Муниципальный округ Горноуральский
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании ШМО учителей гуманит. цикла Руководитель ШМО /Морозова Н.Н./ Протокол №5 от «15» июня 2026 г.	Заместитель директора по УР /Фалалеева Е.П./ от «17» июня 2026 г.	Директор МАОУ СОШ № 2 /Паньшина И.С./ Приказ 83 - Д от «18» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

для обучающихся 9 класса

село Южаково
2026

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Предметные результаты:

- Расширение литературного образования, предусмотренного программой.
- Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством.
- Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
- Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
- Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
- Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
- Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
- Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
- Овладение приемами анализа художественных произведений.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Метапредметные

Регулятивные:

 определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
 проговаривать последовательность действий на занятии;
 учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
 учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные:

 ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
 находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
 делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
 преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные:

 оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
 слушать и понимать речь других;
 выразительно читать и пересказывать текст;
 договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
 учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Воспитательные результаты

Результаты первого уровня: приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых, формах поведения в обществе и т. п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Формы достижения результатов: викторины, познавательные игры, познавательные беседы, дидактический театр, общественный смотр знаний, детские исследовательские

проекты, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции учащихся, интеллектуальные марафоны)

Виды деятельности: познавательная

Результаты второго уровня*:* получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Формы достижения результатов: этическая беседа, дебаты, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение

Результаты третьего уровня: получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально приемлемых моделей поведения.

Формы достижения результатов*:* литературные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе. Социальные проекты на основе художественной деятельности Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки. Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы. Школьные благотворительные концерты, выставки

Виды деятельности: досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество.

Предполагается, что к завершению курса учащиеся будут

- знать основные этапы развития русского театра;
- знать художественные особенности предложенных к ознакомлению художественных произведений;
- уметь: понимать эстетическую природу художественного творчества;
- владеть необходимым минимумом актерского мастерства для творческого самовыражения;
- владеть языковой и стилистической грамотностью;
- составлять сценарий по предложенному плану;
- анализировать и выявлять авторское отношение к героям и событиям;
- оценивать степень самовыражения и воплощение образа через творческую реализацию.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

Благородные молчаливые друзья – книги (1 ч.)

Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. Организационные вопросы. Игра-путешествие «Удивительный мир лета».

Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) 4 ч.

Говорите не столько уху, сколько глазу. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Практические занятия. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

Театральное мастерство. Этюд (1 ч.)

Мастерство актеров в театре.

У истоков литературы. Устное народное творчество (2 ч.)

От народной песни - к стихам поэтов. Конкурсное чтение стихотворений-песен.

Древнерусская литература (2 ч.)

«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания». Практическая работа. Сказание о Борисе и Глебе. Выразительное чтение.

За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 ч.)

М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Практическая работа. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций. Инсценирование сказок Щедрина (по выбору).

Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 ч.)

Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования. Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами. Репетиция спектакля. Литературный вечер, посвященный творчеству Д.И. Фонвизина.
Н.В. Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии. Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы. Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами. «К нам едет «Ревизор». Театральное представление. Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков к Вечеру современной прозы, посвященному новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов. Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.

Поэтические страницы (5 ч.)

Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова. Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов. Образ лирического героя, настроения поэта.
Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Творческая мастерская. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина». Представление литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».

«Чтобы помнили…». Литература о Великой Отечественной войне (4 ч.)

Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.
Отбор материала для литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений. Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений. Литературная гостиная «Чтобы помнили».

Подведение итогов работы. Творческий отчет (1 ч.)

Представление отчета.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

№	Тема урока	Дата (сроки)		Примечание
		план	факт	
Благородные молчаливые друзья – книги (1 ч.)				
1.	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. Организационные вопросы. Игра-путешествие «Удивительный мир лета».	1 неделя		
Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) 4 ч.				
2.	Говорите не столько уху, сколько глазу.	2 неделя		
3.	Определение подтекста произведения через углубленный его анализ.	3 неделя		
4.	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	4 неделя		
5.	Практические занятия. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).	5 неделя		
Театральное мастерство. Этюд (1 ч.)				
6.	Мастерство актеров в театре.	6 неделя		
У истоков литературы. Устное народное творчество (2 ч.)				
7.	От народной песни - к стихам поэтов.	7 неделя		
8.	Конкурсное чтение стихотворений-песен.	8 неделя		
Древнерусская литература (2 ч.)				
9.	«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания».	9 неделя		
10.	Практическая работа. Сказание о Борисе и Глебе. Выразительное чтение.	10 неделя		
За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 ч.)				
11.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.	11 неделя		
12.	Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	12 неделя		
13.	Практическая работа. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.	13 неделя		
14.	Инсценирование сказок Щедрина (по выбору).	14 неделя		
Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 ч.)				
15.	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	15 неделя		
16.	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	16 неделя		
17.	Репетиция спектакля.	17 неделя		
18.	Литературный вечер, посвященный творчеству Д.И.Фонвизина.	18 неделя		
19.	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии.	19 неделя		
20.	Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы.	20 неделя		

21.	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	21 неделя		
22.	«К нам едет «Ревизор»»… Театральное представление.	22 неделя		
23.	Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков к Вечеру современной прозы, посвященному новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	23 неделя		
24.	Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	24 неделя		
Поэтические страницы (5 ч.)				
25.	Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова.	25 неделя		
26.	Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.	26 неделя		
27.	Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.	27 неделя		
28.	Творческая мастерская. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	28 неделя		
29.	Представление литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	29 неделя		
«Чтобы помнили…». Литература о Великой Отечественной войне (4 ч.)				
30.	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	30 неделя		
31.	Отбор материала для литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	31 неделя		
32.	Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	32 неделя		
33.	Литературная гостиная «Чтобы помнили».	33 неделя		
Подведение итогов работы. Творческий отчет (1 ч.)				
34.	Представление отчета.	34 неделя		
	ИТОГО:	**34 часа**		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397081

Владелец Паньшина Ирина Сергеевна

Действителен С 23.06.2026 по 23.06.2027