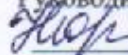


Муниципальный округ Горноуральский
«Башкарская средняя общеобразовательная школа» филиал
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 2

РАССМОТРЕНО

на заседании
ШМО учителей
гуманит.цикла.

Руководитель ШМО

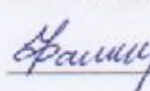
 /Н.Н.Морозова

Протокол №5

от «20» июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 /Е.П.Фалалеева

«23» июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 /И.С.Паньшина

Приказ 85-Д

от «25» июня 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Литературная гостиная»

для обучающихся 9 классов

с. Башкарка
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Предметные результаты:

- Расширение литературного образования, предусмотренного программой.
- Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством.
- Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
- Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
- Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
- Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
- Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
- Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
- Овладение приемами анализа художественных произведений.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Метапредметные

Регулятивные:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Воспитательные результаты

Результаты первого уровня: приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых, формах поведения в обществе и т. п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Формы достижения результатов: викторины, познавательные игры, познавательные беседы, дидактический театр, общественный смотр знаний, детские исследовательские

проекты, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции учащихся, интеллектуальные марафоны)

Виды деятельности: познавательная

Результаты второго уровня: получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Формы достижения результатов: этическая беседа, дебаты, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение

Результаты третьего уровня: получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально приемлемых моделей поведения.

Формы достижения результатов: литературные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе. Социальные проекты на основе художественной деятельности. Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки. Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы. Школьные благотворительные концерты, выставки

Виды деятельности: досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

Осмысленное чтение (16 часов)

Восстановление текста разного типа по схемам. Составление тематической зарисовки. Восстановление текста по таблице. Завершение каждой микротемы текста фразеологическим оборотом. Восстановление второй части текста по аналогии с первой и по опорным словам и фразам. Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями. Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк. Восстановление текста по смыслу и плану-схеме. Составление текста, который нужно сократить и завершить. Соотнесение по содержанию разных частей текста. Соотнесение содержания текста с собственными знаниями. Мысленное составление плана текста. Наглядные представления. Антиципация: предвосхищение последующего содержания или плана текста и предваряющие чтение вопросы. Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д. Овладение методами активного чтения: маркировка с использованием значков «V», «+», «-», «7»; ведение различных записей типа дневников; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы. Установление причинно-следственных связей между блоками информации. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. Организация устных и письменных «круглых столов». Организация различных видов дискуссий.

Анализ прозаического текста (18 часов)

1. Историко-литературный и биографический контекст (литературное направление, сопоставление с другими авторами, период творчества писателя, история написания и др.).
2. Смысл названия.
3. Жанровое своеобразие.
4. Хронотоп (взаимосвязь времени и пространства в стихотворении: внешний мир и внутренний мир человека, временное (сейчас, миг, конкретно-историческое) и вечное (всегда, вечность), здесь и везде, связь прошлого, настоящего и будущего).
5. Тема (темы), проблемы.
6. Идея (идеи), мотивы.
7. Эмоциональная окраска чувств, выраженных в прозе.
8. Пафос прозаического произведения (идейно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому: героика, трагизм, драматизм, сатира, юмор, романтика, сентиментальность).
9. Образы героев, автора, рассказчика (их характер, отношение к миру, самому себе и т.д.) в их взаимосвязи. Портрет.
10. Композиция (линейная, кольцевая, зеркальная, основанная на антитезе и др.).
11. Лексика и тропы.
12. Синтаксис, стилистические фигуры.
13. Интерьер.
14. Пейзаж.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

№	Тема урока	Дата (сроки)		Примечание
		план	факт	
Осмысленное чтение (16 часов)				
1,2.	Восстановление текста разного типа по схемам. Составление тематической зарисовки. Восстановление текста по таблице.	1-2 неделя		
3,4.	Завершение каждой микротемы текста фразеологическим оборотом. Восстановление второй части текста по аналогии с первой и по опорным словам и фразам. Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями.	3-4 неделя		
5,6.	Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк. Восстановление текста по смыслу и плану-схеме.	5-6 неделя		
7,8.	Составление текста, который нужно сократить и завершить.	7-8 неделя		
9, 10.	Соотнесение по содержанию разных частей текста. Соотнесение содержания текста с собственными знаниями.	9-10 неделя		
11, 12.	Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.	11-12 неделя		
13 14.	Овладение методами активного чтения: маркировка с использованием значков «V», «+», «-», «7»; ведение различных записей типа дневников; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы.	13-14 неделя		
15 16.	Установление причинно-следственных связей между блоками информации. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.	15-16 неделя		
Анализ прозаического текста (18 часов)				
17 18.	Литературное направление. Сопоставление с другими авторами, период творчества. Смысл названия произведения. Жанровое своеобразие произведения.	17-18 неделя		
19 20.	Хронотоп (взаимосвязь времени и пространства в стихотворении: внешний мир и внутренний мир человека, временное (сейчас, миг, конкретно-историческое) и вечное (всегда, вечность), здесь и везде, связь прошлого, настоящего и будущего).	19-20 неделя		
21 22.	Тема (темы), проблемы произведения. Идея (идеи), мотивы произведения. Эмоциональная окраска чувств, выраженных в прозе.	21 – 22 неделя		
23 24.	Пафос прозаического произведения (идейно - эмоциональное отношение писателя к изображаемому: героика, трагизм, драматизм, сатира, юмор, романтика, сентиментальность).	23-24 неделя		
25 26.	Образы героев, автора, рассказчика (их характер, отношение к миру, самому себе и т.д.) в их взаимосвязи. Портрет.	25-26 неделя		

27 28.	Композиция (линейная, кольцевая, зеркальная, основанная на антитезе и др.).	27-28 неделя		
29 30.	Лексика и тропы.	29-30 неделя		
31 32.	Синтаксис, стилистические фигуры.	31-32 неделя		
33 34.	Интерьер. Пейзаж.	33-34 неделя		
ИТОГО:		34 часа		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816838

Владелец Паньшина Ирина Сергеевна

Действителен с 25.06.2025 по 25.06.2026