорта в нашей школе.

16. Шибяев Сергей Юрьевич – учитель информатики и ИКТ. Сергей Юрьевич – начинающий педагог, который нравится всем нам.

3.2. Мой любимый учитель

Каждый из нас учился в школе. У многих из нас были любимые учителя. Мне было трудно сразу определить, кто мой любимый учитель. Но я подумала и пришла к выводу, что для меня самым лучшим и любимым учителем является Морозова Надежда Николаевна. И я хочу вам о нём рассказать.

Надежда Николаевна – мой классный руководитель и учитель русского языка и литературы. Это опытный, интересный и знающий свой предмет педагог. У Надежды Николаевны училась и моя мама, и родители моих одноклассников. В нашей школе Надежда Николаевна стала работать сразу после окончания института, где и продолжает трудиться, уже 31-ый год.

Я и мои одноклассники познакомились с Надеждой Николаевной, когда перешли в 5-ый класс. Нас встретил строгий, но справедливый педагог. Мы всегда шли к ней со всеми своими детскими бедами и проблемами, шли за помощью и советом. И она никогда никому не отказала в своём внимании. Такие преподаватели это большая редкость.

Теперь мой самый любимый урок – это русский язык. Мне очень интересно изучать этот предмет вместе с Надеждой Николаевной. Я считаю, что лучше учителя, который мог бы объяснить, почему здесь пишется так, почему здесь запятая и почему мы должны знать наш родной язык, нет. Но иногда у меня возникают сложности с этим предметом, но как говорят: «Сложности и трудности закаляют». Я с этим полностью согласна, хотя знаю, что мне всегда на помощь придёт мой любимый учитель. Надежда Николаевна пытается сделать так, чтобы каждый понял, о чём идёт речь на уроке. Домашнюю работу всегда приходится выполнять, потому что учитель всегда контролирует её выполнение. Надежда Николаевна может нас поругать, но это всегда обоснованно. Она уважительно относится к каждому из нас, никогда никого не оскорбляет.

Как классный руководитель Надежда Николаевна полностью справляется. У Надежды Николаевны есть всё: талант педагога, душевная теплота и красота, ум, чуткость, терпение, искренность. Она учит нас быть настоящими людьми, знающими историю своей страны, уважающими людей, умеющими любить. Каждый урок и классный час у Надежды Николаевны это что-то новое и познавательное.

За свой педагогический труд Надежда Николаевна имеет множество поощрений – это благодарственные письма и грамоты. Мой любимый учитель в октябре 2019 года был удостоен звания «Ветеран труда Свердловской области».

Надежда Николаевна – это учитель с большой буквы, которого уважают учителя, родители и ученики. Мои родители и мои одноклассники очень ей благодарны. И я тоже.

Когда я стану взрослой, то хочу, чтобы у моего ребёнка, когда он пойдёт в школу, был именно такой педагог, который станет ему и учителем, и другом.

ГЛАВА IV. Исследование «Учитель глазами учащихся МБОУ СОШ №2»

Образ учителя динамичен: он развивается в соответствии с особенностями исторической действительности. На каждом этапе времени образ педагога имеет свои специфические черты.

Как известно, в различный исторический период времени ученики вкладывали своё особое содержание в понятие «образ учителя». Поэтому мне интересно было узнать, каково представление современного школьника об учителе. Для этого было проведено исследование «Учитель глазами учащихся МБОУ СОШ №2».

Подобное исследование уже проводилось М.М.Рубинштейном (Моисей Матвеевич Рубинштейн – русский, советский психолог, педагог и философ). Он проводил анкетное исследование среди учащихся московских школ, и его интересовало, «что ученики думают об учителе, как они оценивают те свойства, которые входят в структуру учителя». Он предлагал детям три вопроса:

1. Какой учитель хороший и почему?
2. Какой учитель плохой и почему?
3. Какую профессию Вы намерены для себя избрать в жизни и почему?

В исследовании М.М.Рубинштейна в 1925 году участвовало 1071 человек.

Моё исследование проводилось среди учащихся 6, 7, 9 и 10 классов МБОУ СОШ № 2 в феврале 2020 года, в котором участвовал 51 человек.

Кроме основной задачи моего исследования – получение представления современного школьника об учителе, мне интересно было сравнить полученные результаты с результатами М.М.Рубинштейна, и посмотреть, изменилось ли это представление с течением времени (со времени исследования М.М.Рубинштейна прошло 95 лет).

Показатели качества учителя на уровне индивидуальных приоритетов

Качества учителя	Учащиеся 6 класса	Учащиеся 7 класса	Учащиеся 9 класса	Учащиеся 10 класса
Доброта	56 %	52%	49%	46%
Справедливость	48%	55%	58%	46%
Требовательность	25%	30%	37%	42%
Умный, эрудированный	34%	40%	53%	60%
Понимание учеников	48%	43%	54%	58%

Готовность помочь	40%	46%	52%	54%
Любить детей и свою профессию	26%	34%	47%	48%

1. Требовательность, справедливость учителя наиболее актуальны для учащихся 9 и 10 классов.

2. Такие качества учителя, как: доброта, сердечность, готовность помочь актуальны для обучающихся всех возрастных категорий.

3. Учащиеся считают, что учитель должен быть интересным, умным, добрым, ответственным и терпеливым человеком.

4. Старшеклассники выделили как важное качество учителя его профессионализм, эрудицию, увлеченность предметом.

В анкету я добавила ещё один вопрос: Вы выбрали бы для себя профессию учителя и почему? Мне интересно было узнать мнение ребят моей школы по данному вопросу. Вот что у нас получилось:

Вы выбрали бы для себя профессию учителя?	да – 4 ученика (8%) возможно – 1 ученик (2%)	нет – 46 учеников (90%)
Почему? (приводим самые частые ответы ребят)	<ul style="list-style-type: none"> - я всегда хотела стать учителем; - я люблю сама учиться и учить других; - мне нравится общаться с детьми; - это интересная профессия 	<ul style="list-style-type: none"> - очень трудная (сложная) работа (профессия); - ученики не слушаются учителя; - надо иметь много терпения и хорошие (железные) нервы; - нужно много знать и уметь передать свои знания детям; - я бы не выдержала такой психологической нагрузки; - трудно находить «общий язык» с учениками; - с учителя много спроса; - у меня не хватит ума; - у меня другие планы.

Большинство учащихся (90%) не желают быть учителями, так как считают эту профессию сложной, трудной. Лишь 10% опрошенных ребят хотели бы стать учителями.

В результате мы пришли к выводу, что в образе учителя на первый план выходят его индивидуальные качества – способность к пониманию, доброта, то есть в учителе хотят видеть старшего друга, ещё ребята считают важным уровень знаний учителя и качество его преподавания. Учитель, как и 95 лет назад, должен быть образованным, добрым, чутким, справедливым.

Заключение

Цель нашей работы заключалась в том, чтобы собрать все знания о слове «учитель», рассеянные по различным источникам, привести их в систему, понятную для всех, и передать тем, кто захочет воспользоваться нашим трудом.

Мы попытались достаточно полно осветить слово «учитель» со всех сторон, пользуясь различной справочной, энциклопедической и художественной литературой. Читатель найдёт в нашей работе историю происхождения, толкование этого слова, правильное произношение и написание, узнает синонимы, познакомится с произведениями фольклора (поговорами, поговорками, афоризмами), литературы, в которых встречается данное слово.

В основу проекта была положена следующая гипотеза: трудно ли быть в современное время учителем? В ходе работы над проектом мы пришли к выводу, что в современной школе работать учителем сложно, тратится много душевных сил, терпения и нервов. Но несмотря на это профессия учителя очень интересная и нужная. Работа над проектом дала мне возможность по-другому посмотреть на профессию учителя, на педагогов моей родной школы. Теперь я их лучше понимаю.

Основными методами работы являлись анализ литературы, работа со справочниками и энциклопедиями, художественной литературой, а также с Интернет-ресурсами и личным жизненным опытом.

Данная работа помогает пополнить знания и развить кругозор, сформировать представление о профессии «учитель», о её значимости. Своими знаниями мы можем поделиться с одноклассниками и другими слушателями.

Считаю, что, познакомившись с данной работой, можно больше узнать о слове «учитель», тем самым заинтересоваться самой профессией.

Теперь я точно могу сказать, что учитель не просто даёт знания по тому или иному предмету, но и оставляет след в душе каждого ученика. Быть учителем – это не просто вид деятельности – это призвание.

Литература

1. З. Н. Александрова. День начинается с чудес. М., Детская литература, 1975 г.
2. В.П. Астафьев. Фотография, на которой меня нет. М., Детская литература, 1983 г.
3. Большая Советская энциклопедия: В 30 томах/ гл. ред. Прохоров А. М. – М.: Советская Энциклопедия, 1976 г.
4. В. И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка: Т. 1-4, М. : «Русский язык», 1991 г.
5. Здравствуй, школа: репертуар. сб. для организаторов шк. худож. самодеятельности./сост. Н. И. Кучер.- М. : Просвещение, 1986. – 336 с.
- Каталог Российской прессы «Почта России» 2010 № 1/ гл. ред. Петренко А. Н.- ООО Межрегиональное агентство подписки, 2009 г.
6. Ф.Искандер. Тринадцатый подвиг Геракла. М., Детская литература, 2009 г.
7. Клюева, В. Н. Краткий словарь синонимов русского языка / В. Н. Клюева.- М. : Учпедгиз, 1986 г.
8. С. И. Ожегов Словарь русского языка: Ок. 60000 слов и фразеологических выражений/ 25-е изд.- М.: ООО «Издательство «Оникс»: ООО «Мир и образование», 2007 г.
9. Л.Н. Печерикина Учитель глазами современного школьника. – М., 2004 г.
10. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Сост. Тарабарина Т. И., Ёлкина Н. В.- Ярославль: Академия развития, 1996 г.
11. А.С.Пушкин. Издательство: Нигма, 2014 г.
12. А.С.Пушкин. Стихотворения. М., Детская литература, 1995 г.
13. В.Распутин. Повести и рассказы. М., 1996 г.
14. А. С. Роботова. Профессия – учитель: учеб. пособие для профессиональной ориентации. М. : АСАДЕМА, 2005 г.
15. Словарь русского языка: В 4-х т/ АН СССР, Институт русского языка/ под ред. А. П. Евгеньевой- 2-е изд.,- М. : « Русский язык», 1984 г.
16. Л.Н.Толстой. Рассказы. Библиотечка школьника. И: Искатель, 2015 г.
17. Универсальный словарь русского языка для школьников/ ред В. Пестерев.- Екатеринбург: У- Фактория, 2008 г.
18. Учитель: Коллекция поздравлений/ сост. В. И. Петрушина.- М. : Радуга, 2003 г.
19. Д.И.Фонвизин. Серия: Азбука-Классика. Школьная библиотека. Издательство: Азбука, 2014 г.
20. Интернет-ресурсы
http://www.xenoid.ru/soch/rasputin/uroki_francuzskogo_5.php
<https://time365.info/aforizmi/temi/uchitel> (афоризмы)
<https://uchitel76.ru/poslovicy-i-pogovorki-pro-uchitelej/>
<https://www.my-class.ru/index.php/class/47-47/349-349> (стихи)
<https://www.kalitva.ru/135337-shkolnaya-pesnya-uchitelnica-nasha.html> (песни)

Приложения

Приложение 1. (Образ учителя в стихах)

Приложение 2. (Образ учителя в песнях)

Приложение 3. (Анкета для учащихся МБОУ СОШ №2 на тему: «Учитель глазами учащихся»)

Приложение 4. (Фотография. Учителя МБОУ СОШ №2)

Приложение 5. (Фотография. Учитель МБОУ СОШ №2 Морозова Н.Н.)

Образ учителя в стихах

<p>Ты помнишь, было вокруг Море цветов и звуков. Из тёплых маминых рук Учитель взял твою руку. Он ввёл тебя в первый класс Торжественно и почтительно. Твоя рука и сейчас В руке твоего учителя. Желтеют страницы книг, Меняют названия реки, Но ты его ученик: Тогда, сейчас и навеки.</p> <p style="text-align: right;"><i>К. Ибраев</i></p>	<p>Если б не было учителя, То и не было б, наверное, Ни поэта, ни мыслителя, Ни Шекспира, ни Коперника. И поныне бы, наверное, Если б не было учителя, Неоткрытые Америки Оставались неоткрытыми. И не быть бы нам Икарами, Никогда б не взмыли в небо мы, Если б в нас его стараньями Крылья выращены не были. Без его бы сердца доброго Не был мир так удивителен. Потому нам очень дорого Имя нашего учителя!</p> <p style="text-align: right;"><i>Вероника Тушнова</i></p>
<p>Учитель, дни жизни своей, как один, Ты школьной семье посвящаешь, Ты всех, кто учиться к тебе приходил, Своими детьми называешь. Но дети взрослеют, от школьной скамьи Дорогами жизни шагают И в памяти носят уроки твои, А в сердце тебя сохраняют. Любимый учитель, родной человек, Будь самым счастливым на свете, Хоть трудно порой достаются тебе Твои непослушные дети. Ты дружбой и знаньями нас наградил, Прими благодарности наши! Мы помним, как в люди ты нас выводил Из робких смешных первоклашек.</p> <p style="text-align: right;"><i>М. Садовский</i></p>	<p>Не смейте забывать учителей! Они о нас тревожатся и помнят, И в тишине задумавшихся комнат, Ждут наших возвращений и вестей. Им не хватает этих встреч нечастых. И, сколько бы, не миновало лет, Слагается учительское счастье, Из наших ученических побед! А мы порой так равнодушны к ним, Под Новый год не шлём им поздравлений. И в суете, и попросту из лени, Не пишем, не заходим, не звоним! Не смейте забывать учителей! Ведь лучшее всё в нас от их усилий, Учителями славится Россия! Ученики приносят славу ей! Не смейте забывать учителей!</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Дементьев</i></p>
<p>Разными были учителя В человеческом общении, Но на них держалась земля, Наши открытия...</p>	<p>Такая есть профессия – учитель Такая есть профессия – учитель. По-моему, её важнее нет. Преподаватель, мастер, просветитель,</p>

<p>Они не ожидали от нас Непременной известности. Но предпочитали известный запас Порядочности и честности. Многие морщились от болтовни, Пустопорожней бойкости, Личным примером учили они Элементарной стойкости... Имели крепкий душевный костяк, Уважали своё призвание. Некоторые – Заслуженные, прочие – так, Без всякого звания. Охраняли нас – спасибо скажи! – В годы немыслимой сложности. И – в большинстве! – избегали лжи По мере возможности. Когда постигнешь, что в личной судьбе Не все теоремы докажутся, - Старые учителя тебе Такими родными покажутся! Незримо поддерживают плечом Птенцов своего племени. Поговорить бы с ними – и есть о чём! Да всё как-то нет времени... Выросли школьные тополя. И мы живём, не теряемся: Ныне сами – учителя, Как умеем – стараемся...</p> <p style="text-align: right;"><i>Л. Куклин</i></p>	<p>Хранитель знаний, детских душ творитель, Учитель держит на себе весь свет.</p> <p>Он, каждый год шлифует поколения, Как ювелир топаз или алмаз. Уместно будет это здесь сравненье, Учитель, не имеющий терпенья, Профессию оставит в тот же час.</p> <p>Ведь сколько надо приложить усилий, Чтоб научить детей чему-нибудь. Порой учитель плачет от бессилья И оттого, что труд в стране России Его не ценят. Как тут не всплакнуть.</p> <p>Зато вопят на каждом перекрёстке Ему: «Халтуришь! Выпускаешь брак!» Обидны те слова, конечно, хлёстки. Так перевозбуждённые подростки Куражатся в предвосхищенье драк.</p> <p>Возможно, обвиненья справедливы, И грош ему, учителю, цена. Ведь дети курят, лживы, нечестивы, Грубые, циничны и душой ленивы, Но только ли учителя вина?</p> <p style="text-align: right;"><i>О. Панчишкина</i></p>
<p style="text-align: center;">Учителя</p> <p>Философов, поэтов, горновых, Горнистов, возвещающих зарю, Я помню всех учителей своих, За выучку их всех благодарю. Я на земле живу, а не гощу. Мне в этой жизни Дело до всего! Не потому ль Я до сих пор ищущу И нахожу – Учиться у кого. Но верю я</p>	<p>Во всем: в полётах над планетой, В великой щедрости полей, В станках, литье, В строках поэтов – Душа и ум учителей. Когда за милой школьной дверью Мы выбираем даль дорог, То с нами – правдой и доверьем Идёт товарищ – педагог. Учитель! Нет ценнее друга! И скажем верно, Вас любя: Мы верим в Вас! Тому порука –</p>

<p>И в миг счастливый тот, Когда, сверяя путь судьбы своей, Мне неизвестный мастер назовёт Меня среди своих Учителей ...</p> <p><i>Л. Татьяничева</i></p>	<p>Мы доверяем Вам себя! Года идут, текут, как реки, Их не объедешь стороной. Мы будем в XXI веке Держать ответ перед страной!</p> <p><i>С. Юрасов</i></p>
---	--

Образ учителя в песнях

<p>Журавлиная песня Слова: Георгий Полонский Музыка: Кирилл Молчанов Может быть, пора утомониться, Но я, грешным делом, не люблю Поговорку, что иметь синицу Лучше, чем грустить по журавлю. Я стою, машу ему, как другу, Хочется мне думать про него, Будто улетает он не к югу, А в долину детства моего.</p> <p>Пусть над нашей школой он покружит, Благодарный передаст привет, Пусть посмотрит, всё ли ещё служит Старый наш учитель или нет. Мы его не слушались, повесы, Он же становился всё белей... Помню, как любил он у Бернеса Песню всё про тех же журавлей...</p> <p>Помню, мы затихли средь урока: Плыл в окошке белый клин вдали... Видимо, надеждой и упрёком Служат человеку журавли.</p>	<p>Любимый учитель Слова и музыка - Татьяна Бурцева Есть праздник особый осенний, когда листопад за окном, Когда дети дарят открытки, улыбки и школьный альбом. Где есть фотография класса и дружбою детской согрет Учитель любимый, он примет огромный букет.</p> <p>Припев: Любимый учитель у каждого свой, Любимый учитель, как будто родной. А дети порой огорчают, порой огорчают всерьёз. Забота, тревоги, сомненья, любовь и работа в износ. Тетради, журналы и смены, но радость наполнит сердца, Когда тебя ловят у двери, идут провожать до крыльца.</p> <p>Припев. Пройдут годы детства лихие и юность в заботах придёт. Расстанутся с партами дети, дорога исканий их ждёт. Но есть фотография класса, внезапно откроется дверь. Учитель любимый, ну как вы живёте теперь?</p>
<p>Наша школьная страна Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков Не крутите пёстрый глобус, Не найдёте вы на нём Той страны, страны особой, О которой мы поём. Наша старая планета Вся изучена давно, А страна большая эта –</p>	<p>Учительница наша Слова: Михаил Садовский Музыка: Николай Песков С нами вместе начинали Вы впервые пятый класс. По журналу вызывали, Чтоб узнать получше нас...</p> <p>Припев: И с тех пор в нашем классе девчата</p>

Вечно «белое пятно».

Припев: Пусть в эту страну
Не идут, не идут поезда
Нас мамы впервые
Приводят за ручку сюда.
В стране этой звонкой, весёлой
Встречают нас, как новосёлов, –
Страна эта в сердце всегда!

В новый класс, как в новый город
Мы приходим каждый год,
Племя юных фантазёров,
Непоседливый народ.
Значит, вновь лететь и плыть нам
По бескрайней той стране
К неожиданным открытиям,
К выпускной своей весне!

Припев.

Здесь нам слышится порою
В тихом шелесте страниц
Гул далёких новостроек,
Голоса цветов и птиц.
Ветер странствий крутит глобус,
Машет нам своим крылом
В той стране, стране особой,
О которой мы поём.

Припев.

Все хотят быть такими, как Вы.
И ребята, все ребята
В Вас немножко влюблены.

В тишине уроков трудных,
В жарких спорах и делах,
Как товарищ верный, дружба
Незаметно к нам пришла.

Припев.

С нами трудно Вам бывает,
И тревогам нет конца,
Но о Вас не забывают
Наши верные сердца.

Припев.

И всегда бессонной ночью,
В час сомненья, в трудный час,
Нам, поверьте, важно очень,
Что Вы скажете о нас.

Припев.

Приложение 3

Анкета для учащихся МБОУ СОШ №2 на тему: «Учитель глазами учащихся»

Вопросы	Ответы
1. Какой учитель хороший и почему?	
2. Какой учитель плохой и почему?	
1. Какими качествами должен обладать современный учитель?	
4. Вы выбрали бы для себя профессию учителя и почему?	

Фотография. Учителя МБОУ СОШ №2



Фотография. Учитель МБОУ СОШ №2 Морозова Н.Н.

