**Реализация воспитательного потенциала урока**

**на уроках русского языка**

**(выступление Морозовой Н.Н. на педсовете 30.03.2018 г.)**

«Человеческие поступки выражаются … и в слове. …Мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое, злое, необдуманное и бестактное – приносит беду. Словом можно убить и оживить, ранить и излечить, посеять смятение и безнадёжность – и одухотворить, рассеять сомнения – и повергнуть в уныние, сотворить улыбку – и вызвать слёзы, породить веру в человека – и заронить неверие, вдохновить на труд – и привести в оцепенение силы души», – писал В.Сухомлинский.

Сегодня наше государство переживает изменения во всех областях жизни. В том числе и в области образования. Перемены в российском образовании привели к переосмыслению социальных функций системы образования, выдвинули воспитание как одну из важнейших стратегических задач общества и школы.   Перед образованием поставлена следующая стратегическая цель: **воспитание в общественном сознании установок на социальную ответственность, толерантность и патриотизм, формирование  национальной системы позитивных ценностей.**

Таким образом, **воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением**. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: **целостному развитию личности школьника.**

Именно это и должен учитывать учитель, готовясь к уроку русского языку в любом классе, ставя перед собой те или иные воспитательные задачи.

Воспитывает на уроке не только содержание учебного материала, но и организация урока, характер деятельности школьника, методы и приёмы обучения, средства обучения, оценочные суждения учителя, его личность, педагогический такт, те отношения, которые складываются между учителем и учащимися.

Элементы формирования всесторонне развитой личности должны пронизывать каждый компонент урока русского языка. На пути успешного решения воспитательных задач урока учителя подстерегает ряд опасностей, таких, как формальный подход, примитивизм.

В этой связи, естественно, возникает вопрос, в какой мере допустимы на уроках русского языка идейно-нравственные беседы, так или иначе связанные с внелингвистическим содержанием учебного материала по языку.

Каковы же наиболее эффективные пути реализации воспитательного потенциала уроков русского языка? Прежде всего, это:

* уроки развития речи (сочинения по картине, сочинения- эссе, сочинения- рассуждения о нравственных понятиях: совести, милосердии, сострадании, благородстве, человеческом достоинстве и т.д.;
* работа с текстом, представляющим собой отрывок из художественного произведения;
* интегрированные уроки русского языка и литературы, живописи, музыки, истории;
* уроки речевого этикета с использованием наглядности;
* работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами при изучении орфографии, синтаксиса и других разделов русского языка;
* приобщение к культуре своего народа при работе с древнерусским текстом;
* история родного края в текстах для комплексного анализа;
* уроки, посвящённые деятелям литературы, культуры, науки;
* рассказы о русских лингвистах;
* уроки о различных функциях языка.

Уроки русского языка (как и любого другого предмета) призваны решать задачи обучения, определённые государственной программой, и задачи воспитания личности подрастающего поколения в неразрывном единстве.

Образование призвано не просто научить ребёнка правильно писать гласные и согласные в корне слова, верно ставить знаки препинания в сложных предложениях, но и привить ученику любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности.

 Поэтому воспитание нравственных качеств на уроках русского языка путем использования художественного текста – это не дань моде, а жизненная необходимость. Ведь общество нуждается в людях воспитанных, думающих, со всемерно развитым мышлением, творцах, новаторах.

Обладая огромной силой воздействия, художественный текст способствует формированию духовного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства. Именно это заставляет находить для каждого урока тот текстовый материал, содержание которого поможет нам в формировании гражданственности, личных качеств ученика. Дидактический материал должен обращать внимание учащихся на современные достижения, на новые открытия в науке и технике, на факты жизни выдающихся людей, на процессы воспитания воли, трудолюбия, на высокие нравственные качества.

Каждый текст должен стать для них ещё одной страницей в познании окружающего мира, в приобщении к доброте, человеческим ценностям, должен развивать чувство языка, научить ценить литературные произведения с эстетической точки зрения. Тексты из произведений А.С.Пушкина, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других писателей способны выразить изобразительную силу русского слова, являются воплощением прошлого и настоящего народа, его дум и надежд. В них можно найти чарующую красоту окружающей нас природы в любое время дня и года.

Большое воспитательное воздействие на учащихся имеют уроки по речевому этикету. Почему воспитанием вежливости, культуры речевого поведения нужно заниматься на уроках русского языка? Для большинства словесников этого вопроса не существует, потому что родное слово воспитывает школьников, развивает в них добрые нравственные качества.

Чтобы родной язык воспринимался детьми не только как свод орфографических и пунктуационных правил, нужно воспитывать интерес к русскому языку, его прошлому и настоящему. Тогда и язык «яркий, как радуга вслед весеннему ливню, меткий, как стрелы, задушевный, как песня над колыбелью, певучий и богатый», по словам А.Н.Толстого будет способствовать воспитанию личности человека.

Сегодня настало время рассматривать воспитательный, развивающий и дидактический потенциалы урока с позиций новых целей и нового содержания образования. Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, предоставляющего ученикам образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма.

Содержание воспитательной работы на уроке должно вытекать из содержания самого урока. «Учить и воспитывать как «молния» на куртке: обе стороны затягиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка – творческой мысли. Вот эта соединяющая мысль и есть главное на уроке».

Нельзя забывать и о роли неосознанного воспитания, когда педагог воспитывает каждый день своим примером, своим отношением к ребятам, коллегам.

Самый главный воспитательный момент урока – вызвать эмоциональный всплеск в душах ребят. Для этого можно привлечь такие средства воздействия, как музыка и живопись (репродукции, портреты). Это способствует активизации процессов образования и нравственного воспитания. Большую помощь оказывают новейшие технологии: использование компьютера и мультимедийного проектора, презентации и тесты.

Всё это оживляет учебный процесс и позволяет добиться успехов в работе. Современный урок  несёт детям гораздо больше информации. Он делает учеников свободными в своем выборе. Это воспитывает гражданина – личность, способную к   самовоспитанию, саморазвитию, самоопределению, самореализации.

Задачей учителя является воспитать ребёнка таким, чтобы совершение нравственных поступков стало бы его постоянной чертой характера.

Разные классы, разные дети… Мы вместе учимся, открывая для себя что-то новое. Главное – вступить в диалог, ведь именно через него происходит культурное, нравственное и духовное воспитание не только учащихся, но и самого учителя.