|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет изменений** | **Традиционная деятельность учителя** | **Деятельность учителя, работающего по ФГОС** |
| **Подготовка к уроку** | **Учитель пользуется жестко структурированным конспектом урока** | **Учитель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм, способов и приемов обучения** |
| **При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации** | **При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации, интернет-ресурсы, материалы коллег. Обменивается конспектами с коллегами** |
| **Основные этапы урока** | **Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя** | **Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины времени урока)** |
| **Главная цель учителя на уроке** | **Успеть выполнить все, что запланировано** | **Организовать деятельность детей:****• по поиску и обработке информации;****• обобщению способов действия;****• постановке учебной задачи и т. д.** |
| **Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей)** | **Формулировки: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д.** | **Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д.** |
| **Форма урока** | **Преимущественно фронтальная** | **Преимущественно групповая и/или индивидуальная** |
| **Нестандартное ведение уроков** | **–** | **Учитель ведет урок в параллельном классе, урок ведут два педагога (совместно с учителями информатики, психологами и логопедами), урок проходит с поддержкой тьютора или в присутствии родителей обучающихся** |
| **Взаимодействие с родителями обучающихся** | **Происходит в виде лекций, родители не включены в образовательный процесс** | **Информированность родителей обучающихся. Они имеют возможность участвовать в образовательном процессе. Общение учителя с родителями школьников может осуществляться при помощи Интернета** |
| **Образовательная среда** | **Создается учителем. Выставки работ обучающихся** | **Создается обучающимися (дети изготавливают учебный материал, проводят презентации). Зонирование классов, холлов** |
| **Результаты обучения** | **Предметные результаты** | **Не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные** |
| **Нет портфолио обучающегося** | **Создание портфолио** |
| **Основная оценка – оценка учителя** | **Ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки** |
| **Важны положительные оценки учеников по итогам контрольных работ** | **Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения** |

**Для построения урока в рамках ФГОС НОО важно понять, какими должны быть критерии результативности урока.**

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.

2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)

3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.

4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.

5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.

6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).

7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.

8. Учитель стремиться оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.

9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.

10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.

11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)