

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №2**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ

НА ТЕМУ

«ЗАГАДКИ СТОУНХЕНДЖА»

Выполнил:

Колодкина Кристина Борисовна
ученица 9 класса МБОУ СОШ №2

Руководитель проекта:

Воронцова Елена Петровна
учитель английского языка

с. Южаково
2020 год

Оглавление

I.	Введение.	3
II.	Основная часть.	
	1. Исторические факты.	4
	2. Легенды и мифы Стоунхенджа.	7
	3. Кто построил Стоунхендж.	9
	3.1. Версия первая.	
	3.2. Версия вторая.	
	3.3. Версия третья.	
	3.4. Версия четвертая	
	4. Для чего был создан Стоунхендж.	10
	4.1. Версия первая.	
	4.2. Версия вторая.	
	4.3. Версия третья.	
	4.4. Версия четвертая.	
III.	Заключение.	11
IV.	Список использованных источников и литературы.	12

Введение

Стоунхендж — одно из самых известных культовых сооружений в мире, его древним мегалитам посвящено огромное количество легенд и мифов. Находится в центре Солсберийской равнины на юге Англии. Вряд ли в мире найдется еще одно сооружение, хранящее свои тайны столько лет, сколько каменный круг на Солсберийской равнине. Стоунхендж, и его загадки рассматривается с разных точек зрения благодаря этому, постепенно складывается логическая картина об этом сооружении.

Актуальность: Неразгаданные тайны истории всегда остаются актуальными. И мне хочется узнать больше об этом загадочном сооружении.

Гипотеза: если проанализировать информацию по данной теме, то можно ли сказать со 100% уверенностью, что Стоунхендж является «прочитанной книгой» или все же человечество так и не продвинулось дальше, чем на «десять страниц произведения, которое еще не дописано до конца».

Объект исследования: Стоунхендж как исторический памятник.

Предмет исследования: факты и догадки о Стоунхендже.

Цель работы: Познакомиться с историей происхождения Стоунхенджа и загадками связанными с ним.

Задачи:

1. Подобрать и провести анализ современной литературы по проблеме исследования.
2. Познакомиться с историей создания Стоунхенджа.
3. Изучить различные загадки и легенды Стоунхенджа.
4. Обобщить и систематизировать полученную информацию.
5. Подготовить презентацию.

Исторические факты

Стоунхендж — внесённое в список Всемирного наследия каменное мегалитическое сооружение, находящееся на Солсберийской равнине в Англии, расположенное на расстоянии около 130 км к юго-западу от Лондона. Это один из самых знаменитых археологических памятников в мире, Стоунхендж состоит из кольцевых и подковообразных сооружений, построенных из больших менгиров. (Менгир — простейший мегалит в виде установленного человеком грубо обработанного дикого камня или каменной глыбы, у которого вертикальные размеры заметно превышают горизонтальные.) (Рис. 1)



Рис. 1

Как оказалось, точных данных о Стоунхендже почти нет, нельзя лишь опровергнуть тот факт, что с 1901 по 1965 год этот исторический памятник подвергся реконструкции. Масштабы реставрации стали предметом резкой критики и даже журналистских расследований в начале 21 века. Кристофер Чайппиндэйл, хранитель музея Археологии и Антропологии при Кембриджском университете, признал, что «почти все камни были перемещены в некотором роде и теперь стоят в бетоне».

Даже название, несет в себе неразгаданную тайну. Само слово «Стоунхендж» очень древнее. Точный перевод старинного староанглийского названия остаётся достаточно неопределённым. Хотя переводы делались ещё в Средневековье, что давало «подвешенные камни» или «висячие камни». Современное название Stonehenge имеет значение «каменный хендж», то есть «каменный круг», так как вторая часть слова послужила для создания археологического термина хендж — ритуального круга из грунтового вала с ровом по внутренней стороне.

Изучив и систематизировав информацию по вопросу строительства Стоунхенджа, получаем следующую картину: по мнению археологов, Стоунхендж был возведен за три этапа.

Первая фаза строительства состояла в том, что был возведен главный ров и прилежащие валы, а также небольшие погребальные лунки, названные «лунками Обри».

Вторая фаза ознаменовалась появлением деревянных сооружений Стоунхенджа.

Третий период строительства Стоунхенджа самый глобальный и длительный. Сначала выстраивается полумесяц из 80 голубых камней весом по 5 тонн, затем убирается и на их месте возводится круг из камней. 30 мегалитов выставляются в круг диаметром 33 метра, высота камней 4,1 м, ширина 2,1 м, вес 25 тонн. Сверху на камни укладываются перемычки длиной 3,2 м. Внутри круга устанавливаются пять огромных трилитов в виде подковы (вес каждого камня до 50 тонн). А вокруг круга создают два кольца из 80-ти ранее убранных голубых камней.

По мнению многих археологов, Стоунхендж можно изобразить следующим образом (Рис. 2):

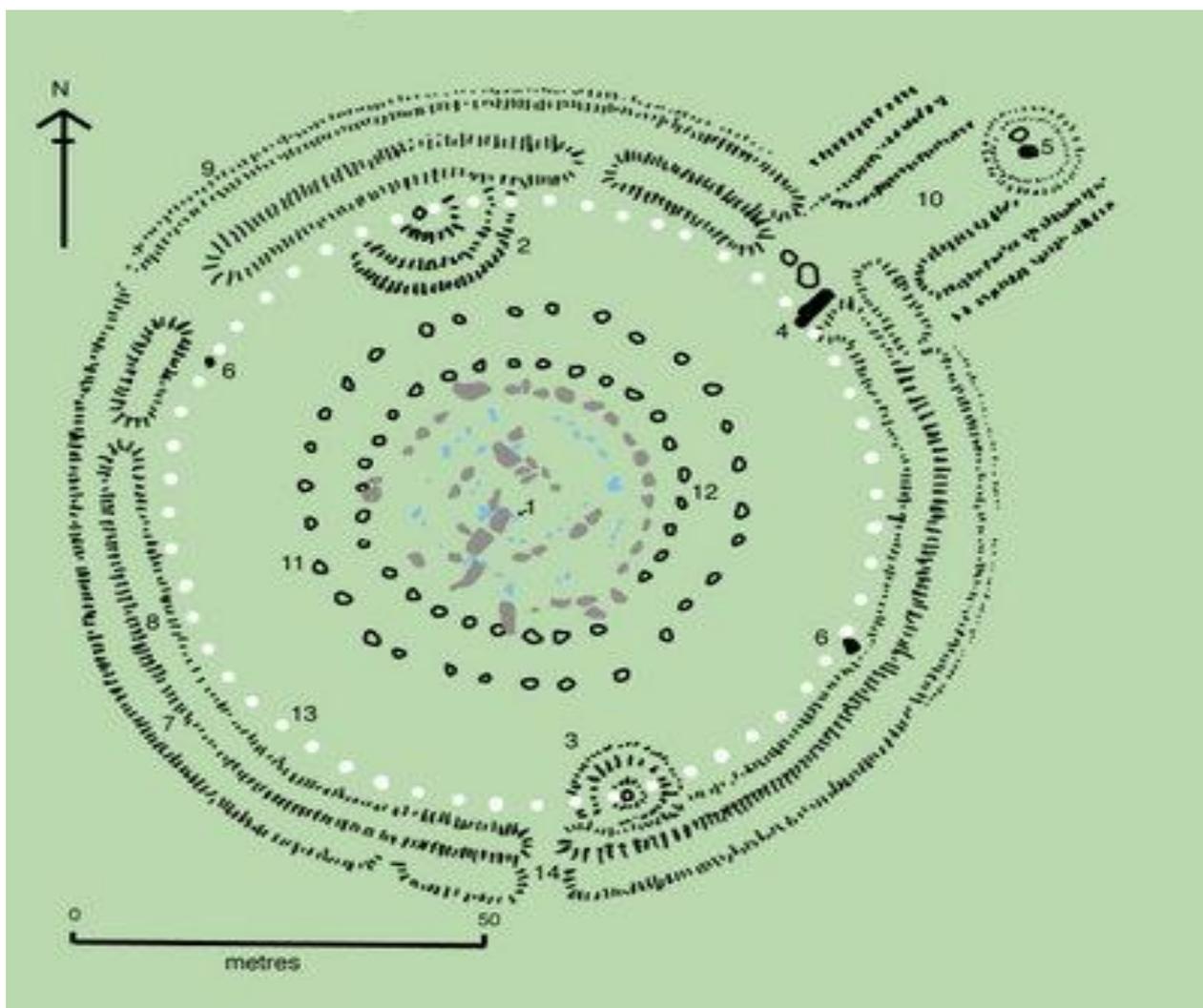


Рис. 2. План Стоунхенджа.

На плане выделяются:

- 1 - Алтарный камень, шести тонный монолит из зеленого слюдяного песчаника из Уэльса
- 2-3 - курганы без могил
- 4 - упавший камень 4.9 метров в длину (Slaughter Stone - эшафот)
- 5 - Пяточный камень (Heel Stone)
- 6 - два из первоначально четырех вертикально стоящих камней (на плане начала XIX века их положение указано иначе)
- 7 - ров (канава)
- 8 - внутренний вал
- 9 - внешний вал
- 10 - авеню, т.е. параллельная пара рвов и валов, ведущая за 3 км на реку Эйвон (en: River Avon, Hampshire); сейчас эти валы едва различимы
- 11 - кольцо 30 ям, т.н. женские лунки; в 1930-х лунки были обозначены круглыми столбиками, которые теперь убраны
- 12 - кольцо 30 ям, т.н. мужские лунки
- 13 - круг 56 ям, известный как лунки Обри (Aubreyholes)
- 14 - малый южный вход

Так все же кто и зачем воздвиг этот исторический монумент?! Самыми обсуждаемыми являются следующие версии, основанные на легендах.

Легенды и мифы Стоунхенджа

1. Как гласит древнее предание, до постройки Стоунхенджа король Артур вёл грандиозную по величине битву. На ней погибли более 300 достойных воинов, и впоследствии этого король захотел построить на этом месте монумент, как память о погибших воинах. Огромные камни переправил из Ирландии в Англию кельтский колдун Мерлин.

2. Согласно одной из легенд, Стоунхендж построили друиды, которые использовали его как храм. В этом храме они поклонялись змеям.

3. Есть версия, согласно которой монумент был возведен древними жрецами для вычисления траектории движения кометы, которая должна была уничтожить планету Земля. Как вывод, Стоунхендж является местом падения огромного метеорита.

4. Существует еще одна легенда об этом таинственном сооружении. В ней говорится, что монумент возвел Сатана. Он поставил камни и сказал, что никто не сможет посчитать их количество. Но рядом проходил священник и посчитал количество камней. После этого сатана бросил камень на священника и последний отбил его пяткой. Согласно поверью, после этого множество священников начало увлекаться футболом.

5. По расчетам ученых, древние люди потратили на строительство камней 2 миллиона часов, на их обработку – 20 миллионов часов, а для возведения всей постройки – около 20 столетий.

6. В фундаменте Стоунхенджа археологами были найдены монеты, которыми расплачивались римляне в 7 веке до нашей эры.

7. В 1615 году архитектор Инго Джонс сообщил, что этот монумент построил дьявол и римляне в честь Кнелуса – языческого божества.

8. Существует версия, что Стоунхендж был местом сжигания человеческих останков. Историки аргументируют данную версию тем, что культура периода связывала с камнем смерть, с деревом – жизнь. 1. Точно не известно, кто построил Стоунхендж. Считается, что он мог быть построен друидами (эта версия сейчас отвергается, т.к. друиды были кельтами, а они пришли в Британию не ранее 500 г н.э., в то время как Стоунхендж уже давно был построен), немцами или греками.

9. В 1986 Стоунхендж стал объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО и защищается как исторический памятник. Памятником владеет британская корона.

10. У Стоунхенджа безупречный дизайн с геометрической и математической точки зрения. Он чрезвычайно точен и разработан так, чтобы отмечать летнее солнцестояние.

11. В Стоунхендже насчитывается 82 пятитонных мегалита, 30 каменных блоков по 25 тонн каждый, и 5 гигантских трилитов, весом до 50 тонн.

12. Камни для построек доставляли на место строительства с расстояния 380 км, с ближайшей каменоломни Пресели (Уэльс).

13. На британских островах обнаружено около 900 каменных колец. Стоунхендж – это лишь наиболее известное и самое внушительное, но далеко не единственное.

14. Ученые свидетельствуют о том, что над строительством этого монумента трудились тысячи людей, на всю работу они потратили около 30 миллионов рабочих часов. Само строительство происходило в несколько этапов и заняло около 2000 лет.

15. Имеются следующие версии предназначения Стоунхенджа – курган-могильник или первобытный храм – место ритуалов, похорон и празднеств.

16. Стоунхендж через несколько сотен лет после постройки использовали в качестве огороженного кладбища для кремированных останков — первого “крематория” в Европе.

17. Самые известные археологические находки в земле под Стоунхенджем — это останки саксов и древние римские монеты, которые датируются 7 веком до нашей эры.

Кто построил Стоунхендж

3.1. Версия № 1. Кельты. Долгое время ученые считали, что Стоунхендж построили кельты. Однако сегодня эта версия опровергнута. Не сходятся датировки. Первая кельтская археологическая культура (гальштаттская) появилась в IX веке до нашей эры. Тогда как официально принятые сегодня датировки постройки Стоунхенджа сводятся к тому, что последний этап его строительства приходится на XI век до нашей эры.

3.2. Версия № 2. Древние бритты. Если не кельты, то кто? Профессор Майкл Пирсон (Шеффилдский университет), руководитель десятилетнего исследовательского Stonehenge Riverside Project и автор книги «Стоунхендж: исследование величайшей тайны каменного века» утверждает, что мегалитический комплекс построили древние бритты, представители племен, живших на Британских островах в конце Бронзового века, во времена неолита. Сегодня это самая «рабочая» версия.

3.3. Версия № 3. Мерлин. В Средние века была популярна легенда, изложенная в «Истории бриттов» Гальфрида Монмутского. Она заключается в том, что мегалитический комплекс был перенесен из Ирландии волшебником Мерлином. Легендарный маг таким образом исполнил волю Аврелия Амбрози (дядя короля Артура) об увековечивании 460 британских вождей, вероломно убитых саксами во время переговоров. С тех пор бритты называли этот комплекс «Пляска великанов».

3.4. Версия № 4. Мистификаторы. Существует также версия, что Стоунхендж - мистификация, «сработанная» в XX веке. В 2013 году в Интернете стала популярной статья, доказывающая, что знаменитый монолит бронзового века был построен между 1954 и 1958 годами. В качестве доказательства автор материала приводит множество «сенсационных» фотоматериалов, где какие-то люди при помощи кранов устанавливают мегалиты в землю. Приводится и теоретическая «база»: якобы Министерство обороны Великобритании скупало земли в районе Стоунхенджа и проводило там военные учения вплоть до Второй Мировой. Во время войны территории близлежащих сел были выселены и якобы и сегодня находятся под властью военных структур. Автор пишет: «На территории, охраняемой британским военным ведомством, осознанно и целенаправленно был возведен данный «центр древней цивилизации», «наследие великих предков», «памятник человечества», ставший важнейшим культовым центром не менее целенаправленно насаждаемой «духовности"». Версия «горячая», но безосновательная. То, что в ней выдается за сооружение Стоунхенджа - всего лишь его реставрация.

Для чего был создан Стоунхендж

4.1. Версия №1. Обсерватория. На сегодняшний день общепризнанной является версия о том, что Стоунхендж - древняя обсерватория. Авторство этой версии принадлежит профессору астрономии Бостонского университета Джеральду Хокинсу. В конце 1950-х годов он ввел в компьютер координаты плит и прочие параметры Стоунхенджа, а также модель движения Солнца и Луны. В 1965 году ученый написал книгу «Расшифрованный Стоунхендж», где привел доказательства того, что Стоунхендж позволял предсказывать астрономические явления, являясь при этом обсерваторией, вычислительным центром и календарем. Другой известный астроном, Фред Хойл, также занимался проблемой Стоунхенджа и установил, что строители мегалитического комплекса знали точный орбитальный период Луны и продолжительность солнечного года.

4.2. Версия № 2. Модель галактики. В 1998 году ученые-астрономы воссоздали компьютерную модель первоначального вида Стоунхенджа и пришли к выводу, что каменная обсерватория является ещё и моделью Солнечной системы в поперечном разрезе. Согласно представлениям древних, солнечная система состоит из двенадцати планет, две из которых находятся за орбитой Плутона, еще одна - между орбитой Марса и Юпитера.

4.3. Версия № 3. Ритуальный комплекс. Четырехлетнее исследование, проведенное австрийским Институтом археологической разведки и виртуальной археологии Людвиг Больцмана, установило, что Стоунхендж - не одиноко стоящий мегалит, а часть огромного ритуального комплекса из 18 частей, расположенных в районе 12 квадратных километров от Стоунхенджа. Изыскания проводились при помощи дистанционного зондирования и других передовых геофизических методов.

4.5. Версия № 4. «Дискотека». Пожалуй, самой оригинальной версией предназначения Стоунхенджа (если не брать в расчет инопланетную базу для гуманоидов), является версия о том, что Стоунхендж - древняя «дискотека». Профессор Руперт Тилл, эксперт по акустике и музыкальным технологиям из Хаддерсфилдского университета провел исследования и пришел к выводу, что исполинские камни комплекса являются идеальными звукоотражателями. Если их установить в определенном порядке, они могут давать интересные акустические эффекты.

Заключение

Таким образом данная работа подтверждает гипотезу о том, что человечество так и не продвинулась дальше, чем на «десять страниц произведения, которое еще не дописано до конца». Каждый из нас найдет свой ответ на вопросы: кто, зачем и почему. Стоунхендж строился 2500 тысяч лет, за это время, в его ансамбле постоянно менялись какие-либо детали, над ним работали разные поколения людей, и скорее всего каждое поколение видело в этом магическом и величественном строении свой особенный смысл и использовало его по-разному.

Точно лишь одно, что ни друиды, ни Мерлин, ни римляне (по одной из версий Стоунхендж был построен на подобию Римского храма, где проводились обряды захоронения) не причастны к строительству. «Стоунхендж» является загадкой, которая, скорее всего, никогда не будет разгадана, потому что уж слишком много над ним поработало время, да и люди внесли свой вклад, пытаясь восстановить его по своему усмотрению.

Ясно, что, кем бы ни были строители Стоунхенджа, они обладали громадными познаниями в астрономии, математике, геологии и архитектуре. И если учесть, что грандиозные монументы и сооружения в доисторические времена воздвигались практически по всему миру, то можно сделать вывод, что мы, современные люди, практически ничего не знаем о собственной истории, за исключением общеизвестных фактов. Следовательно, нельзя утверждать о том, что Стоунхендж является полностью изученным историческим памятником, так как осталось немало фактов, которые до сих пор остаются неизведанными.

Изученные материалы расширили мои знания по данному вопросу. Было очень интересно познакомиться с историей происхождения Стоунхенджа и загадками связанными с ним. Думаю, что когда я поделюсь моими новыми знаниями со своими одноклассниками и друзьями, им тоже это будет интересно и полезно.

Список использованных источников и литературы

1. Браун П. Стоунхендж. Загадки мегалитов. М.: Центрполиграф, 2010.
<https://libking.ru/books/sci-/sci-history/293798-piter-braun-stounhendzh-zagadki-megalitov.html>
2. Википедия: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0>
3. <https://www.litmir.me/br/?b=206988&p=1> Джеральд Хокинс.
Расшифрованный Стоунхендж. Обсерватория каменного века.
4. <http://www.detstih.ru/blog/stihi-pro-stounhendzh>