

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ №2
Протокол № 17
от «24» июня 2025 г

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №2
И.С. Панышина
Приказ № 85/4-Д
«25» июня 2025 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Поющие нотки»**

Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Южакова Л.Н.
педагог дополнительного
образования

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы	5
2.1 Цель общеобразовательной общеразвивающей программы	5
2.2 Задачи общеобразовательной общеразвивающей программы	5
3. Содержание общеразвивающей программы	6
3.1 Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «3D-моделирование»	6
3.2 Создание учебно (тематического) плана	7
3.3 Планируемые результаты	10
4. Организационно-педагогические условия	11
4.1 Условия реализация программы	11
Список литературы	12

Пояснительная записка

Данная рабочая программа для вокального кружка «Поющие нотки» реализуется в рамках общекультурного направления досуговой деятельности. Музыкально-эстетическое воспитание и вокальное развитие детей должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения – и на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

1. Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе

Песня, современная песня в школе – это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

В кружке вокального пения органически сочетаются воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами, и каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Занятия в ансамбле пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

Набор детей в возрасте от 7 до 16 лет в вокальный кружок «Поющие нотки» осуществляется на базе дома культуры. Программа рассчитана на 1 год и в ходе ее реализации происходит постепенное усложнение музыкально - творческой деятельности детей. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.

Голос - самый естественный музыкальный инструмент, данный человеку от рождения. Как и любым другим инструментом, им надо учиться пользоваться.

Пение – это продленная за счет удлинённого звучания гласных речь.

От природы каждому человеку даны способности к пению и уже от самого человека зависит, захочет ли он развивать их. Что бы повысить своё вокальное мастерство, крайне важно научиться правильно и выразительно говорить. Правильная речь – это основа основ вокальной музыки.

Певцами называют таких исполнителей, искусство которых хотя бы элементарно отвечает эстетическим запросам слушателей.

Певцы бывают не только профессиональными, ими могут быть и любители. Но и те, и другие должны обладать голосом и слухом. При этом имеется в виду не просто способность говорить и слышать. Пение – искусство музыкальное, поэтому у певцов должен быть музыкальный слух и музыкальный голос.

Певческий голос – природный музыкальный инструмент, имеющийся у каждого нормально развитого, здорового человека.

Певческий голос отличается от обычного, разговорного приятной окраской звука, которая называется тембром. Тембровая окраска зависит от целого ряда физиологических особенностей голосового аппарата. К ним в первую очередь относится строение голосовых связок, образующих при пении голосовую щель. Связки могут быть длинными и короткими, толстыми или тонкими. Вторым важным фактором являются природные резонаторы – носоглотка, лобные пазухи, гайморовы полости, твердое небо, носовая перегородка. Не меньшую роль играет строение грудной клетки и целого ряда других частей человеческого корпуса и головы.

Ансамбль – согласованность, стройность исполнения при коллективном пении и игре на музыкальных инструментах.

Эстрадный вокал – эстрадное пение сочетает в себе множество песенных направлений, объединяет всю палитру вокального искусства. Эстрадный вокал отличается от академического вокала более открытым и

более естественным звуком. Однако, певческие навыки, правильная позиция и опора звука так же необходимы в эстрадном вокале, как и в академическом.

Детские голоса имеют высокое головное звучание по содержанию обертонов они беднее голосов взрослых особенно в младшем школьном возрасте, но обладают особой серебристостью и лёгкостью. Детский организм имеет свойство ослабленности, частым инфекционным заболеваниями.

Музыкально – ритмические минутки способствуют улучшению здоровья детей.

Традиционные детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и их лёгкие, дыхание, голосовой аппарат. Приёмы свободного движения под музыку песни развивают музыкально – творческие способности детей. Элементы движения, включаемые в исполнение песни, способствуют общему укреплению и развитию организма.

1.2 Цель и задачи учебного предмета

Цель программы

Формирование музыкально - певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся. Учить детей правильно и красиво петь, чувствовать в этом радость творчества и желание поделиться этой радостью со своими слушателями; воспитывать не только послушных исполнителей, но и ценителей услышанного.

Задачи:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Коррекционные

- Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации детей

1.3 Срок реализации учебного плана

Рабочая программа для вокального кружка «Поющие нотки» предусмотрена на 1 года, продолжительность учебных занятий составляет: 2 раз в неделю по 2 часа с перерывом на 10 минут. Программа рассчитана на 86 часов.

1.4 Форма проведения аудиторных занятий

Занятия могут проходить со всем **коллективом, по группам или индивидуально.**

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

Практические занятия, на которых дети осваивают, разучивают песни композиторов – классиков, современных композиторов.

Занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие – концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Участники вокальной группы – постоянно действующий коллектив, «артисты», которые принимают участие во всех мероприятиях дома культуры.

1. Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) выступления;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- коммуникативное развитие.

2. Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.

3. Методы стимулирования познания и деятельности:

Поощрение;

Контроль;

Самоконтроль;

Оценка;

Самооценка;

Вручение подарка;

Одобрение словом;

4. Методы поощрения:

Благодарность;

Благодарственное письмо родителям;

Устное одобрение.

5. Коррекционные методы:

Проговаривание отдельных музыкальных фраз, напевов;

Работа над дикцией, ударением.

Распределение учебного материала в программе довольно условно, так как репертуар и тему занятий устанавливает руководитель в зависимости от годового плана учреждения и администрации села.

1.5 Описание материально-технических условий реализации рабочей программы

Основу занятий вокальной группы составляют:

- специализированный кабинет;
- Компьютер.
- музыкальные произведения в CD и DVD записях;
- музыкальная аппаратура, микрофоны.

Календарно-тематический план

№	Содержание занятий	Теория (часов)	Практика (часов)	Всего часов
	Январь			
1	Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Правила техники безопасности.	1	1	2
2	Работа над песней «Рождественская песня». Музыка Е. Зарицкой. Слова И. Шевчука разбор, заучивание текста и музыки.	1	1	2
3	Работа над песнями «Что мы Родиной зовем» Автор: Владимир Степанов. «Земля полна чудес» Е.Зарицкой, слова М.Пляцковского прослушивание, разбор текста и музыки.	1	1	2
	Февраль			
1	Игровая деятельность, театрализация (сценический образ) Речевые игры и упражнения (навыки выразительного произношения)	2		2
2	Работа над песней «Дорогою героев» Автор: Вольт Суслов. Композитор: Яков Дубравин. «Быть мужчиной» Слова: Игорь Шевчук, музыка: Евгения Зарицкая. повторение, репетиция.		2	2
3	Разучивание песни « Песенка капель», прослушивание, разбор текста и музыки.	1	1	2
	Март			
1	Разучивание песни «Песенка о прекрасных вещах» Р. Роджерс, сл. О. Хаммерстайна, рус.текст М. Подберезского «Прекрасная планета» муз.А.Брицына сл.А.Лядова разбор текста и музыки.	1	1	2
2	Разучивание песни Разучивание песни «Мамины руки» автор слов и музыки – Д. Мигдал «Как у бабушки Арины» музыка В. Римша, сл. Народные	1	1	2

	повторение изученного.			
3	Разучивание песни «Это моя семья» Муз. О. Юдахиной, слова И. Жиганова прослушивание, разбор текста и музыки, заучивание текста.	1	1	2
	Апрель			
1	Повторение песен «Поклонитесь, внуки, вашим дедам» Муз. Л. Ингоря, сл. П. Попатенко. «Взрослые, гляньте!» Автор слов. Ю. Энтин. репетиция.	1	1	2
2	Разучивание песни «Старая фотография» авторы: Махлянкин В. - Салибов Б, прослушивание, разбор текста и музыки, заучивание текста, (подготовка к 9 мая, к отчётному концерту).	1	1	2
	Май			
1	Репетиция изученного материала, работа над песней «Кораблик» Музыка Александра Флярковского, стихи Роберта Рождественского. разбор текста и музыки.	1	1	2
2	Репетиция. Речевые игры и упражнения (навыки выразительного произношения).		2	2
3	Разучивание песни «Смешной человечек» Музыка А. Журбина Слова П. Синявского. разбор текста и музыки.	1	1	2
4	Работа над песней «Здравствуй, детство» Слова М. Яснова Музыка И. Космачева прослушивание, заучивание текста.	1	1	2
5	Повторение изученного материала, репетиция. Работа над песней «Войну остановите!» музыка Тамары Попатенко, слова Ирины Черницкой	1	1	2
	Июнь			
1	Повторение песни «Оркестр чудаков» Музыка: Ю.Тугаринов Слова: Е.Измайлова. «Трубачи Первой Конной» музыка Г. Крылов, сл. П. Синявского	1	1	2

	репетиция.			
2	Работа над песней «Нет террору, нет войне» Стихи И.Яворовской. Музыка А.Кудряшова разбор текста и музыки.	1	1	2
3	Репетиция песен изученных ранее		2	2
4	Работа над песней «Прекрасная планета» Ник.Мотков(автор) повторение изученного, репетиция.	1	1	2
	Июль			
1	Повторение изученного материала, репетиция. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2
2	Работа над песней «Мир похож на цветной луг» Автор текста (слов): М. Пляцковский Композитор (музыка): В. Шаинский «Дружбою цветет земля» музыка Владимира Хвойницкого слова Зиновия Ямпольского прослушивание песни, разбор текста и музыки.	1	1	2
3	Работа с солистами (владение микрофоном). Повторение изученного материала, репетиция.	1	1	2
4	Повторение изученного материала, репетиция. Работа над песней «Школьная тропинка» Музыка Вано Мурадели, слова Михаил Лисянский. разбор текста и музыки.	1	1	2
	Август			
1	Работа над песней «Что такое школа» Людмила Шеварднадзе — автор музыки и текста. разбор текста и музыки. Репетиция.	1	1	2
2	Работа над песней «Учителю» Автор: Веске Владимир. прослушивание, заучивание текста. Репетиция песни «Что такое школа».	1	1	2
	Сентябрь			
1	Работа над песней	1	1	2

	«Радуга школьного детства» музыка А. Муравлева, слова М. Пляцковского. Репетиция песни.			
2	Работа над песней «Дерево дружбы» Автор: Николай Добронравов. Композитор: Александра Пахмутова. работа с текстом. Прослушивание мелодии.	1	1	2
3	Повторение изученного материала, репетиция. Речевые игры и упражнения (навыки выразительного произношения) Работа с солистами (владение микрофоном).		2	2
4	Работа над песней «Бабушка, я люблю тебя» Автор текста – Александр Шаганов, композитор – Игорь Матвиенко. Заучивание текста, прослушивание мелодии.	1	1	2
	Октябрь			
1	Репетиция песни «Бабушка, я люблю тебя» Автор текста – Александр Шаганов,	1	1	2
2	Повторение изученного материала, репетиция		2	2
3	Работа над песней «Мамочка моя» музыка и слова Антона Бельского прослушивание песни, разбор текста и музыки.	1	1	2
4	Работа над песней «Песенка о прекрасных вещах» Музыка: Р. Роджерс Слова: О. Хаммерстайн прослушивание песни, разбор текста и музыки	1	1	2
	Ноябрь			
1	Работа над песней «Замела метелица город мой» Слова и музыка Андрея Пряжникова прослушивание песни, разбор текста и музыки	1	1	2
2	Повторение песен «Песенка о прекрасных вещах» Музыка Р.Роджерса слова О. Хаммерстайна «Мамочка моя» музыка и слова Антона Бельского		2	2

	Репетиция.			
3	Работа над песней «Заводные игрушки» Музыка Евгения Крылатова, слова Юрия Энтина разбор текста и музыки.	1	1	2
4	Работа над песней «Любим мы бродить по лужам» музыка и слова С.Смирнова прослушивание, разбор текста и музыки.	1	1	2
5	Работа над песней «Почему сороконожки опоздали на урок» Муз.М.Славкина, сл.В.Орлова разбор текста и музыки.	1	1	2
	Декабрь			
1	Повторение изученного материала, репетиция. Речевые игры и упражнения (навыки выразительного произношения)		2	2
2	Работа над песней «Под Рождество» слова и музыка Юрия Волгина «Новогодняя» Слова Юрий Энтин, музык – композитор Геннадий Гладков прослушивание, разбор текста и музыки.	1	1	2
3	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено.	1	1	2
4	Итоговое занятие. Исполнение песен, изученных на занятиях, по желанию учащихся.		2	2
Итого:		36	50	86

**План организационно-творческой работы
Вокальной группы «Весёлые нотки»
Участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях за 2024 год**

№	Название песни	Автор слов и музыки	Период	Предполагаемое участие в мероприятиях ДК
1	«Рождественская песня»	Музыка Е. Зарицкой. Слова И. Шевчука	Январь - февраль	Концертная программа к 23 февраля
2	«Что мы Родиной зовем»	Автор: Владимир Степанов.		
3	«Земля полна чудес»	Е.Зарицкой, слова М.Пляцковского		
4	«Дорогою героев»	Автор: Вольт Суслов. Композитор: Яков Дубравин.		
5	«Быть мужчиной»	Слова: Игорь Шевчук, музыка: Евгения Зарицкая.		
6	«Песенка о прекрасных вещах»	» Р. Роджерс, сл. О. Хаммерстайна, рус.текст М. Подберезского.	Март	Концерт к 8 марта
7	«Прекрасная планета»	муз.А.Брицына сл.А.Лядова		
8	«Мамины руки»	автор слов и музыки – Д. Мигдал		
9	«Как у бабушки Арины»	музыка В. Римша, сл. Народные		
10	«Это моя семья»	Муз. О. Юдахиной, слова И. Жиганова		
11	«Поклонитесь, внуки, вашим дедам»	Муз. Л. Ингоря, сл. П. Попатенко.	Апрель-Май	Концертная программа к 9 мая
12	«Взрослые, гляньте!»	Автор слов. Ю. Энтин.		Концертная программа к

13	«Старая фотография»	авторы: Махлянкин В. - Салибов Б.		отчетному концерту Участие в программе для детей 1 июня
14	«Кораблик»	Музыка Александра Флярковского, стихи Роберта Рождественского.		
15	«Смешной человечек»	Музыка А. Журбина Слова П. Синявского.		
16	«Здравствуй, детство»	Слова М. Яснова Музыка И. Космачева		
17	«Войну остановите!»	музыка Тамары Попатенко, слова Ирины Черницкой		
18	«Оркестр чудаков»	Музыка: Ю.Тугаринов Слова: Е.Измайлова.	Июнь	Участие в памятном мероприятии у обелиска 22 июня
19	«Трубачи Первой Конной»	музыка Г. Крылов, сл. П. Синявского		
20	«Нет террору, нет войне»	Стихи И.Яворовской. Музыка А.Кудряшова		
21	«Прекрасная планета»	Ник.Мотков(автор)		
22	«Мир похож на цветной луг»	Автор текста (слов): М.Пляцковский Композитор В. Шаинский	Июль - Август	Участие в тематической программе ко дню семьи (8 июля). Участие в тематической программе ко Дню знаний (1 сентября).
23	«Дружбою цветет земля»	Музыка Владимира Хвойницкого слова Зиновия Ямпольского		
24	«Школьная тропинка»	Музыка Вано Мурадели, слова Михаил Лисянский.		
25	«Что такое школа»	Людмила Шеварднадзе — автор музыки и текста.		
26	«Учителю»	Автор: Веске Владимир.		

27	«Радуга школьного детства»	Музыка А. Муравлева, слова М. Пляцковского.		
28	«Дерево дружбы»	Автор: Николай Добронравов. Композитор: Александра Пахмутова.		
29	«Бабушка, я люблю тебя»	Автор текста – Александр Шаганов, композитор – Игорь Матвиенко.	Сентябрь – Ноябрь	Участие в концертной программе ко Дню пожилого человека(1 октября) Участие в концертной программе ко Дню матери.
30	«Мамочка моя»	Музыка и слова Антона Бельского		
31	«Песенка о прекрасных вещах»	Музыка: Р. Роджерс Слова: О. Хаммерстайн		
32	«Замела метелица город мой»	Слова и музыка Андрея Пряжникова		
33	«Песенка о прекрасных вещах»	Музыка Р.Роджерса слова О. Хаммерстайна		
34	«Мамочка моя»	Музыка и слова Антона Бельского		
35	«Заводные игрушки»	Музыка Евгения Крылатова, слова Юрия Энтина		
36	«Любим мы бродить по лужам»	Музыка и слова С.Смирнова		
37	«Почему сороконожки опоздали на урок»	Муз.М.Славкина, сл.В.Орлова		
38	«Под Рождество»	слова и музыка Юрия Волгина	Декабрь	Участие в новогодних мероприятиях.
39	«Новогодняя»	Слова Юрий Энтин, музыка – Геннадий Гладков		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816838

Владелец Паньшина Ирина Сергеевна

Действителен с 25.06.2025 по 25.06.2026