Муниципальный округ Горноуральский
«Башкарская средняя общеобразовательная школа»
филиал Муниципального автономного общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной школы № 2

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов Руководитель ШМО /Худякова К.С. Протокол №7 от «15» июня 2026 г.	**СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УР / Фалалеева Е.П. от «17» июня 2026 г.	**УТВЕРЖДЕНО** Директор МАОУ СОШ № 2 / Панькина И.С. Приказ № 83-Д от «18» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 10011325)

«Словесное творчество»

для обучающихся 3 класса

с. Башкарка,
2026

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Словесное творчество» (далее – программа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО; приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286) и федеральной образовательной программой начального общего образования (ФОП НОО) по учебному предмету «Литературное чтение».

Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской и творческой деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными поэтическими текстами как предпосылка выполнения творческих заданий.

Также внеурочная деятельность обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Программа способствует реализации личностных, метапредметных и предметных требований ФГОС НОО и ФОП НОО.

Особенностью программы является ее двухкомпонентная структура. Содержание программы включает теоретический материал и выполнение практических работ, которые являются предпосылкой для дальнейшей реализации самостоятельного словесного творчества. В практическую часть включены задания по обучению младших школьников конструированиюрифмованных текстов и текстов разных типов речи.

Цель курса: обеспечить условия для формирования словесного творчества младшего школьника, осознания творческого акта как сочинительства текста собственного замысла.

Задачи курса:

– становление последовательных действий сочинительства: определение замысла, отбор персонажей, построение композиции, выбор художественных средств;

– формирование умений младшего школьника выполнять разные роли в процессе сочинительства: слушатель, читатель, редактор, интерпретатор, автор;

– развитие интереса к словесному творчеству.

Программа курса внеурочной деятельности «Словесное творчество» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс): 3 класс – 34 часа.

Содержание курса внеурочной деятельности

3 класс

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова.

Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова.

Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова.

Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание

Предложение.

Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.

Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

4 класс

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры.

Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение…

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный.

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи.

Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

3 класс

Личностные результаты:

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей; д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения; ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Регулятивные УУД

-Проговаривать последовательность действий на уроке.

-Учиться работать по предложенному учителем плану.

-Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

-Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

-Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

-Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.

-Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД

-Уметь донести свою позицию до собеседника;

-Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

-Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

-Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

-Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

сформированность первоначальных представлений о роли русского языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека.

Метапредметные результаты:

- сравнивать произведения по жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; классифицировать произведения по темам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

4 класс

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

интеллектуального развития младших школьников.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться словарями, справочниками;

- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

-строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

- иметь первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

- писать подробное изложение текста повествовательного характера по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;

- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;

- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

- понимать то, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека

Метапредметные результаты:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; классифицировать произведения по темам, жанрам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Слово	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
2.	Текст	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
3.	Речь.	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Формы работы	Дата изучения
1.	Многозначные слова.	1	Расширение понятие учащихся о лексическом значении слова, умение находить в толковом словаре значения слов, определять, в каком именно лексическом значении употребляется то или иное многозначное слово.	Познавательная беседа, работа с иллюстративным материалом.	1 неделя
2	Синонимы, антонимы.	1	Развитие умения распознавать в речи антонимы, синонимы.	Познавательная беседа, работа с иллюстративным материалом.	2 неделя
3	Омонимы.	1	Развитие умения распознавать в речи омонимов.	Познавательная беседа, работа с иллюстративным материалом.	3 неделя
4	Фразеологизмы.	1	Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.	Познавательная беседа, работа с иллюстративным материалом.	4 неделя

5	Фразеологизмы.	1	Развитие умения распознавать в речи фразеологизмы.	Познавательная беседа, работа с иллюстративным материалом.	5 неделя
6	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	Сформировать представление об изобразительно- выразительных средствах языка.	Познавательная беседа, работа с иллюстративным материалом.	6 неделя
7	Сравнения.	1	Сформировать представление о сравнении как о средстве выразительности речи. Поиск сравнений, подбор сравнений к данным словам.	Познавательная беседа, выполнение интерактивных заданий.	7 неделя
8	Олицетворение.	1	Сформировать представление об олицетворении, как о средстве выразительности речи. Поиск олицетворений в произведениях.	Познавательная беседа, выполнение интерактивных заданий.	8 неделя
9	Эпитеты.	1	Сформировать представление об эпитетах, как о средстве выразительности речи. Поиск эпитетов в произведениях.	Познавательная беседа, выполнение интерактивных заданий.	9 неделя
10	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1	Составление рассказа со множеством эмоциональных окрасок слова. Впечатление о каком-либо событии, путешествии и т. д.	Познавательная беседа, работа с иллюстративным материалом.	10 неделя

11	Этикетные формулы обращения в письменной речи. Значение переписки в жизни людей.	1	Умение пользоваться словами - выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации.	Познавательная беседа, работа с иллюстративным материалом.	11 неделя
12	Письмо другу.	1	Составление письма другу.	Творческая работа.	12 неделя
13	Откуда приходят слова.	1	Знакомство с историей возникновения некоторых слов, влияние на этот процесс различных культур и отдельных эпох.	Познавательная беседа, работа с иллюстративным материалом.	13 неделя
14	Этимология.	1	Выяснение лексического значения слов и исследование их происхождения.	Познавательная беседа, работа с иллюстративным материалом.	14 неделя
15	Типы текстов.	1	Связь между предложениями в тексте. Типы текстов.	Познавательная беседа, работа с иллюстративным материалом.	15 неделя
16	Типы текстов.	1	Сравнение рассказов разной тематики. Анализ сюжетов в рассказах.	Познавательная беседа, работа с иллюстративным материалом.	16 неделя

17	Темы текстов. Опорные слова.	1	Работа по выделению из текста слов-опор, определяющих главную мысль.	Познавательная беседа, выполнение интерактивных заданий.	17 неделя
18	Работа по выделению из текста слов опор, определяющих главную мысль	1	Работа по выделению из текста слов-опор, определяющих главную мысль	Познавательная беседа, выполнение интерактивных заданий.	18 неделя
19	Связь предложений в тексте.	1	Связь предложений в тексте. Составление предложений. Интонация в предложении.	Познавательная беседа.	19 неделя
20	Сочинение - большая выдумка. (Оживление неодушевлённых предметов)	1	«Оживление» неодушевлённых предметов. «Что рассказало мне Старое Кресло?».	Работа с иллюстративным материалом, просмотр видеофрагментов, творческая работа.	20 неделя
21	Сочинение - большая выдумка. (Оживление неодушевлённых предметов)	1	«Оживление» неодушевлённых предметов. «Мечты Чёрно – Белого Телевизора»	Работа с иллюстративным материалом, просмотр видеофрагментов, творческая работа.	21 неделя
22	«Я говорю на языке разных стилей»	1	Замена одного стиля – другим, сохраняя содержание. За основу берётся повествовательное произведение, детям предлагается пересказать его различными стилями речи.	Творческая работа.	22 неделя

23	«Я говорю на языке разных стилей»	1	Замена одного стиля – другим, сохраняя содержание. За основу берётся повествовательное произведение, детям предлагается пересказать его различными стилями речи.	Творческая работа.	23 неделя
24	«Я говорю на языке разных стилей»	1	Составление рассказа, принадлежащего к определённому стилю речи. Составление письма: «Письмо сына (дочери) своей маме» «Письмо профессора академику»	Творческая работа.	24 неделя
25	Рифма.	1	Смысловой подбор рифмы. Самостоятельное составление стихотворения.	Творческая работа.	25 неделя
26	Стихоплётство. Создание лимерик	1	Коллективное составление двустиший по готовой рифме (буриме). Знакомство с созданием лимерек. Поэзия перевёртышей. Лимерики – стихотворение ни о чём, состоящее из 5 строк, где рифмуются 1-2-5; 3-4. Такие стишки полные бессмыслицыи несоответствия.	Познавательная беседа, творческая работа.	26 неделя
27	Стихоплётство.	1	Создание лимерика.	Творческая работа.	27 неделя

	Создание лимерик		Выбор объекта. Нужно определить, о ком или о чём будет стихотворение. Лимерик начинают со слов «Жил-был…» (выбранный герой). Выбор характеристики героя и рифмованного предмета. Подбирают слова «признаков», прилагательные. Положительные, сказочные, фантастические признаки придают лимерикам особый шарм. Третья и четвёртая строчка посвящаются словам «действиям». Это любые предложения необычного действия, сказочные, невероятные, фантастические действия героя лимерика, где рифмуются глаголы.		
29	Дружеский шарж в стихах	1	Дети подбирают забавные определения качеств личности (поэтическая сатира). Ребята сочиняют шаржи друг на друга.	Творческая работа.	29 неделя
30	Словари.	1	Знакомство со словарями.	Познавательная беседа, работа со словарями.	30 неделя
31	Словари.	1	Подбор рифмы к часто употребляемым словам. Дети	Познавательная беседа, творческая работа.	31 неделя

			заносят их в созданный «Словарь». Учащиеся сами по мере возникновения идеи записывают рифмы в свои тетради.		
32	Словари.	1	Подбор рифмы к часто употребляемым словам. Дети заносят их в созданный «Словарь». Учащиеся сами по мере возникновения идеи записывают рифмы в свои тетради.	Работа по созданию собственных произведений.	32 неделя
33	Повторение изученного.	1	Дети делятся на творческие группы по 5 - 7 человек. Каждая группа получает свою тему для обсуждения. Детям предлагаются темы: «Защита животных от вымирания», «Защита водной и воздушной среды от загрязнения» и др. Время разработки проекта 10 –12 минут. После чего, классная комната превращается в конференц – зал, где будет происходить представление проектов. Форму представления выбирают сами дети. (Обращение к людям Земли, инсценировка самого события, сочинение – убеждение и	Творческая работа.	33 неделя

			т.д.)		
34	Повторение изученного.	1	Подведение итогов изучения теоретического курса и анализ проделанной практической работы.	Урок-игра.	34 неделя
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397081

Владелец Паньшина Ирина Сергеевна

Действителен С 23.06.2026 по 23.06.2027