

Общероссийское
общественно-государственное
движение детей и молодежи
«Движение первых»

**Деятельность
профильных отрядов
в Движении Первых:
описание успешных практик**

Методические материалы

Первые



Первые



**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОФИЛЬНЫХ ОТРЯДОВ
В «ДВИЖЕНИИ ПЕРВЫХ»:
ОПИСАНИЕ УСПЕШНЫХ ПРАКТИК**

Методические материалы

2024

УДК 37
ББК 74.24
Д39

Рецензенты:

Чернявская Анна Павловна,

доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогических технологий,
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К. Д. Ушинского»;

Репина Алевтина Валентиновна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры экономической теории
и менеджмента ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»

Деятельность профильных отрядов в «Движении Первых»: описание успешных практик: методические материалы / авт.-сост. Е. А. Цирульникова. – 2024. – 163 с.

В пособии представлены примеры успешных практик деятельности профильных отрядов первичных отделений «Движения Первых». Многие из описанных в практиках сообществ имеют многолетнюю историю, являются важными компонентами воспитательных систем образовательных организаций, в которых реализуются.

Книга адресована участникам-наставникам Движения Первых, а также широкому кругу читателей, интересующихся вопросами воспитания детей в детских сообществах и общественных детских организациях.

**УДК 37
ББК 74.24**

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	4
Евстегнеева А. А. Педагогический класс как ресурс для организации деятельности первичного отделения общероссийского движения детей и молодёжи.....	5
Крапивина Л. А. Отряд «Каравелла» в Движении Первых	22
Ефименко Н. П., Смирнова В. В. «Четвертая власть» Движения Первых в школе: деятельность медиаотряда в структуре первичного отделения	65
Бельская С. В., Бельская В. И. «Хранители истории» – профильный отряд первичного отделения «Движения Первых» общеобразовательной школы.....	84
Литвинова Н. А. Театральное искусство как основа деятельности первичной организации Движения Первых ...	111
Зайцева М. А., Энзельдт Н. Э. «Волонтеры просвещения» как ресурс организации деятельности волонтерских отрядов первичных отделений общеобразовательных школ.....	147
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	160
ПРИЛОЖЕНИЯ	162

ПРЕДИСЛОВИЕ

Для кого эта книга? Данные методические материалы мы составляли, в первую очередь, для наставников Движения Первых.

При этом не имеет первостепенного значения возраст, опыт наставничества и педагогической деятельности читателя. Каждый здесь может найти что-то свое: тот, кто только начинает свою деятельность и организует детское сообщество первичного отделения, увидит конкретные шаги, которые можно и нужно сделать для этого; а опытный наставник, которого уже «ничем не удивишь» в теории и методике организации воспитательной работы, обязательно почувствует единство, созвучие, ценностно-смысловую поддержку своим идеям, методам и формам работы с первичным отделением.

Для нас, авторов книги, одинаково важно и то, и другое. Мы хотим, чтобы знакомство с нашими методическими материалами во всех нас поддержало и укрепило ключевую мысль: «Мы вместе – Мы в Движении», у нас много ресурсов и возможностей, мы сильны традициями и видим пути их воплощения в новых современных условиях: в развитии наших детей, нашего Движения, нашей Родины.

Многие из описанных в практиках сообществ имеют многолетнюю историю, являются центральными компонентами воспитательных систем образовательных организаций, в которых реализуются.

Каждая из представленных практик очень самобытна, показывает неповторимую среду, складывающуюся из людей и особых деятельностных отношений, пропитанных увлеченностью общим социально и личностно-значимым делом.

Описание практик включает в себя краткий экскурс в историю объединения, из которого видно, что интеграция в Движение Первых очень своевременна и востребована. Она стала реализацией естественной потребности и хорошей возможностью сохранения и приумножения в современных условиях ключевых педагогических идей, ценностей детей и взрослых.

Практически в каждом описании деятельности объединения звучат три основные ресурсные идеи:

- ресурс самоуправления и со-управления в детском объединении;
- ресурс разновозрастного объединения, в котором выращиваются и передаются традиции, где старшие помогают младшим, а младшие, вырастая, уже имеют позитивный опыт деятельности и шефства.
- ресурс событийности, реализуемой через социально значимую деятельность, в которой вырастают и обретают черты субъектов участники, где они помогают развитию и социальному становлению друг друга.

***Все, что описано в книге, живет и работает сегодня!
А главное, очень нужно детям и взрослым –
значит важно и значимо для нас всех!***

Евстегнеева А. А. Педагогический класс как ресурс для организации деятельности первичного отделения общероссийского движения детей и молодёжи

Первичные отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых» с января 2023 года открываются по всей стране. Большое количество первичных отделений открылось на базе общеобразовательных учреждений. Принимая участие в работе первичного отделения, в проектах Движения Первых, школьники получают возможность активно участвовать в общественной жизни страны, формировать гражданскую позицию, основываясь на идеалах добра и справедливости, в том числе через систему личностного и социального роста.

Первичное отделение в школе – это, прежде всего, детский коллектив, который объединяет учащихся с разными интересами, потребностями и индивидуальными особенностями. Важно выстраивать работу и коллективные дела так, чтобы они были интересными и значимыми для каждого участника.

На наш взгляд, успех работы первичного отделения зависит от того, как его деятельность встроится в воспитательную систему школы. Данная задача должна стоять перед заместителем директора по воспитательной работе и советником директора по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями.

Для успешного решения данной задачи важно организовать процесс таким образом, чтобы ядром первичного отделения стали представители актива школы: профильные отряды, члены совета старшеклассников, представители школьных объединений и т. п.

Успешной, на наш взгляд, является практика, когда первичное отделение Общероссийского общественно-государственного Движения детей и молодёжи «Движение Первых» открывается в школе на базе педагогического класса.

Профильный психолого-педагогический класс – это объединение обучающихся образовательной организации, характерологическими признаками которого являются: избирательный принцип комплектования состава учащихся; профилирование обучения за счет включения в учебный план предметов психолого-педагогической и гуманитарной направленности; обеспечение дея-

тельность подхода в обучении на основе активного освоения и использования школьниками элементов педагогических технологий; наличие отлаженной структуры взаимодействия с организациями образования и другими социальными партнерами [Концепция профильных ... , 2021, с. 6–7].

Психолого-педагогические классы сегодня – это не только часть единой профориентационной модели. Практика разных регионов показывает, что психолого-педагогические или педагогические классы, имея богатую историю существования, часто в образовательных организациях являются важным звеном воспитательной системы. Педагогический класс – это полноправный субъект в школе, который обладает большим социальным и образовательным потенциалом:

- деятельность педагогического класса направлена на развитие личности ученика, формирование у него социально-значимых качеств, развитие коммуникативных и организаторских способностей, способностей к самоопределению;
- деятельность, организуемая в педагогических классах, позволяет формировать у учеников систему ценностей, установки, важные для современного общества;
- педагогический класс – это возможность для профессионального самоопределения учеников;
- деятельность, организуемая в педагогических классах, является социально-значимой, поэтому ученик приобретает позитивный опыт участия в такой деятельности;
- педагогический класс – это возможность для творческой и иной самореализации учеников.

Опыт открытия первичного отделения «Движение Первых» на базе педагогического класса существует в Муниципальном бюджетном общеобразовательной учреждении города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 29» (СОШ № 29).

В школе № 29 города Костромы педагогические классы имеют богатую историю. Само учебное заведение существует более 150 лет. Первый класс был создан на базе школы в 1947 году. В 90-е гг. в школе был организован театрально-педагогический класс. Школа тесно сотрудничала с Костромским государственным педагогическим институтом им. Н. А. Некрасова (сегодня – Костромской государственный университет). Основной целью педа-

гогических классов всегда была профессиональная ориентация на педагогические профессии.

Организуя работу педагогического класса сегодня, помимо этой задачи, перед нами стоит цель, связанная с развитием личности школьника, его самопознанием и самореализацией. У обучающихся педагогических классов развиваются организаторские и коммуникативные способности, лидерские качества, ответственность, формируется гражданская позиция. Данные задачи созвучны с задачами работы Движения Первых. Деятельность Движения сегодня направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Эти ценности являются основой и для деятельности педагогического класса.

В педагогических классах СОШ №29 ведутся дисциплины «Педагогика» (34 часа) и «Психология» (34 часа), «Методика воспитательной работы» (34 часа) в рамках внеурочной деятельности или элективных курсов, предметов профессионального цикла. В основу обучения положен деятельностный подход. Освоение основ педагогики, психологии, методики воспитательной работы идет в том числе через практикумы, решение педагогических ситуаций, практики и профессиональные пробы. Так, например, в рамках курса «Методика воспитательной работы» десятиклассники осваивают такие темы как «Правила организаторской работы», «Кто такой лидер», «Формы и методы воспитательной работы», «Что такое коллективная творческая деятельность», «Как придумать новое дело» и другие. Ученики педагогического класса обязательно проходят практику в лагере с дневным пребыванием в качестве помощников воспитателей, вожатых, то есть пробуют себя в качестве педагога, организатора досуга.

Педагогический класс сегодня, безусловно, является частью воспитательной системы школы.

Основной идеей программы воспитания в школе № 29 является реализация модели «Школа – территория возможностей». Данная

модель предполагает создание образовательной среды, отвечающей потребностям участников образовательного процесса и позволяющей реализовывать основную цель образования. Модель включает в себя целевой, содержательный, процессуальный, организационно-методический компоненты.

Целью реализации модели «Школа – территория возможностей» является реализация индивидуальных образовательных траекторий обучающихся и групп через создание единой образовательной среды, интегрирующей ресурсы урочной, внеурочной, досуговой, социально-значимой деятельности, организуемой для учащихся и учащимися.

Содержательный компонент представлен перечнем внеурочных программ и программ дополнительного образования, воспитательных мероприятий, социальных проектов. Важно, чтобы содержательное наполнение образовательной среды было вариативным, отвечало запросам и интересам участников образовательного процесса.

Процессуальный компонент. Создание образовательной среды предполагает реализацию ряда этапов: подготовительный (разработка игровой модели, определение содержания программ), диагностический, деятельностный, рефлексивный.

В рамках подготовительного этапа определяется примерное содержание программ, разрабатывается игровая модель «Территория возможностей» для учащихся.

Традиционно первым этапом в современной педагогической теории и практике называется входящая диагностика сформированности у учеников предметных, метапредметных, личностных умений и навыков, их потребностей, интересов, склонностей. В Средней общеобразовательной школе № 29 наряду с первичной диагностикой учителями создаются условия для самооценки обучающимися своих умений, возможностей, потребностей. Также важно узнать запрос родителей касательно наполнения образовательной среды (дополнительные занятия, мероприятия, детские объединения, кружки и т. д.). На этом этапе создаются условия для эффективного целеполагания и планирования обучающимися своей образовательной деятельности. Для этого в школе в начале учебного года проводится форум – старт «Территория возможностей». Цель форума: организовать условия для создания каждым обучающимся индивидуальной образовательной траектории на

учебный год на основе оценки и самооценки имеющихся индивидуальных образовательных достижений, познакомить с программами внеурочной деятельности и дополнительного образования, детскими объединениями, планом воспитательной работы, в рамках которых может быть реализована индивидуальная траектория. Форум представляет собой совокупность творческих площадок, организуемых для учеников каждой ступени. Авторами площадок являются члены детских коллективов и объединений школы, учителя. Их главная задача на форуме – рассказать о своём объединении и привлечь новых участников. Форма проведения площадок различна. Например: мастер-класс по актёрскому мастерству, викторина по истории школы, подвижная игра, танцевальный турнир и т. д. Площадки начинают действовать одновременно. И школьники могут в свободном режиме или по маршрутному листу посетить интересующие их. На площадках каждый обучающийся имеет возможность сформулировать цели индивидуального продвижения, познакомиться с вариантами образовательных траекторий, выбрать для себя наиболее актуальные сферы учебной и внеучебной деятельности, программу дополнительного образования, групповой или индивидуальный проект, спланировать работу на текущий учебный год. Целеполагание и планирование деятельности в рамках форума осуществляют не только обучающиеся индивидуально, но и группы (школьный класс, творческое объединение, в том числе педагогические классы, ученический совет). После окончания форума у группы (класса) есть время, чтобы совместно с руководителем обсудить и творчески оформить свой маршрут и цели на учебный год. По итогам форума каждый обучающийся оформляет лист достижений, который будет заполнять в течение года, и портфолио ученика.

Вторым этапом (деятельностный) является реализация каждым учащимся плана образовательных достижений в течение учебного года. В школе осуществляется промежуточное подведение итогов образовательной деятельности каждым учеником (1 раз в месяц, 1 раз в четверть или 1 раз в полугодие в зависимости от вида деятельности).

На третьем этапе (рефлексивный) в конце учебного года происходит подведение итогов – оценка и самооценка результатов образовательной деятельности каждым обучающимся.

Инструментами реализации данного этапа являются защита проектов, отчетные мероприятия объединений. Также на третьем этапе в школе организуется форум – финиш «Наши достижения». Цель форума – оценка индивидуальных образовательных достижений, определение перспектив дальнейшего развития, создание ситуации успеха для каждого обучающегося. Форум представляет собой творческий отчет каждого обучающегося и групп (классов, творческих объединений, защита проектов и портфолио, выставка др.).

Организационно-методический компонент предполагает разработку индивидуальных образовательных траекторий учащихся, их сопровождение классным руководителем в течение года, а также включение учащихся наряду с учебной и внеурочной в социально-значимую, спортивно-оздоровительную, досуговую деятельность [Евстегнеева, 2020, с. 269–272].

Педагогические классы являются субъектами данной воспитательной системы. Алгоритм деятельности этих классных коллективов в контексте воспитательной модели «Школа – территория возможностей» можно представить следующим образом (схема 1).

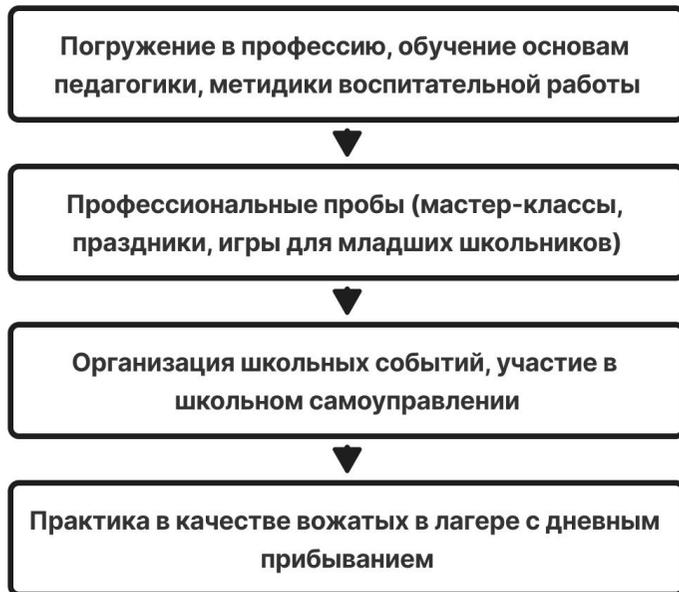


Схема 1. Педагогический класс в воспитательной системе школы

Ученики 10 и 11 педагогических классов являются не просто участниками воспитательных событий. Приобретаемый ребятами опыт организаторской и воспитательной работы позволяет им:

- быть соорганизаторами мероприятий и ключевых событий школы;
- быть участниками школьного самоуправления, его лидерами;
- стать активистами первичного отделения «Движение Первых».

Именно на базе 10 педагогического класса в январе 2023 года в школе было создано первичное отделение Российского движения детей и молодёжи. Председателем стал ученик этого класса, лидер школьного самоуправления.

Мы понимаем, что класс не может стать субъектом социально-значимой деятельности, если каждый обучающийся не будет занимать активную, деятельную позицию, участвовать в совместных формах активности и групповой саморефлексии [Хорошилова, 2022, с. 177–178]. Формирование субъектной позиции учеников педагогического класса обеспечивают специально организованные условия – мотивация, специальная подготовка к участию в деятельности, взаимодействие педагогического класса со структурами школы и внешкольной среды, привлечение старшеклассников к управлению отдельными участками работы в школе.

Данный вывод подтверждают результаты диагностического обследования, проведенного в 2021–2023 годах. Цель обследования: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся педагогических классов.

Для измерения уровня адаптивности, автономности, социальной активности и общего уровня социализированности можно применить «Методику изучения социализированности личности учащегося» М. И. Рожкова. В 2021–2022 и 2022–2023 учебных годах с учащимися была проведена данная методика (приложение 1) [Рожков, 2000]. Диагностика проводилась на первом и втором годах обучения в педагогическом классе. В общей сложности в обследовании приняли участие 48 обучающихся. Нами были получены следующие результаты (таблица 1, 2, 3, 4).

Таблица 1

Уровень адаптированности

Уровень, %	Высокий	Средний	Низкий
10 класс	12	79	9
11 класс	47	51	2

Таблица 2

Уровень автономности

Уровень, %	Высокий	Средний	Низкий
10 класс	51	45	4
11 класс	57	39	4

Таблица 3

Уровень социальной активности

Уровень	Высокий	Средний	Низкий
10 класс	34	45	21
11 класс	49	43	8

Таблица 4

Общий уровень социализированности

Уровень, %	Высокий	Средний	Низкий
10 класс	45	47	8
11 класс	61	36	3

Согласно результатам диагностического обследования, мы можем говорить о том, что в процессе обучения в педагогическом классе у школьников повышается уровень адаптивности, автономности, социальной активности и общий уровень социализированности.

В процессе бесед и письменных опросов мы выяснили, что значимыми, интересными и полезными обучающиеся педагогических классов для себя считают возможность выступить в роли организатора школьного мероприятия, опыт работы в пришкольном лагере, опыт работы с детьми младшего школьного возраста, волонтерскую деятельность, интересное и душевное общение с одноклассниками и педагогами. То есть ребята отме-

чают те виды деятельности, в которых они занимают субъектную позицию.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что педагогические классы, с одной стороны обладают большим потенциалом для развития личности и профориентации старшеклассников, а с другой стороны, могут выступать как важный элемент воспитательной системы школы.

Имея такую активную позицию, ребята с интересом и готовностью включились в работу по созданию первичного отделения «Движения». Советником директора по воспитанию, заместителем директора по воспитательной работе были созданы условия для знакомства школьников с «Движением Первых» и присвоения норм и ценностей Движения. Можно выделить этапы создания первичного отделения на базе педагогического класса.

1. Знакомство учащихся педагогического класса с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодёжи «Движение Первых». Ребята познакомились с целями и ценностями Движения, основными направлениями деятельности. Знакомство проходило в форматах беседы, встречи с представителями регионального отделения «Движения». На этом этапе педагогам важно было показать перспективы, которые открываются для ребят при вступлении в Движение, открытии первичного отделения в школе.

2. Принятие решения об открытии первичного отделения «Движение Первых» в школе. Педагоги вместе со старшеклассниками определили цели и задачи работы первичного отделения в школе, принципы работы первичного отделения.

3. Торжественное открытие первичного отделения в школе состоялось в январе 2023 года. Для этого ребятами был выбран формат торжественной линейки. На событие были приглашены руководитель регионального отделения «Движения», директор Департамента образования и науки Костромской области, представители Управления образования города Костромы, представители общественных объединений города, с которыми сотрудничает школа. Для нас важно было сделать это событие заметным в школе, привлечь к нему внимание всех субъектов образовательного процесса: учеников, учителей, родителей, социальных партнёров. Первые члены первичного отделения должны

были почувствовать значимость этого события, увидеть для себя перспективы. Очень важно, на наш взгляд, уже с первых дней жизни первичного отделения закладывать общие традиции. Праздник «День рождения Первички» стал одной из них.

4. Планирование работы первичного отделения на ближайший год. Ученики педагогического класса смогли на практике применить знания о целеполагании и планировании, которые получили в рамках дисциплин «Педагогика» и «Методика воспитательной работы». Данная работа велась через включение детей и взрослых в коллективную творческую деятельность. Используя элементы деловой игры, педагогам и ученикам удалось составить план работы первичного отделения. Осуществляя эту работу, важно понимать, что первичное отделение «Движения» существует на базе школы. Это значит, что его деятельность должна встраиваться в общую воспитательную работу, учитывать план работы школы, ценности и миссию учреждения. Трудностей в этом вопросе удалось избежать в том числе и потому, что первичное отделение было открыто на базе 10 педагогического класса. Ребята уже имели представление об основах целеполагания и планирования, получили первый опыт организаторской деятельности, были погружены в воспитательную модель «Школа – территория возможностей» и разделяли ценности и традиции учреждения. Кроме того, большая часть класса была активными участниками школьного самоуправления – Ученического совета.

5. Реализация плана работы первичного отделения «Движения». Работу сразу начали вести в нескольких направлениях: реализация школьных традиционных и новых событий, знакомство учеников с деятельностью «Движения Первых». Уже в первый год своей деятельности членами первичного отделения были организованы мероприятия для учеников младших и средних классов (День здоровья, масленичные гуляния, социальные акции «Детский телефон доверия» и «Помощь братьям нашим меньшим», акция «Подвижные игры на перемене», интеллектуальные конкурсы по ПДД, День учителя, день самоуправления, помощь Заволжскому дому интернату для престарелых и инвалидов и др.). Первичное отделение активно включилось в подготовку и проведение главного события школы № 29 – 150-летнего юбилея. Ребята совместно со школьным отрядом «Юный эко-

лог» провели масштабную акцию по сбору макулатуры, средства от которой передали на организацию юбилейных событий и подарки для педагогов – ветеранов школы. Ребята активно включились в организацию юбилейного вечера встречи выпускников школы, стали авторами и организаторами номеров для торжественного концерта. Председателем и членами первичного отделения были проведены две встречи актива школы (в конце учебного года и в начале 2023–2024 учебного года). На этих встречах они познакомили ребят с деятельностью «Движения Первых», рассказали, как вступить в Движение, подвели первые итоги, спланировали работу на предстоящий учебный год. Первичное отделение школы активно включается в городские и областные события, организуемые Костромским региональным отделением Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых».

Успешная эффективная деятельность первичного отделения на первых этапах была обусловлена тем, что оно было создано на базе уже сложившегося детского коллектива – педагогического класса. Ученики данного класса обладают организаторскими и коммуникативными способностями, у них сформированы лидерские качества. А самое главное, у них уже был опыт организаторской работы, волонтерской и другой социально-значимой деятельности.

Во второй год существования первичного отделения ребята поставили перед собой новые задачи:

- увеличить количество участников первичного отделения «Движения Первых»;
- включаться в региональные и всероссийские проекты движения;
- продолжить шефство над учениками начальной школы в рамках проекта «Орлята России».

Успешная работа педагогического класса как ядра первичного отделения позволила сделать её привлекательной и для других учеников школы. В первичное отделение захотели вступить ребята из других классов, творческих объединений школы. «Посвящение в Первые» стало значимым событием в жизни многих учеников. Педагогический класс стал организатором этого праздника. Постепенно новые члены Движения становились соорганизаторами школьных дел и мероприятий. Согласно правилам организа-

торской работы, ребята делились на микрогруппы для осуществления различных творческих задач. Руководителями этих групп, как правило, становились ученики педагогического класса – первые члены отделения. Для них это новый опыт взаимодействия с разновозрастной группой, новая роль – наставника.

Включение новых учеников (активистов школы, членов ученического совета) в работу первичного отделения «Движения Первых» позволило нам принимать участие в региональных и всероссийских событиях Движения: выборы лидера ученического актива – президента школы (в рамках всероссийского проекта «Твой выбор», РСМ); участие президента школы во Всероссийском форуме президентов школ (13–15 мая 2024 г.); участие Ученического совета во всероссийском конкурсе советов обучающихся общеобразовательных организаций «Территория Успеха» (октябрь–декабрь 2023 г.; результат – участник); участие первичного отделения «Движения Первых» во всероссийском «Конкурсе первичных отделений „Движения Первых”» (результат – участник). Участие первичного отделения в областных акциях и событиях (Первая Конференция местного отделения «Движения Первых» г. Костромы, 13 мая 2024 г.; Закрытие Года педагога и наставника, декабрь 2023 г.; Встреча с ученым, сентябрь 2023 г., военно-патриотический марафон «Наша общая победа», ноябрь–декабрь 2023 г.; мастер-класс в рамках проекта «Первая помощь», октябрь 2023 г.).

Ученики нового 10 педагогического класса стали наставниками для младших классов в проекте «Орлята России».

Основная технология работы с отрядом на протяжении всех этапов – коллективная творческая деятельность (КТД).

Коллективная творческая деятельность – это упорядоченные действия в определенной логике, представленные в виде этапов совместной деятельности педагога и детей, либо совместной деятельности учащихся.

А. С. Макаренко выделял три основных признака коллективной деятельности: наличие общей, значимой для всех участников цели; распределение участков работы, которую необходимо выполнить в процессе достижения цели, между членами коллектива; осуществление частичного или полного контроля за организацией дела самими членами коллектива.

Следует помнить принцип, выдвинутый Е. В. Титовой: в совместной работе должны гармонично сочетаться все три вида организаторской деятельности: индивидуальная, групповая и коллективная. То есть, коллективная деятельность должна включать в себя активную работу отдельных микрогрупп, формируемых из членов коллектива, для решения отдельных задач, и индивидуальную деятельность каждого школьника, на закрепленном за ним участке общей работы.

И. П. Иванов в Концепции коллективного творческого воспитания отмечает, что воспитательный потенциал деятельности, организуемой в коллективе, возрастает, если в ее основе лежат идеи заботы, творчества, коллективности и сотрудничества старших и младших, взрослых и детей.

Коллективная творческая деятельность предполагает наличие следующих элементов: мотивация участников, определение целей, проектирование результата, определение содержания коллективной работы, временных и пространственных характеристик, способов и средств, необходимых для выполнения запланированных работ, проектирование системы отношений, которые будут формироваться в процессе работы между членами объединения, организация подведения итогов и анализа результатов коллективной деятельности и оценка ее эффективности.

Коллективная творческая деятельность дает возможность членам первичного отделения стать её субъектами. Важно организовать взаимопроникновение индивидуальной и коллективной деятельности, постоянно координировать действия школьников, создавая возможности для самореализации каждого участника в общем деле. В то же время очень важно, чтобы любая индивидуальная деятельность, ее результаты были востребованы коллективом объединения и другими людьми.

Технология коллективной творческой социально-значимой деятельности также соотносится с ценностями Движения.

Одним из основных принципов деятельности первичного отделения является принцип самоуправления коллектива, поэтому этапы создания и развития первичного отделения логично, на наш взгляд, реализовывать в соответствии с этапами развития детского самоуправления (таблица 5).

Таблица 5

**Этапы развития детского самоуправления
и деятельность первичного отделения
на базе психолого-педагогического класса**

Этап развития детского самоуправления	Этап развития первичного отделения	Деятельность педагога / куратора отделения
1. Зарождение	<p>Знакомство учащихся педагогического класса с Общероссийским общественно-государственным Движением детей и молодёжи «Движение Первых».</p> <p>Принятие решения об открытии первичного отделения общероссийское общественно-государственное движение детей и молодёжи «Движение Первых» в школе.</p> <p>Торжественное открытие первичного отделения в школе</p>	<p>Формирование у учеников необходимых знаний и навыков</p> <p>Мотивирование на деятельность</p> <p>Предъявление примера / образца деятельности</p> <p>Создание команды</p>
2. Развитие	<p>Планирование работы первичного отделения на ближайший год.</p> <p>Реализация плана работы первичного отделения «Движения»</p>	<p>Создание условий для целеполагания, планирования, реализации социально-значимой деятельности учениками</p> <p>Развитие детского коллектива (актива)</p>
3. Самосовершенствование	<p>Увеличение численности первичного отделения</p> <p>Привлечение членов первичного отделения к участию в школьных, областных, всероссийских проектов</p>	<p>Стимулирование активности учеников</p> <p>Поддержка инициатив</p>

Самоуправление в школе, на наш взгляд:

- это инструмент, который помогает формировать и развивать личность ученика / члена первичного отделения «Движения»;
- это часть воспитательной системы школы;
- для детей это возможность быть услышанными;
- это ежедневная деятельность детей и наставника.

На сегодняшний день количество членов первичного отделения «Движения Первых» в школе составляет более 70 человек. Это ученики 7–11 классов. В состав первичного отделения вошли школьные объединения: театральная студия «Фантазёры», школьный спортивный клуб «Олимп», отряд «Юный эколог», отряд ЮИД «Скорострел», отряд юнармейцев «Ястреб», волонтерский отряд школьной службы примирения, тимуровский отряд, отряд юных пожарных «Чижик». У первичного отделения появились свои традиции: «День рождения Первички», сборы актива школы, квартирник, работа сводных разновозрастных групп. Первые участники первичного отделения выпустились из школы, но сохраняют традиции и продолжает работу следующий педагогический класс, они стали ядром актива. Такая преемственность позволяет сохранять положительный психологический климат в школьном коллективе, атмосферу творчества.

На наш взгляд, работа первичного отделения «Движения Первых» в общеобразовательной организации будет успешной, если педагоги:

- ведут работу по формированию и развитию детского коллектива, совместно с детьми осуществляют коллективное целеполагание и планирование, знакомят детей с технологией коллективной творческой деятельности и разнообразными формами организации досуга, включают ребят в социально-значимую деятельность [Уманский, 2011, с. 32–39];
- показывают каждому участнику потенциал, возможности, которые открываются перед ним при вступлении в Движение, участие в работе первичного отделения;
- включают первичное отделение Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» в воспитательную систему школы.

Список рекомендуемой литературы

1. Евстегнеева А. А. Образовательная среда школы как фактор воспитания и социализации ребенка // Психология и педагогика социального воспитания: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию со дня рождения А. Н. Лутошкина (Кострома, 3–5 марта 2020 г.) / сост. А. Г. Кирпичник, Е. В. Тихомирова; под ред. А. Г. Кирпичника, А. Г. Самохваловой. Кострома : Костромской государственный университет, 2020. С. 267–272.

2. Концепция профильных психолого-педагогических классов. Москва : ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации», 2021. 64 с.

3. Рожков М. И. Организация воспитательного процесса в школе : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 256 с.

4. Уманский Л. И. Контактная группа как коллектив – объект организаторской деятельности // Психология малой группы: структура, динамика, организация: сб. науч. трудов / сост. и ред. И. Г. Самойлова. Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2011. 368 с.

5. Хорошилова Т. Б. Педагогический класс как средство профессионального самоопределения старшеклассников // Преподаватель XXI век. 2022. № 2. Часть 1. С. 174–184.

Крапивина Л. А. Отряд «Каравелла» в Движении Первых

Всем, кто начинает работу своего отряда Движения Первых предлагаем результаты нашего многолетнего опыта. Главное помните, что феномен отряда «Каравелла» в том, что он возник по инициативе самих детей и сразу заложил в основу своих программ и направлений очень много энергии, творчества и радости.

Детско-молодёжная общественная организация «Каравелла» по праву считается легендой и брендом не только Свердловской области, но и всей России. В настоящее время по методикам и программам «Каравеллы» работают 37 объединений Свердловской области и 25 в России. Организация с длительной историей и традициями успешно работает уже более шестидесяти лет. Ценности, смыслы и подходы к организации детского разновозрастного коллектива «Каравеллы» очень близки, созвучны идеям и содержанию деятельности Движения Первых. Именно поэтому в 2022 году отряд «Каравелла» стал одним из 26 учредителей общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых». И в настоящее время является коллективным участником Движения.

Основные направления деятельности отряда «Каравелла»: гражданско-патриотическое, правозащитное, спортивно-оздоровительное, социокультурное, волонтерское, краеведческое, экологическое, техническое творчество и массмедиа.

Чтобы рассказать про «Каравеллу» как воспитательную систему, ответить на вопросы «почему все получается и удастся», мы хотим погрузить вас в ее историю. Попробуйте вместе с нами почувствовать атмосферу детской романтики и творчества, радости и мечты, которую взрослые вместе с детьми создавали и создают в настоящее время.

1. КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ?

Однажды на одном из чердаков старого двухэтажного дома пригородного района Уктус в Свердловске (ныне Екатеринбург) собралась компания ребят. **День 2 июля 1961 года** они запомнили очень хорошо по записи в вахтенном журнале капитана команды, которая затеяла игру в путешествие под парусами на придуманном корабле «Бандерилья». Чердак был вполне подходящим: походил на капитанский мостик. Они сделали штурвал

из велосипедного колеса, рынду из простого детского ведёрка для песочницы, канат для швартовки из обычной верёвки, которая была натянута между балками и служила взрослым для просушки белья... За веревку потом, конечно, слегка «влетело» от недовольных родителей, привыкших к стабильности существования своего понятного и хорошо устроенного взрослого мира.

Никакого настоящего корабля не существовало в эпохе 60-х, но он точно был в другом параллельном пространстве игры и фантазии. Все реальные плавания и захватывающие приключения были далеко впереди. За окном чердачного окна шумел лес, который очень напоминал шум морских волн. А когда закроешь глаза, то легко можно было представить морские необъятные просторы, свет маяков, разрезающих пространство ночного влажного воздуха лучами разноцветных огней, дальние экзотические острова, высокие пальмы и темнокожих туземцев, лихо отплясывающих свои танцы возле ритуальных костров... Команду назвали «БВР». Аббревиатура позволила легко и непринужденно иметь две расшифровки: официальную – «Берег Весёлых Робинзонов» и тайную – только для своих – «Братство Весёлого Роджера». Почему так? Потому что без тайн, выдумки, игр и приключений невозможно представить планету Детство. Оба названия прижились, а корабль успешно продолжал своё плавание, двигаясь с попутным ветром, преодолевая шквалы и штормы, остерегаясь острых рифов и коварных мелей. И вдруг, совершенно неожиданно для участников этой игры возник иной мир фантазии, где есть настоящие друзья и возможны добрые дела, командная работа, походы, корреспондентские задания и разные приключения.



Рисунок 1. Монтаж фильма. Первые каравелльцы с Владиславом Крапивиным. 1962

Во многом это случилось потому, что в команде «Бандерильи» был писатель-сказочник, который уже начинал творить чудеса на страницах своих произведений. Его звали Владислав Крапивин. Он был воспитан в советской стране и искренне верил, что все люди рождены, «чтоб сказку сделать былью...», знал – «в детстве летают многие». А ещё утверждал, что главное в жизни не материальные ценности взрослого мира, а нечто большее. Потому что главное, чтобы была мечта, которая непрерывно зовёт в путь, чтобы была семья, и на любой дороге тебя грела мысль о родном доме, чтобы в команде никто не обижал друг друга, чтобы жить с ощущением радости, теплоты, заботы, поддержки и опоры, чтобы можно было доверять тому, кто рядом, и верить в доброту, честность, справедливость и товарищество. Так началась «Каравелла»...

История этого внешкольного детского сообщества богата и очень событийна. На страницах старых стенгазет, фотоальбомов, в быстрых мельтешащих кадрах отрядных документальных кинохроник мы видим их первых каравелльцев. А ещё зрение отмечает маленькие детали – приметы той безвозвратно ушедшей страны и целой эпохи.



Рисунок 2. Первые барабанщики внешкольного экспериментального отряда «Ветер». 1965 год

Город Свердловск. Уктус. В начале 60-х прошлого века – во всех смыслах далёкая от центра окраина города: с месивом непролазной грязи на дорогах, заросшими лопухами улицами, частными домами, палисадниками. Как и сейчас, для ребят самый лучший вид транспорта – велосипед и самокат. В руках деревянные мечи, луки, стрелы. На весь микрорайон единственный высотный пятиэтажный дом, который возник, строился и рос одновременно с отрядом. Вот кадры, где ребята играют возле плит для его стен. Видим, как закладывают фундамент и возводят первые этажи. Смотрим, как уже заводят дом под крышу. Скоро в полуподвальном помещении Красного Уголка этого здания, больше чем на десять лет, поселится внешкольный экспериментальный пионерский отряд «Ветер», возглавляемый этим странным чудачком, командором Крапивинным, который целыми днями занимается с детьми по каким-то непонятным программам.

Делает он это просто так «на общественных началах», по долгу совести, как гражданин своей страны, и не просит за титанический труд никакого вознаграждения. А что же тут непонятного? Ведь для вожакого главное то, что он оставит в памяти своих воспитанников. Молодой писатель в каждом мальчишке и девчонке видел, как живут и растут прототипы героев его произведений. Тех самых, про кого, спустя шестьдесят лет, будут говорить неко-

которые скептики, что таких героев не бывает. Они, дескать, все какие-то похожие, слишком правильные, увлечённые, смелые, талантливые, самостоятельные. Такие дети – лишь плод выдумки автора. Автор силой своего могучего таланта лишь помог ребятам, которых видел вокруг себя, стать частью своих художественных произведений. А читатели, кто впервые открывает его книги, до сих пор узнают в героях себя и своих друзей детства.



Рисунок 3. Мальчик со шпагой существует. 2024 г.

Правда в том, что они были абсолютно живые, настоящие и реальные: отважный стрелок из лука Володя и его маленький оруженосец Кашка («Оруженосец Кашка»); художник Валька Бегунов, которого на рассвете приняли в пионеры ребята из сводного отряда барабанщиков («Валькины друзья и паруса»); Антошка, который боялся темноты, и мечтал о Белом Щенке («Белый щенок ищет хозяина»); Сергей Каховский – отважный борец за справедливость, фехтовальщик из отряда «Эспада», герой романа «Мальчик со шпагой»; Кирилл Векшин – из повести «Колыбельная для брата», который научил не одно поколение читателей, как победить свои страхи, слёзы, отчаяние и терзающие тебя сомнения; Слава Семибратов, который открыл для себя белый город-герой Севастополь и однажды спас этот город «Трое с площади Карронад»... В настоящее время полное собрание произведений Владислава Крапивина насчитывает более 50-ти томов.



Рисунок 4. Каравелльцы с небольшой частью разных книг командора В. П. Крапивина. 2022 год

Параллельно с всё более уверенно звучащим голосом писателя, подрастал и окреп внешкольный, экспериментальный пионерский отряд «Ветер» – специальный корпункт на Урале газеты «Пионерская Правда» и журнала «Пионер». С 1968 года, когда начали активно развивать морскую программу, отряд принял имя «Каравелла», которое в дальнейшем больше не менялось.

Первый флаг был получен от редакции «Пионера» авансом за серию публикаций. Было решено на Совете группы, что звание отряда надо заслужить, поэтому на символе при помощи специальных рисунков-значков будут отмечаться самые важные дела и события. Как только заполнится флаг, тогда и быть отряду.



Рисунок 5. Историческая реликвия. Первый флаг отряда. Получен от редакции журнала «Пионер» в 1967 году

И уже через год красное полотнище было возвращено в редакцию в обмен на яркий, алый, шёлковый отрядный флаг. На нём крупными буквами красиво написали «Пионер». И были счастливы, что обрели официальный статус. Беспризорная вольница закончилась. Началось постепенное проникновение в систему, с которой выстраивали работу исключительно по новым принципам, где добровольность, разновозрастность и многопрофильность стали главными.



Рисунок 6. Занятия по морскому делу. В экипажах объединяются дети разного возраста

Почему экспериментальный? Потому что официально разрешённые пионерские отряды создавались тогда только в школах, и только в классах, где обучались ребята-ровесники. Задумайтесь сами. Это был 1965 год. Все коммунарские методики только начинали своё движение по стране. Каким будет этот непонятный никому отряд, и во что всё это вырастет, никто тогда не мог предсказать и предположить. И, конечно, все испытывали страх перед неизвестностью. Но ведь «смелость, это когда человек боится, и всё равно не сворачивает с дороги».



Рисунок 7. Ритуал приема в отряд. Галстук повязывает твой товарищ, которого ты выбрал сам



Рисунок 8. Ритуал приема в отряд. Галстук повязывает твой отец, который сам вырос в этой организации

Суть эксперимента включала проверку следующих положений:

1) Внешкольный отряд, который работает по «месту жительства», имеет ряд преимуществ по сравнению с формальным классом из школы, потому что он обладает большей свободой выбора для ребят;

2) Дети, объединённые в отряде не по списку в классном журнале, а из разных школ, классов и отрядов города, способны быстрее включаться в групповые пионерские дела, проявлять

лидерские качества характера, становиться хорошими товарищами и даже настоящими друзьями;

3) Неформальный, добровольный и разновозрастный принципы объединения снимают негатив и подростковое сопротивление старших пионеров, не желающих работать с младшими, и одновременно помогают младшим увидеть во всей полноте уровень задач, которые способны решать старшие. Связь детских поколений значительно повышает результативность такого отряда, чем в классах, где объединены дети-ровесники;



Рисунок 9. Коллективный труд в разновозрастной группе быстрее объединяет команду, чем в группе детей-ровесников

4. Разнопрофильность, например, строительство собственного корабля, помощь пожилым людям, организация туристического похода, проведение спортивных соревнований, постановка дворового спектакля, создание коллективного журналистского материала или съёмка детского художественного фильма, предполагает участие всех детей в течение календарного года в интересных, сменяющих друг друга коллективных делах.

Перемена событий значительно снижает утомление от однообразной, скучной, повторяющейся деятельности, повышает заинтересованность, вовлечённость, уровень доверия и сплочённости подростков;



Рисунок 10. Постановка на стапеле и покраска яхт для детской парусной флотилии

5. Воспитывающее пространство клубного типа, наполненное романтическими героическими символами и литературными образами добрых, честных, великодушных, смелых и отважных детей, которые способны вдохновить на подвиг. По описанию герои очень похожи на ребят, которые участвуют в жизнедеятельности отряда. Это помогает детям самостоятельно определять траекторию личностного развития и идеал для подражания. Взрослые в таком отряде становятся для детей авторитетными старшими товарищами, которые не формально «отсиживают» часы на педагогической работе, а активно включены во все процессы жизнедеятельности.



*Рисунок 11. Командоры в запас не уходят.
В. Крапивин и Л. Крапивина. 2016 год*

б. Процесс обучения, наполненный усложнёнными задачами, путешествиями, приключениями, творчеством и романтикой способен развивать самостоятельность, эмпатию, индивидуальную и групповую ответственность, быстроту реакции, смелость, умение быстро принимать решения, работать в команде и сообщать действовать в экстремальной ситуации.

Так получилось, что эксперимент не закончен до сих пор...

С 1961 по 1991 организацией руководил В. П. Крапивин. С 1991 по 2024 организацией руководит Л. А. Крапивина. Скажем честно, что руководители в силу усталости и действий непреодолимой силы много раз пытались «свернуть отряд» и остановить его деятельность, но так уж получилось, что смыслоопределяющим ядром этой уникальной воспитательной системы являются люди, которые упорно продолжали действовать, подчеркивая ценность полученных знаний, умений и навыков.

По сути, крапивинская методика воспитания детей создала уникальный жизненный «Ковчег», который десятилетиями идёт, обходя шторма, рифы и мели, увлекая детей и подростков настоящим делом, сочетающим мечты, фантазии и реальный труд. За время работы через школу «Каравеллы» прошли тысячи детей, проживающих не только на территории Свердловской области,

но и всей России. Все они выросли и стали достойными гражданами нашей страны.

В 90-х годах XX века, когда всесоюзная пионерская организация прекратила свое существование, возникла реальная угроза уничтожения «Каравеллы». В те годы, как форма защиты, была придумана структура внешкольного клубного Центра гражданско-патриотического воспитания, в составе которого были сохранены все идейно-смысловые ценности. Многие из них сохранились Движению Первых.

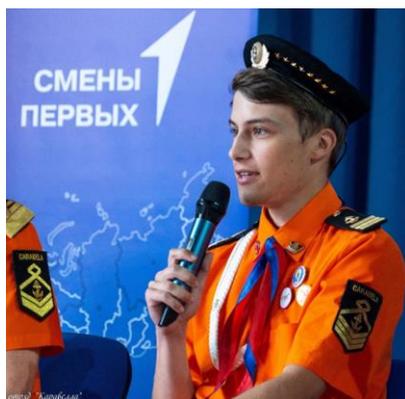


Рисунок 12. Рассказываем о ценностях и принципах нового движения на смене Первых в 2024 году. Выступает делегат Первого съезда Движения Первых Прохор Отинов

Напомним их: «жизнь и достоинство», «патриотизм», «добро и справедливость», «созидательный труд», «семья», «взаимопомощь и взаимоуважение», «единство народов России», «историческая память», «мечта» и «служение Отечеству».

В первые годы существования шел активный поиск своего пути. Здесь выпускались первые стенгазеты и ставили спектакли. Прямо на улице под окнами закладывали, строили, драили и смолили первые лодки, которые вручную тащили к речке Патрушиха и спускали в заросшую тиной и осокой воду. На просторах Уктусского лесопарка прокладывали походные маршруты, складывали шалаши и вигвамы, развертывали сражения рыцарей и фехтовальщиков, занимались просветительской работой, отправляли экологические «зеленые патрули», снимали художественные фильмы, помогали ветеранам и инвалидам. А еще

активно отстаивали и защищали права детей. На этом закончим краткий экскурс в историю.



Рисунок 13. Волонтеры и ветераны хорошо знают друг друга, поэтому каждая встреча доставляет большую радость и искреннее взаимное удовольствие от общения и помощи

2. ПРОГРАММНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ «КАРАВЕЛЛЫ» (Из книги «Чем крепче ветер», которая была подготовлена юнкорами и вышла в Средне-Уральском книжном издательстве в 1972 году:

Открытие

Мир громаден, интересен, сложен и беспокоен. Каждый человек открывает этот мир для себя заново, как Колумб открыл Америку. Все знания, науки, сокровища искусства – как новые острова и континенты для тех, кто вступает в жизнь. Мы хотим знать мир, в котором живем. Мы назвали наш отряд «Каравелла», потому что он как корабль, который плывет к новым открытиям.

Становление

Настоящий человек не может быть в жизни зрителем. Он должен быть строителем и борцом. Чтобы стать таким, ему нужен настоящий характер. Воспитание характера – прямого, смелого, упорного – мы считаем важной задачей.

Вмешательство

Характер воспитывается не только лекциями и книгами. Он крепнет в делах. Мы корреспонденты. Уже сейчас мы должны активно участвовать в жизни. Мы должны рассказывать людям обо всем интересном, полезном и важном, что знаем и видим. Мы обязаны вступать в борьбу, если встретим на своем пути не-

справедливость. Вмешательство в жизнь, активное участие в ней – наше главное правило.

Кроме официального юридического документа, в «Каравелле» есть свой Детский Устав и Торжественное обещание, которое говорят ребята на ритуале вступления в организацию. Это происходит в торжественной обстановке. Клятву произносят перед знамёнами, опустившись на одно колено. После её произнесения, кандидату повязывают галстук. Галстук может повязать любой член организации, который уже несколько лет занимается в ней и доказал, что достоин такой высокой чести. Это может быть кто-то из старших ребят или человек, которого выбрал сам кандидат, кто ему особо нравится или сопровождал его и помог адаптироваться в отряде в начальный период. Особо почётно, если галстук повязывает кто-то из родственников, кто тоже занимался в детстве в «Каравелле».

Клятва Каравелльца

(принята в 1992 году, после упразднения Всесоюзной пионерской организации)

– Я (Имя, фамилия), перед знамёнами «Каравеллы» торжественно клянусь! Соблюдать Устав и законы отряда, с гордостью носить форму и знаки различий пресс-центра и парусной флотилии. Не бросить отряд без предупреждения или в трудном деле. Помнить, что главный принцип жизни отряда – один за всех и все за одного!

Пункты детского Устава короткие и легко запоминающиеся:

УСТАВ ОТРЯДА (принят в 1968 году)

1. Ветер и волна не прощают никаких ошибок, и во время шквала учиться поздно. Учись морскому делу заранее.

2. На судне только один командир. Слово его – железный закон.

3. Ночью и днем, в любое время года, в любую погоду каждый из нас готов к выполнению задания редакции, пресс-центра, флотилии.

4. Я сделаю все, чтобы выполнить задание точно и в срок.

5. Я вступлю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы их ни встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня.

6. Я никогда не обижу того, кто меньше или слабее. Всегда буду помощником и защитником младшим товарищам.

7. Если мне когда-нибудь станет страшно, я не отступлю. Смелость – это когда человек боится и все-таки не сворачивает с дороги.

8. Я буду помнить, если в каком-то трудном деле, в борьбе один на один с опасностью или бедой я потерпел поражение, «Каравелла» придет на помощь. Если победа не по силам «Каравелле», помогут её друзья.

9. Везде и всегда я буду помнить, что состою в «Каравелле», и никогда не сделаю ничего такого, что может подвести отряд.

10. Я буду с гордостью носить форму и знаки отличия «Каравеллы», не обращая внимания на завистливые взгляды, насмешки и разговоры. Я не позволю никому грубо коснуться нашивок и значков пресс-центра и флотилии.

11. Везде и всегда, всеми силами я буду охранять и беречь знамёна флотилии и пресс-центра.

12. Взяв в руки оружие, я буду помнить, что в нем заключена смерть. Поэтому никогда не направлю даже незаряженное оружие на человека, не обнажу клинка против соперника, не защищенного маской, если только эти люди не будут настоящими и опасными врагами.

13. Никакие причины не освобождают от ответственности никого из членов «Каравеллы», если он, находясь в силах и сознании, нарушил ППСС или правила безопасности в плавании.

14. Я могу поспориться с друзьями, обидеться на всех ребят, но даже в этом случае я не покину «Каравеллу» в трудном деле, походе или плавании, потому что это – предательство.

15. Я готов немедленно оставить все дела и мчаться на сигнал «Тревога». Такой сигнал никто и никогда не имеет права подавать зря.

16. В любом деле, в любом шуме, в любом споре я немедленно замолчу и стану слушать человека, сказавшего: «Внимание, циклон!» Это сигнал особой важности. Он тоже никогда не подается зря.

3. СИМВОЛЫ И АТРИБУТЫ ОТРЯДА.

В «Каравелле» есть свои символы, атрибуты, традиции, ритуалы, которыми очень дорожат ребята.

Напомним, что к государственным символам традиционно относят герб, флаг и гимн страны, которые определяют её государственный суверенитет, единство и сплочённость народа.

Герб и флаг – знаковые символы любого государства, гимн – его символическое музыкальное обозначение. Флаг – важный символ для любой организации, но в «Каравелле» все символы и атрибуты являются для детей, участвующих в программах, предметами особой ценности и гордости. Каждый символ обладает определенным содержанием. Песенная культура определена большим набором музыкальных произведений, которые изучают и исполняют каравелльцы.

3.1. Герб отряда «Каравелла».

Представляет собой голубовато-серый щит, на котором изображён бушприт старинного корабля, а над ним три красных кливера – треугольные паруса, похожие на красные галстуки – как символ мечты, романтики, мужества, отваги, смелости и служения Родине.



Tamborileros adelante!

Рисунок 14. Исторические гербы организации по названию отряда. Слева направо: 1. Группа «БВР» - с 1961 г., 2. Отряд «Мушкетёр» - с 1964 г., 3. Дружина «Каравелла» с 1970 г., 4. Отряд «Ветер» – с 1965 г., 5. Отряд «Каравелла» - с 1968 г.

В правом верхнем углу щита написан девиз «Каравеллы», который был принят в 1963 году и не менялся за все эти десятилетия.

«Барabanщики, вперёд!».

На гербе девиз написан на испанском языке – «Tamborilleros, adelante!» – в знак солидарности с народом Кубы. Сам герб в том виде, как он существует сейчас, принят в 1970 году.

3.2. Флаги отряда «Каравелла».

В «Каравелле» официально принято пять отрядных знамён, которые имеют статус внутренних символов организации, и выносятся детской знамённой группой на всех торжественных построениях, сборах и линейках:

«Пионер» – главное корреспондентское знамя отряда красного цвета. Вручено редколлегией одноименного журнала в марте 1967 года после успешного выполнения первой большой юнкорской программы и подготовки коллективных публикаций. Вместе с флагом была получена памятная знамённая лента «Чемпион „Орленка”» – за победу и отличие в выпуске стенных газет, освещающих работу всероссийского детского лагеря «Орленок» (Туапсе).

«Каравелла» – морское знамя отряда синего цвета. Принято в январе 1968 года, когда отряд решил начать формирование флотилии и приступил к занятиям по морскому делу. В декабре 1996 года первый экземпляр знамени подарен командору отряда В. П. Крапивину в знак уважения и признания его заслуг, а для знамённой группы сшита точная копия.

«Дружина» – знамя красного цвета с бахромой и кистями. Вручено «Каравелле» редколлегией журнала «Пионер» Центрального Совета всесоюзной пионерской организации в сентябре 1969 года, когда отряд значительно увеличился в количестве участников и получил статус внешкольной пионерской дружины.

«Общественная организация» – оранжевое знамя пресскцентра и парусной флотилии «Каравелла». Принято 31 октября 1999 года как символ продолжения работы организации в новых исторических условиях. После расформирования Всесоюзной пионерской организации «Каравелла» некоторое время жила под двумя знамёнами («Пионер» и «Каравелла»), но в 1999 году было принято решение Общего сбора о сохранении Дружинного знамени и введении дополнительного объединяющего символа, копирующего исторический оранжевый флаг отряда.

«Учредитель «Движение Первых»» – знамя белого цвета с изображением исторического герба отряда «Каравелла» и надписью «Центр гражданско-патриотического воспитания». Флаг был подарен организаторами Л. А. Крапивиной на память об учредительном собрании, на котором 26 руководителей лучших детских организаций и движений России приняли решение о создании нового Российского движения детей и молодежи, которое состоялось 20.07.2022 в МДЦ «Артек». Флаг Учредителя РДДМ в статус знамени переведён решением Флагманского Совета от 18.11.2022 и передан Знамённой группе отряда командором Л. Крапивиной на Общем сборе 20.11.2022.

Кроме знамён к основным символам еще относятся флаги.

– **Флаг «Каравеллы»** – представляет собой оранжево-белое полотно с символическим изображением солнца с синим корабликом в центре.

– **«Флаг отхода», «Красный вымпел», «Флаги гоночных классов парусных яхт** – флаги гоночных соревнований на яхтах и для фехтовальных турниров.

– **«Флаг яхтенного экипажа»** – во время выходов на яхтах на каждой из них находится миниатюрная копия флага отряда, который экипаж поднимает на мачте над парусом.



Рисунок 15. Ритуал выноса знамен всегда сопровождается выводящий барабанщик

Знамёна всегда хранятся в знаменной комнате в специальной стойке.

Брать знамена разрешается только знаменосцам. Выносить знамена из помещения «Каравеллы» разрешается по решению флагманского Совета или командора.

На отрядных сборах вынос знамён «Каравеллы» сопровождается всегда «Знамённым» маршем барабанщиков. Выводит знамённую группу младший (по возрасту) выводящий барабанщик. В знамённую группу выбирают самых достойных, лучших ребят в возрасте старше 13 лет, проявивших себя в разных направлениях деятельности отряда. Вырастая и уходя из группы, знаменосцы всегда готовят замену и передают знамёна в торжественной обстановке на Общем сборе, приуроченном к какому-либо особо значимому событию.

Флаг соревнований поднимается в начале фехтовальных турниров и спускается в конце. Поднимает флаг и открывает соревнования всегда самый младший участник турнира или парусных гонок. Спускает флаг соревнований победитель турнира или рулевой, занявший 1 место в старшей возрастной группе. Эта традиция сложилась в «Каравелле» очень давно. Она наглядно показывает детям не только связь разных ребячьих поколений, но ещё и неумолимость движения времени и связь прошлого, настоящего и будущего.

Флаг «Каравеллы» всегда находится вместе с отрядом. В зависимости от места проведения занятий флаг поднимается на флагштоке в основном помещении центра «Каравелла» или на водно-спортивной базе Екатеринбургской морской школы ДОСААФ России. Во время занятий в помещении возле мачты с флагом ставится постовой с боевым оружием (шпага). Во время несения поста у флага разговаривать с кем-либо запрещается. Об этом подробнее смотрите в разделе «Вахтенные дежурства» в отряде. В случае опасности знамена и флаги защищаются отрядовцами всеми доступными способами. За целостность и сохранность знамён несёт ответственность командир знаменной группы.



Рисунок 16. В знаменосцы отряда выбирают самые лучшие ребята в возрасте 14–15 лет

3.3. Знамённая группа отряда «Каравелла».

Знамённая группа состоит из девяти человек – пяти знаменосцев, двух ассистентов и двух запасных. Группа выносит знамёна или государственные флаги на всех отрядных линейках, торжественных сборах, парадах. Ассистенты сопровождают знаменосцев, имея при себе спортивное колющее оружие (эспадроны). Члены знамённой группы носят специальные нарукавные нашивки и аксельбанты. Кроме того, в торжественных случаях они поверх формы надевают через плечо знамённые ленты. По традиции, идущей от Военно-Морского Флота, у знаменосцев и ассистентов флотилии эти ленты ярко синие с золотой каймой по краям.

3.4. Барабаны отряда «Каравелла».

Барабан – основной атрибут отряда. О содержании этого символа хорошо написано в книгах В. Крапивина: «Палочки для Васькиного барабана», «Брат, которому семь», «Валькины друзья и паруса», «Мальчик со шпагой», «В ночь большого прилива», «Голубятня на жёлтой поляне» и других.



*Рисунок 17. Барабанщики «Каравеллы»
с новыми суворовскими барабанами 1972 г.*

В самом начале нашей истории в отряде были только пионерские барабаны – красные и плоские, которые в то время можно было найти в любой школе. Но в 1972 году появились высокие красивые, очень гулкие и звонкие «суворовские», красно-белосиние барабаны (рисунок 17). На этих барабанах играют ребята, которые объединены в специальную гвардейскую группу. В состав этой группы принимаю лучших младших ребят в возрасте от 9 до 12 лет.

В настоящее время в «Каравелле» есть 17 высоких суворовских барабанов. Пять из них (первые отрядные суворовские барабаны) сделаны в 1972 г. под руководством командора В. Крапивина. Они имеют традиционный бело-сине-красный цвет в символике российского флага. В 2010 году один из первых барабанов был передан по просьбе командора В. Крапивина музею в г. Тюмени (рисунок 18). С 2022 года все сборы идут под флагом Движения Первых.

Главные барабаны – барабан командира и барабан выводящего знаменную группу – сделаны в 1988 году командором Л. Крапивинной. Барабан командира барабанщиков имеет черный цвет и рисунок с парусником. Барабан выводящего барабанщика имеет черный цвет и рисунок замка на рассвете. Кроме того, в отряде 8 барабанов черного цвета с нарисованными синими крабами. Синий Краб – символ творческого потенциала отряда, мечты, которая сбывается.



Рисунок 18. Барабанщики «Каравеллы» – хранители ритуалов и традиций – открывают сбор Движения Первых. Март 2024 г.

Так уж получилось, что в непростой период 90-х и 2000-х годов «Каравелла» стала Хранителем символов крапивинских отрядов, которые прекратили своё существование в силу разных причин. В 2008 году на одном из черных барабанов в подарок «Каравелле» выпускник отряда «Всадники» Д. Хайдаров нарисовал символ РВО «Всадники». Всадник, который спешит на помощь, как символ смелого ответа на вызовы времени и борьбы с жестокостью, подлостью и несправедливостью.

В 2011 году в «Каравеллу» были переданы на вечное хранение 2 барабана разновозрастного отряда «Гранма», действующего в Свердловске в 80-х годах XX века. Один барабан черного цвета без рисунка. Второй барабан голубого цвета с рисунком созвездия «Кассиопея».

Тогда слова из финального куплета каравелльского гимна, которые не часто поются на публичных собраниях, зазвучали с особой тревожностью и ясностью (смотрите последний куплет гимна «Каравеллы»).

Барабаны берут со стойки только барабанщики, ветераны барабанщиков, инструкторы-барабанщики, обучающие младших ребят.

3.5. Барабанщики отряда «Каравелла».

Барабанщиков 17 человек – по числу барабанов. Два главных – командир барабанщиков и барабанщик, выводящий знаменную группу.

Барабанщики сами следят за состоянием барабанов и ремонтируют их по мере необходимости. Барабанщики, как и знаменосцы, являются в отряде особой группой, поэтому имеют свои отличительные знаки: аксельбант, кокарда – «краб» на берете, нарукавная нашивка.

С барабанщиками в отряде многое связано, сняты художественные игровые фильмы «Жили-были барабанщики», «Мальчишки из картонного города» в котором рассказывается о жизни ребят, для которых барабан – не просто музыкальный инструмент. Барабанщики могут принимать в резерв группы детей младше 8 лет (дети выпускников отряда, братья и сестры многодетных семей, ребята из которых уже занимаются в отряде)

Барабанщики вместе с Командором проводят все сборы, линейки, праздники. Без выводящего барабанщика Знаменная группа не может выносить знамена (рисунки 18).



Рисунок 19. Барабанщик знаменной группы

Барабанщиков в отряде очень ценят, это самые активные, нужные отряду мальчишки и девчонки. За этими людьми пойдут все каравеллы, недаром девиз нашего отряда – «Барабанщики, вперед!». Пока идут барабанщики, движется вперед весь отряд.

3.6. Законы барабаничников отряда «Каравелла» (сформулированы и утверждены ребятами в 90-х годах XX века).

1. Всегда помогать друг другу и всему отряду.
2. Всегда быть вместе и ощущать себя командой. Работать в группе.
3. Показывать пример всем ребятам своим поведением и внешним видом. Быть добрыми и внимательными к людям.
4. Раз в месяц обязательно собираться всей группой, обсуждать свои дела и делать что-то полезное для Отряда.
5. Знать все марши, хорошо играть их на линейках и сборах, и помогать младшим их учить.
6. Каждый барабанщик следит за сохранностью своего барабана, отвечает за то, чтобы он был в хорошем состоянии.
7. Использовать барабан и палочки только по назначению. В ситуации действия непреодолимой силы, если происходит поломка, то решить вопрос с ремонтом.
8. Любое перетягивание или покраска барабана обязательно должна быть согласована с командиром.
9. Всегда предупреждать друг друга о сборах, напоминать о времени репетиций.
10. Если что-то случилось (нет транспорта, стоишь в пробке, родители не пускают в отряд, в школе проблемы, электричку отменили и др.) и ты опаздываешь на сбор, обязательно позвонить командиру или кому-то из барабаничников, предупредить.
11. Если кто-то заболел, то обязательно навестить и поддерживать человека.
12. Не зазнаваться, что ты барабанщик, помнить, что мы передовая шеренга отряда, которая всем ребятам показывает пример.
13. Быть хорошим товарищем и наставником младшим, когда уйдёшь из группы.

Без разрешения командира группы и командора никому (даже инструкторам и выпускникам) не разрешено выносить барабаны из отряда.

3.7. Гимн отряда «Каравелла».

Как бы крепко ни спали мы,
Нам подниматься первыми –
Лишь только рассвет забрезжит
В серой весенней дали...

Это неправда, что маленьких
Смерть настигает реже:
Ведь пулемёты режут
Часто у самой земли.

Есть про нас песни разные –
Сложенные с любовью,
Есть грустные и бодрящие,
Звонкие, как труба,
Только нигде не сказано,
Как это всё-таки больно –
Пулю глотнув горячую,
Падать на барабан.

Сколько легло нас, мальчики,
В травах и узких улицах –
Маленьких барабанщиков,
Рыцарей ярых атак!
Но не могли мы кланяться,
Жмуриться и сутулиться,
Палили... А товарищи
Шли, отбивая такт...

Флаги рассвета алые
Над городами полощутся...
Снова сегодня встали мы
Раньше всех поутру.
Вновь
 барабаны взяли мы.

Снова
 выходим на площади –
Туда, где отряды сходятся
В марше серебряных труб.

Может быть всё исполнится:
Травы не вытопчет конница,
И от ударов пушечных

Наша Земля не сгорит.
Но про тревогу помни ты,
Помни про нашу бессонницу,
Когда барабан игрушечный
Сыну решишь подарить...

Это слова прощания. Это песня привета.
Всем тем, кто шагал с нами рядом,
От ветра не пряча взгляд.
Гордым горнов молчанием
Будет Память пропета.
Всем сгоревшим отрядам –
Маленьким кораблям.

4. РИТУАЛЫ

С барабанщиками и знаменосцами связана в отряде большая часть закрепленных традицией ритуалов. Ритуалы в «Каравелле» наполнены знаковым символизмом и особыми социальными отношениями. Например, приём в группу происходит не просто так: привели кандидата в Знаменную комнату и дали в руки барабан, а на торжественном Общем сборе, где барабанщик, достигнувший возраста 13 лет и старше, передаёт свой барабан младшему товарищу. Выбор кандидата осуществляют сами ребята, но согласуют своё решение со всеми гвардейцами, флагманами – кураторами групп и командором. Ритуалы тесно связаны с традициями.

Также к ритуалам относим проведение Общих сборов и Совета командиров, оглашение списка яхтенных экипажей на празднике весеннего равноденствия, ношение отрядной формы, приветствие друг друга через рукопожатие, обращение друг к другу, в том числе и взрослым, по имени и «на ты», открытие парусных соревнований на Первенство флотилии в день, приближенный к историческому Дню рождения отряда, смена форменной одежды в связи с праздниками весеннего и осеннего равноденствия, построение на начало и финал рабочего дня, подъём флага на соревнованиях самым младшим участником и спуск – победителем в самой старшей возрастной группе, выбор нового имени для стенгазеты, которая меняет свой название че-

рез каждые 100 номеров, постановка на стапеле набора корпуса строящейся яхты или проводы старого корпуса яхты, которая по истечению многих лет эксплуатации подлежит списанию, но не выкидыванию на помойку, а сжиганию на прощальном костре и т. д. При этом ритуалы никогда не были закостеневшей догмой. Они легко редактируются и изменяются в прямой связи с меняющимся миром.

5. ФОРМЕННАЯ ОДЕЖДА ОТРЯДА «КАРАВЕЛЛА»

Существует немало разных мнений по вопросу необходимости единой формы для участников отрядов. История нашей организации показывает, что у формы есть большие преимущества. Наша форма в целом показывает связь с морским флотом России и детской парусной флотилией.

Во-первых, она дисциплинирует строй, устраняет «разброд и шатания», помогает быстрее сконцентрировать внимание на решении малых и больших задач. Во-вторых, красивая форма привлекает внимание, создаёт имидж, укрепляет корпоративную культуру и целостность организации. В-третьих, объединяет и помогает детям ощутить себя частью чего-то значимого и целостного. Наконец, в-четвертых, полностью убирает различия в социальном расслоении семей, где воспитываются дети. В одинаковой форме никого особо не интересует, какого уровня заработок у твоих родителей и какого они статуса.

Традиционно в отряде «Каравелла» принята форма одежды.

5.1. Шорты – для ребят до 14 лет. Юбки – для девочек.

Брюки – для старшеклассников.

5.2. Рубашка (зимой черная, летом оранжевая).

5.3. Треугольный галстук: красного цвета с синей полосой тесьмой до 1,5 см. по краям. Галстук – символ организации. До 1991 года все каравелльцы носили традиционные красные пионерские галстуки, с 1992 года в «Каравелле» галстук стал символом, объединяющим цвета двух знамён: красного – прессы-центра и синего – флотилии.

В разных крапивинских отрядах, которые работали в России, ребята сами выбирали цвет галстуков. Они могут быть: зелёными (отряд «Дорога», Москва); фиолетовыми – «Сполох» (Воркута); синими – «Ветер странствий», (Тюмень); оранжевыми –

«Флагман» (Екатеринбург); жёлтыми – красными – «Кречет» (Нижний Тагил), «Алые паруса» (Бродово)

5.4. Широкий флотский ремень с якорем.

5.5. Головной убор – берет. С якорем у матроса и кокардами у командира, знаменосца и барабанщика.

5.6. Погоны, на которых якоря и галунные полосы указывают на положение человека в яхтенном экипаже.

5.7. Нарукавные нашивки с желтыми или золотыми угольниками, вензелями и якорями говорят о звании: матрос, яхтенный матрос, подшкипер, шкипер, штурман, капитан, флаг-капитан, флагман, командор.

5.8. У барабанщиков, знаменосцев и ассистентов – аксельбанты, кокарды и дополнительные нашивки.

5.9. У старших ребят и педагогов своя форма, похожая на форму штурманов морфлота, только со своими знаками различия.

Создавая отряды Первых, помните: многое, что сделано в «Каравелле», проверено временем и не одним десятком сменяющихся поколений ребят.

6. СОВМЕСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Со-управление – это совместная деятельность общественных или самодеятельных органов управления или других общественных формирований на равных правах при равных обязанностях для достижения общих целей.

Функциональные органы со-управления – это органы, связанные с выполнением определенной деятельности: советы дела, объединения по интересам, профильные службы, которые помогают в принятии решений, распределении задач и понимании уровней ответственности.

В «Каравелле» исторически сложилось так, что лидеры вырастают постепенно из актива гвардейских групп. В разновозрастном объединении детей старшие работают значительно больше, чем младшие, но младшие активно помогают старшим, наблюдая прекрасный образец для подражания. Воспитание лидеров – это отдельная задача.

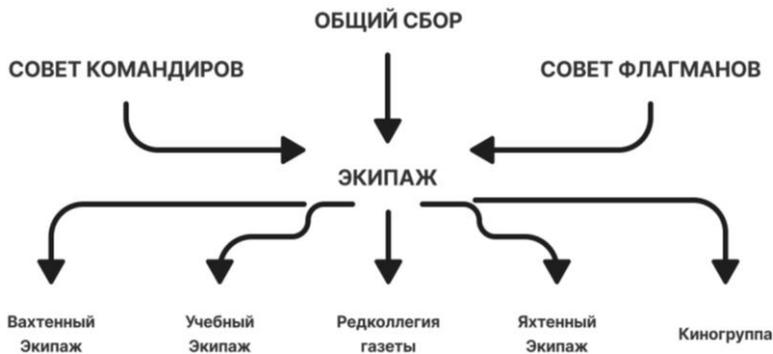


Схема 2. Структура начального уровня системы коллективного со-управления отряда «Каравелла»

Общий Сбор. Высшим органом совместного управления детей и взрослых является Общий Сбор. Он имеет право решать любые вопросы, связанные с жизнью отряда. При голосовании не учитываются голоса кандидатов и не членов отряда. Общий Сбор может собрать любой флагман или экипаж отряда.

Совет Командиров. Решает все вопросы, связанные с работой экипажей. Собирается по мере необходимости. Совет Командиров может собрать любой командир, который входит в Совет.

Совет Инструкторов. Решает организационные вопросы. Собирается по мере необходимости. Совет Инструкторов может собрать любой инструктор отряда.

Экипаж. Весь отряд делится на экипажи от 5 до 10 человек (количество зависит от числа посадочных мест на яхте). Всего в «Каравелле» бывает от 40 яхтенных до 20 учебных экипажей. Командиры и состав экипажей регулярно меняются, что позволяет детям не замыкаться в привычных группах и значительно расширяет возможности для разновозрастного общения и сотрудничества.



Рисунок 20. Сплочённость и слаженные действия команды определяют успех общего результата в управлении парусами на двухмачтовой яхте

В каждом экипаже есть временный лидер – командир, который входит в Совет Командиров и представляет интересы своей группы. Каждый экипаж отвечает за ремонт определенного судна, выпуск номера стенгазеты, дежурство на определенных постах во время очередного вахтенного дежурства – вахты, помощь в уборке помещений, проведение экскурсий, встречу гостей, организацию и проведение построений и многое другое.



Рисунок 21. Состав Совета Командиров яхтенных экипажей флотилии. Каждый из этих ребят представляет интересы разновозрастной команды

Групповое обсуждение и принятие решений происходит на Совете Командиров и Советах экипажей. Планирование, органи-

зация и проведение проектов разного уровня имеет многоступенчатую систему. Обучение командной и индивидуальной ответственности происходит в процессе организации и проведения коллективных дел. Все дисциплинарные вопросы решаются сначала внутри экипажа, затем могут быть вынесены на Совет Командиров и даже Совет Флагманов. Самая высшая инстанция коллективного принятия решений – Общий сбор. Взрослый ответственный лидер, наделенный максимальными полномочиями и ответственностью – Командор.

Структура управления организацией ответственным лидером, наделенным максимальными полномочиями

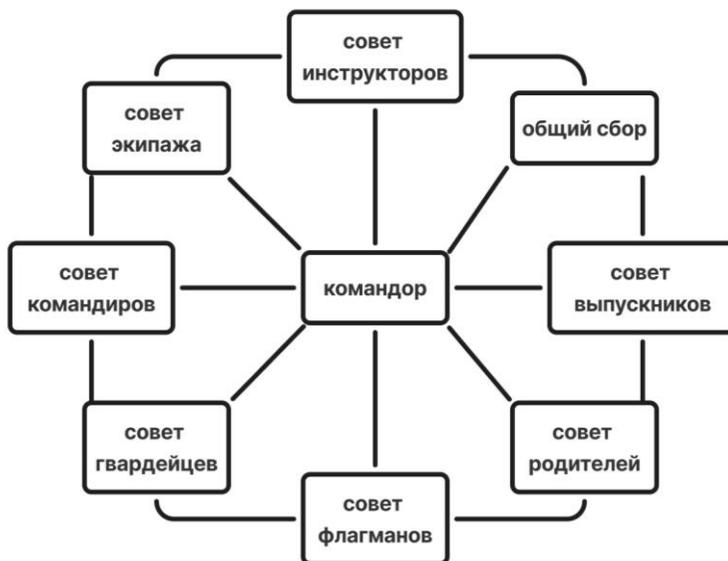


Схема 3. Структура управления организацией

Работа экипажей регламентирована дополнительно специальными документами. Педагоги-преподаватели, родители, выпускники и ребята, занимающиеся по свободному расписанию, экипажей не имеют – для них одним большим экипажем является весь Отряд.

- Совет Руководителей делегаций.
- Совет Инструкторов.

- Совет Командиров.
- Совет Редакторов масс-медиа.
- Совет Боцманов.
- Совет Рулевых.
- Совет Шкиперов.
- Совет Шаутбенахтов.
- Совет Спорт-мастеров.
- Совет Бачковых.
- Совет Костровых.
- Совет Шоу-мастеров.
- Совет Хронометристов.

У каждого Совета свой закреплённый блок задач, который не дублирует другой Совет.

Результаты работы органов совместного управления в отряде.

- Приверженность общей цели. Групповая идеология и коллективная деятельность;
 - организована территория, где работают коллективно принятые, свободно обсуждаемые и одобряемые законы и правила;
 - саморегуляция поведения подростков. Каждый участник видит границы и понимает, какие могут быть последствия за их нарушение;
 - обучение планированию, оргдеятельности и анализу достигнутого результата;
 - сотрудничество, а не конкуренция лидеров. Понимание ценности каждого, кто участвует в процессе управления одной большой организацией;
 - развитие уникальных навыков управления в разновозрастной группе, в которой могут быть, дети, подростки, юноши, взрослые и пожилые люди;
 - ясное представление людей о собственной миссии, индивидуальных задачах и коллективных ценностях, так же, как и миссии всей организации;
 - чувство ответственности перед самим собой и коллективом;
 - достижение реальных результатов, которые становятся предметом гордости всего сообщества. Например, детская па-

русная флотилия включает 40 яхт и катеров, большая часть которых построена своими руками. Киностудией снято более 100 художественных и хроникальных фильмов, сценарии, съемку и монтаж которых сделали сами. Пресс-центр подготовил и опубликовал тысячи публикаций по разным темам, освещающим жизнь организации и т. д.;

– способность распределять задачи и контролировать их выполнение.

На территории Центра «Каравелла» эффективно выстроена система совместного управления детей и взрослых, распределенных по разновозрастным отрядам. За счет этого многие процессы планируются, организуются и контролируются самими воспитанниками. Принцип разновозрастных команд-экипажей, помогает постепенно выращивать и готовить кадровый резерв лидеров, обеспечивает сохранение традиций, преемственность и связь разных поколений детей.

7. ПРИНЦИПЫ, ТЕХНОЛОГИИ, ПРОЕКТЫ «КАРАВЕЛЛЫ»

В центре «Каравелла» успешно применяются педагогические принципы: гуманизма, системности, природосообразности, наглядности, последовательности, перемены деятельности, связи науки и практики, разновозрастности. Все они в комплексе позволяют организовать процессы обучения, воспитания, социализации детей по 9 социально-педагогическим программам и 8 творческим объединениям, включающие **журналистику, литературное творчество, спортивный яхтинг, судостроение и изготовление собственных спортивных и прогулочных яхт, фехтование, киностудию, фотостудию, основы управленческой деятельности, детско-молодёжный театр, гвардейские группы и волонтерские отряды.**

В общей программе развития центра «Каравелла» комплексно учитываются возрастные особенности детей. Процессы воспитания, обучения и социализации подростков происходят в направлении постепенного формирования трудовых навыков и усложнения общественно значимых задач. По всем направлениям обучения воспитанников разработаны лестницы социального карьерного роста (должности и звания), критерии оценки которых помогают подросткам самостоятельно осознать связь между индивидуальными достижениями и условиями продвижения в группе, а также ра-

боте в команде. В качестве поощрения, кроме системы внутренних званий и должностей, грамот, призов и медалей, лучшие подростки регулярно получают путёвки в федеральные детские центры «Артек», «Орленок», «Океан», «Смена» на всероссийские и международные форумы и профильные смены.

В «Каравелле» сформированы устойчивая команда сотрудников (**10 человек**), родительский Совет (**27 человек**), детские органы самоуправления (**50 человек**) и большой волонтерский корпус, объединяющий по необходимости от **70 до 300 человек добровольцев**, а также постоянный разновозрастный коллектив детей и членов их семей, который объединяет **более 500 человек**, из которых **75 %** подростков и молодежи занимаются в организации более 3 лет. **75 %** мальчишек и **25 %** девочек. Подготовке молодых кадров уделяется большое внимание. **100 %** пед. состава выросли в организации или пришли в неё вместе с детьми в роли родителей.

Все дети принимают и активно проявляют позитивное отношение к идеологии, политике, законам, традициям, символам и атрибутам Российской Федерации. Кроме того, результаты опыта работы пед. состава в соответствии с квалификацией и имеющимися компетенциями активно транслируются не только через деятельность муниципальной площадки ЦГПВ «Каравелла», но и обучающие краткосрочные курсы всероссийских и областных ежегодных социально-значимых гражданско-патриотических проектов для детей и молодежи.

Виды деятельности

- социальные (разноплановые акции, проекты, встречи, коллективные дела);
- управление (советы, массовые собрания, выступления, обсуждения, форумы, круглые столы);
- культурно-просветительные (концертные выступления, культпоходы, экскурсии, выставки, показы и обсуждение фильмов и т. д.);
- научно-практические (конференции, симпозиумы, семинары, «круглые столы»);
- состязательные (все формы соревнований, квестов, викторин и конкурсов);

- творческие (все формы творчества)
- корпоративные (сборы, поездки, путешествия, промоакции, праздники обучающие тренинги).

7.1. Наиболее значимые и известные проекты организации

Международная литературная премия им. В. Крапивина, направленная на выявление и поддержку молодых детских писателей; городской литературный конкурс, направленный на сохранение культурного наследия, «**ЛОЦМАН**».

Межрегиональная обучающая программа для детей и подростков «ОСТРОВА И КАПИТАНЫ», созданная вместе с компанией ОКАС по разработке программ искусственного интеллекта; всероссийские и областные обучающие гражданско-патриотические лидерские сборы «**ОРАНЖЕВОЕ ЛЕТО**», «**ЮНЫЙ МОРЯК**», «**АВАНГАРД УРАЛА**», «**ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ**», «**МУЗЫКА ВЕТРА**»; всероссийский конкурс молодежной журналистики «**ТАЙМ- КОД**», областной конкурс детских и молодёжных СМИ «**МЕДИАТОР**»; молодёжные фестивали «**СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ**» и «**БУДУЩЕЕ СТРОИМ САМИ**», летний и зимний семейный фестиваль «**СЕМЕЙНЫЙ ЭКИПАЖ**» и «**СЕМЕЙНЫЕ ЛЕГЕНДЫ**»; проекты помощи детям групп риска и состоящим на учете комиссий ПДН «**МОЙ ДРУГ – ЕКАТЕРИНБУРГ**», «**ПОД ПАРУСАМИ КАРАВЕЛЛЫ**», «**МОРЕ В КОНЦЕ ПЕРЕУЛКА**», «**ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ**»; организация массовых спортивных мероприятий для детей, молодежи: всероссийская регата «**ПАРУСА РОССИИ**», **РЕГАТА ПАМЯТИ ЦЕСАРЕВИЧА АЛЕКСЕЯ**, **РЕГАТА ПАМЯТИ КОМАНДОРА ВЛАДИСЛАВА КРАПИВИНА**. Первенство г. Екатеринбурга по парусному спорту среди детей, занимающихся в подростковых клубах «**РОДНОЙ ПРИЧАЛ**», городское Первенство по фехтованию «**СМЕЛОСТЬ! ОТВАГА! ЧЕСТЬ!**», «**РОССИИ МОЖЕМ ПОСЛУЖИТЬ**».

Огромное значение в организации уделяется разновозрастным проектам, направленным на объединение детей, молодежи, взрослых и пожилых людей, в том числе **помощь ветеранам Великой Отечественной войны**. Цель данных проектов – сохранение исторической памяти, улучшение физического здоровья пожилых людей, обучение молодых людей межвозрастной

коммуникации с представителями старших поколений. Наиболее известные «ВETERАНЫ В ЗАПАС НЕ УХОДЯТ», «ОДНА НА ВСЕХ ПОБЕДА», «НЕПРИДУМАННЫЕ ГЕРОИ: ПЕРЕКЛИЧКА ВРЕМЁН И СОБЫТИЙ», «ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ», «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ», «АРЕСЕНАЛ», «ГОЛОС ТОЙ ВОЙНЫ», «ДЕТИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА», «ПРОЩАЙТЕ, СКАДИСТЫЕ ГОРЫ», «ГОРОД РУССКИХ МОРЯКОВ» и другие.

В организации существует своя киностудия, которая производит детские художественные и хроникальные фильмы. Всего за весь период создано более 50 фильмов. Самым масштабным проектом стали съемки детского художественного фильма «Тень Каравеллы», созданного каравелльцами в 2020–2021 году по одноименной книге В. Крапивина и посвященного всем детям Великой отечественной войны 1941–1945 гг. За все время продвижения фильм уже смогли посмотреть больше трех с половиной миллионов зрителей по всей России. Фильм рекомендован для просмотра и обсуждения в отрядах Движения Первых.



Рисунок 22. Фильм «Тень Каравеллы» посвящен всем детям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Также детьми и подростками создано множество социальных роликов. В интернете работает сеть позитивно направленных каравелльских социальных групп с общим охватом участников более 50000 человек.

Уникальность «Каравеллы» определена и географическим местоположением в самом центре России, связью с Уральской

землей и богатым самоцветами краем, общим национальным характером россиян, который всегда славился своей добротой, радушием, сотрудничеством, верой в сказку, мечту и чудеса.

Десятилетиями дети вместе с взрослыми самостоятельно ремонтируют свой флот, строят новые корабли, на которых летом во время летней практики совершают плавания и путешествия под парусами. Все яхты большого флота создаются по уникальным проектам, разработанным в детской флотилии, аналогов которым в мире нет. Всего флот «Каравеллы» насчитывает 40 яхт и катеров. Многие яхтсмены Екатеринбурга впервые познали азы морской науки на каравелльских палубах.

Участие в программах «Каравеллы» позволяет молодым гражданам раскрыть свой лидерский и добровольческий потенциал, научиться оказывать помощь социально незащищенным группам населения, а представителям старших поколений предоставляет возможность для трансляции информации о накопленном опыте воплощения в жизнь общественно полезных добровольческих инициатив. Организация активно сотрудничает с аппаратом Уполномоченного по правам ребёнка в Свердловской области, выступая и защищая права несовершеннолетних. Отдельные проекты затрагивают интересы и направлены на помощь детям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, в том числе находящихся в спецучреждениях ГУФСИН.



Рисунок 23. Проект яхт класса «штурман», который разработан в «Каравелле» не имеет аналогов в мире

Шестидесятилетняя история организации отражена и сохранена в богатейших архивных материалах: стенгазетах, кинофильмах, фотоальбомах и литературных альманахах. В 21 веке переведена в цифровой формат большая часть материалов, позволяющих увидеть жизнь детей разных десятилетий и изменения города и области.

Всесторонняя поддержка и успешное взаимодействие организации с органами государственной власти и СМИ создают условия для эффективной работы воспитательной системы, распространения символики РФ, укрепления уважения к государственному управлению, сохранению традиций, нематериальных ценностей, развития интереса к истории региона и культурному наследию родного края.

Работа общественной организации и волонтерского отряда способствует распространению в молодёжной среде идей сотрудничества поколений и взаимопомощи, а также включение подростков и молодежи, независимо от социального статуса их родителей, в коллективную трудовую деятельность, помогают формированию у воспитанников навыков социальной компетентности: проявленной в способности к самостоятельности, трудолюбию, ответственности, дисциплине, уверенности в себе, умению действовать в непредсказуемых и даже экстремальных условиях. Приобщение к творческой деятельности значительно мотивирует ребят на повышение активности в социальной жизни, личностное продвижение, разделение труда мальчиков и девочек с учётом психофизиологических особенностей.

Все воспитанники активно участвуют в **волонтерских программах Свердловской области**, что значительно способствует укреплению их гражданско-патриотической позиции. Организация сотрудничает со многими социальными партнерами. Так, в период пандемии волонтеры «Каравеллы» активно включились в движение **«МЫ ВМЕСТЕ»**, оказывая помощь людям самых разных категорий.

Достойное ресурсное обеспечение организации, удобное расположение по доступности в центре города, морские программы и многое другое позволяет проводить красочные, наполненные события и обучающие семинары в самых разных интерактивных формах, что очень нравится детям и молодёжи. Все эти формы

активно предлагаются педагогическому сообществу в качестве эффективного методического ресурса для освоения и внедрения в своих территориях.

Особо рекомендуем обратить внимание на социальных партнеров, благодаря сотрудничеству и взаимодействию с которыми мы можем объединять наши силы и ресурсы, достигая самых невероятных результатов.

8. СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ ОТРЯДА «КАРАВЕЛЛА»

– Общероссийское общественно-государственное Движение Первых;

– Министерство образования и молодежной политики Свердловской области;

– Министерство культуры Свердловской области;

– Министерство физической культуры и спорта Свердловской области;

– Министерство социальной политики Свердловской области;

– Министерство международных отношений Свердловской области;

– Министерство природных ресурсов Свердловской области;

– Общественная Палата Свердловской области;

– Императорское православное палестинское общество

– Союз журналистов России;

– Союз кинематографистов России;

– Всероссийская морская лига;

– Всероссийская лига юных журналистов;

– Агентство ЮНПРЕСС (г. Москва);

– Администрация г. Москвы;

– Администрация г. Екатеринбурга;

– Администрация г. Петрозаводска;

– Администрация г. Санкт-Петербурга;

– Администрация Кировской области и г. Кирова;

– Музей Победы г. Москвы;

– Аэропорт Домодедово г. Москвы;

– ДОСААФ России;

– Морской музей-клуб Полярный Одиссей г. Петрозаводска;

– Департамент внутренней политики Свердловской области;

- Департамент информационной политики Свердловской области;
- Торгово-промышленная Палата Свердловской области;
- Екатеринбургская морская школа ДОСААФ России;
- ГИМС МЧС России по Свердловской области;
- Всероссийский корпус спасателей;
- Российский Союз молодежи;
- Союз Юнкоров Свердловской области;
- Коммерческая компания «СИМА-ЛЕНД»;
- Губернский яхт-клуб «КОМАТЕК»;
- Свердловское отделение Федерации парусного спорта России;
- Управления по физической культуре и спорту Администрации города Екатеринбурга;
- МДЦ «Артек»;
- ВДЦ «Орленок»;
- ВДЦ «Смена»;
- ВДЦ Океан»;
- Центр по сохранению культурного наследия г. Екатеринбурга;
- Уральский Федеральный университет им. Б. Н. Ельцина;
- Уральский государственный педагогический университет;
- Центр сохранения исторической памяти народного подвига Уральского добровольческого танкового корпуса;
- Совет ветеранов и пенсионеров Свердловской области;
- Городской совет ветеранов;
- Ветеранская организация «Сражение за память»;
- Организация «Ветераны контрразведки»;
- Областной краеведческий музей имени Клера;
- СМИ: ТАСС, 4 канал, Комсомольская Правда, ОТВ, Областная газета, Российская газета. Радио-Маяк, КП-Урал и другие.

Рекомендуемая литература

1. Барабанщики, вперед! Документальная повесть, подготовленная юнкорами пионерского отряда «Каравелла». Свердловск : Средне-Урал. из-во, 1986.

2. Детско-молодежные разновозрастные общественные объединения: идеология, этапы развития, управление // Сборн. научн-метод. труд. под общ ред. Л. А. Крапивиной. Екатеринбург, 2014. 380 с.

3. Здравствуй, отряд! Рассказы о законах пионерской жизни. Москва : Изд-во «Малыш», 1986.

4. Крапивин В. Будь гражданином! // Пионер. 1978. № 1.

5. Крапивин В. Войди в лето добрым хозяином // Пионер. 1976. № 6.

6. Крапивин В. Герой от слова «героизм» // Литературная газета. 15.06.77.

7. Крапивин В. Горнист / Уральский следопыт, 1962. № 5. С. 24–28.

8. Крапивин В. Если их больше // Пионерская правда. 10.03.72.

9. Крапивин В. Ждут новые дела // Уральский рабочий. 26.06.76.

10. Крапивин В. Испытывая стойкость // Правда. 10.04.75.

11. Крапивин В. Обращайтесь к себе / Пионер. 1975, № 1.

12. Крапивин В. Ответственно писать для детей // На смену! 18.04.70.

13. Крапивин В. По законам «Каравеллы» // Литературная газета. 7.08.74.

14. Крапивин В. Снова о «Каравелле» // Пионер. 1970, № 7.

15. Крапивин В. Тимур был мальчишкой // Детская литература. 1977, № 2.

16. Крапивин В. Ты прав? Доказывай // Пионерская правда. 20.03.79.

17. Крапивин В. Уважаю мальчишек-романтиков // На смену! 4.07.74.

18. Крапивин В. П. Струна и люстра. Мысли и заметки о ребячьих отрядах. Москва : Эксмо, 2007. С. 325–454.

19. Крапивина Л. А. Pedagogical support for multi-age groups of young people in the information world (Педагогическое сопровождение разновозрастных молодежных групп в информационном мире) на англ. яз. // Вестник Челябинского государственного университета «Филология. Искусствоведение». Челябинск. Вып. 80. 21/2013. С. 303–306.

20. Крапивина Л. А. Воспитательная система разновозрастного объединения как эффективное средство социального развития личности подростка // Вестник Тюменского университета. 2009. № 2. С. 55–58.

21. Крапивина Л. А. Динамичный синергизм невидимых активов детско-молодежных разновозрастных объединений // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Гуманитарные и общественные науки. 2014. № 1(191) С. 113–120.

22. Крапивина Л. А. Лоция разновозрастного объединения. Инновационная монография. Гос.заказ. Екатеринбург, 2012. 210 с.

23. Крапивина Л. А. Магистральные направления исследований вселенной Владислава Крапивина // Владислав Крапивин: философ, писатель, педагог и журналист. Мат-лы первой все-росс. с междунар. участ. научно-практ. конфер. Екатеринбург, 2023. С. 18–32.

24. Крапивина Л. А. Невидимые активы разновозрастных объединений // Российский гуманитарный журнал. 2014. Т. 3. № 3. С. 189–197.

25. Крапивина Л. А. Оранжевое лето. Программа подготовки кадров руководителей разновозрастных объединений. Екатеринбург : Департамент по делам молодежи Свердловской области. 2005. 60 с.

26. Крапивина Л. А. Особенность педагогического метода писателя Владислава Крапивина // Образование и наука. 2008. № 7. С. 119–127.

27. Крапивина Л. А. Пионерский отряд «Каравелла»: взгляд сквозь призму пятидесятилетия // Образование и наука. Известия УрО РАО. 2012. № 4. С. 128–143.

28. Крапивина Л. А. Причины кризиса скаутских патрулей, дружин и пионерских отрядов в России в начале XX века // Педагогика. Москва, 2010. № 3. С. 62–70.

29. Крапивина Л. А. Роль Иннокентия Жукова в создании пионерского метода воспитания // Народное образование. Москва : Издательский Дом «Народное образование». 2022. № 2. С. 164–169.

30. Крапивина Л. А. Формирование межвозрастной коммуникации подростков в условиях воспитательной системы РВО :

монография. Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. пед.ун-т, 2010. 144 с.

31. Крапивина Л. А. Формирование межвозрастной коммуникации подростков в условиях воспитательной системы РВО : учебное пособие. Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. пед.ун-т. 2013. 188 с.

32. Крапивина Л. А. Формирование социальной компетентности подростков в разновозрастных объединениях гуманистической направленности : монография. Тюмень : Изд-во Тюм.гос. ун-т, 2013. 320 с.

33. Крапивина Л. А. Эмерджентный эффект невидимых активов командообразования на принципах творческого содружества поколений / Л. А. Крапивина, В. Л. Ситников // Гуманитарный вектор. Серия «Педагогика. Психология». Забайкальский государственный университет. 2014. № 1(37). С. 114–124.

34. Чем крепче ветер! Коллективная книга юнкоров «Каравеллы». Свердловск : Средне-Урал. из-во, 1972.

35. Krapivina L. Pedagogical support for multi-age groups of young people in the information world (Педагогическое сопровождение разновозрастных молодежных групп в информационном мире) на англ. яз. // Вестник Челябинского государственного университета «Филология. Искусствоведение». Вып. 80. 21/2013. С. 303–306.

**Ефименко Н. П., Смирнова В. В. «Четвертая власть»
Движения Первых в школе: деятельность медиаотряда в
структуре первичного отделения**

В МБОУ «СОШ № 14» города Выборга Ленинградской области активно работает медиацентр «14-й экспресс Плюс». Сегодня это один из профильных отрядов первичного отделения «Движения Первых» в школе. В его структуре – школьная газета, видеостудия, SMM, радио «ГАВ» (Главные Актуальные Вести).



Рисунок 24. Школьный медиацентр – 2020, коллаж Екатерины Недельченко



Рисунок 25. Медиацентр-2023

Деятельность профильного отряда первичного отделения школы – медиацентр «14-й экспресс Плюс» очень важна для

всей воспитательной системы школы, играет ключевую роль в развитии ученического самоуправления, оказывается центральным связующим звеном многих важных событий школы. Спросите почему? Именно на этот вопрос мы попытаемся ответить в описании нашей практики.

Итак, не секрет, что СМИ называют «четвёртой властью». Это касается и школьного сообщества, поэтому на протяжении многих лет мы считаем, что очень важно развивать структуру средств массовой информации в школе. Участники образовательного процесса обязательно должны быть в курсе всех событий, тогда у учеников, учителей и родителей появится неравнодушное отношение к школьной жизни. Вовремя проинформировать о том, что будет происходить в ближайшее время, рассказать о том, как всё прошло, назвать имена тех, кто отличился, поднять и обсудить наболевшую проблему, сформировать общественное мнение... Вот то, чем занимаются школьные СМИ.

Наша миссия – Мы всегда в гуще событий и отражаем их

Понятно, Оперативно, Емко, Занимательно, Доступно.

Наша цель – создание условий для самореализации личности обучающихся, желающих овладеть первичными навыками журналистской профессии для личного самосовершенствования и применения полученных навыков для освещения деятельности МБОУ «СОШ № 14» города Выборга Ленинградской области

Задачи медиацентра:

- Совершенствовать информационное пространство школы;
- Развивать творческие способности, коммуникабельность, формировать активную жизненную позицию обучающихся;
- Расширять сферу взаимодействия юных журналистов с профессионалами, используя потенциал конкурсного и олимпиадного движения, довузовской подготовки, деятельности Лиги Юных Журналистов.

Наши школьные СМИ имеют богатую историю, которая исчисляется с момента основания школы (1 сентября 1968) до настоящего времени. Очень важно отметить, что в разные времена школьные СМИ были очень нужны, востребованы для педагогов и учащихся нашей школы.

Глава I. Истоки

Истоками современного медиаотряда нашей школы было школьное радио, редколлегии школьных газет, а чуть позже и видеостудия.

Обратим внимание, что школьное радио в то время было незаменимо как важный источник информации о событиях в школе, городе, мире. Также оно всегда было важным компонентом школьной культуры, объединяющим школьное сообщество и транслирующим ценности учеников и педагогов школы: всеми любимые музыкальные перемены, трогательные эфиры, посвященными памятным датам Великой Отечественной Войны, увлекательные авторские радиопрограммы учеников и педагогов разных лет, ставших легендами школы (Майя Давыдовна Немковская, Геннадий Петров, Дмитрий Сулимов, Ирина Воскресенская, Надежда Гришина, Нина Александрова, Виктор Оськин, Валерий Присяжнюк, Марина Паршукова, Сергей Федотов, Денис Грошев, Алексей Соловьёв, Виталий Георгиевич Годлевский).

Не менее важное место в информационном и культурном пространстве школы занимали редколлегии школьных газет. В каждом классе (пионерском отряде, комсомольской группе) работала редколлегия, выпускающая стенгазеты, новостные и тематические. Особенно яркими событиями были тематические выпуски – огромные по размеру, яркие и содержательные. Несколько лет выходила сатирическая газета «ШОК» («Школьное Обозрение в Картинках»). Педагогическое руководство деятельностью осуществляла Воспитательная Служба школы.

В 2010 году появилась Школьная газета «14-й экспресс» её бессменный куратор – учитель русского языка и литературы Нина Павловна Ефименко. Ее главными редакторами в разные годы были ученики школы: Екатерина Смирнова, Мария Ваганова, Татьяна Маширова (сегодня Татьяна Олеговна Петрова, учитель истории, курирует медиаконкурсы в родной школе), Татьяна Лисенкова, Олег Муратов, Елизавета Кириллова.

В 2017 году создано творческое объединение «Плюс» – видеостудия, фиксирующая самые яркие моменты школьной жизни. Её руководитель – Максим Алексеевич Серёгин. И у этого направления была предыстория. В школьном архиве хранятся

кинокадры, рассказывающие о 70–80-х годах: туристические походы, игра «Зарница», сбор металлолома...

Пресс-центр нашей школы с 2016 года стал сердцем информационно-медийного направления российского движения школьников. Его лидерами были Вероника Бельская (2016–2019), Елизавета Федотова (2019–2020), Олег Муратов (2020–2021), Диана Липатникова (2021–2022). В 2019 году медиацентр «14-й экспресс Плюс» получил диплом I степени в номинации «Печатные СМИ» на Всероссийской медиашколе в «Смене». В 2021 году команда школьного пресс-центра заняла второе место в номинации «Продвинутый уровень» в Региональном конкурсе «Лучший пресс-центр».

Глава II. Деятельность медиацентра как профильного отряда первичного отделения «Движения Первых»

С первых дней деятельности первичного отделения «Движения Первых» в нашей школе медиаотряд стал его неотъемлемой частью и продолжил школьные традиции.



Рисунок 26. Эмблема школьного медиацентра, дизайн Виталия Годлевского

В настоящее время школьный медиацентр рассказывает о жизни первичного отделения и пропагандирует Ценности Движения Первых:

1. Жизнь и достоинство
2. Дружба
3. Патриотизм
4. Добро и справедливость

5. Мечта
6. Созидательный труд
7. Взаимопомощь и взаимоуважение
8. Единство народов России
9. Историческая память
10. Служение отечеству
11. Крепкая семья

В газете «14-й экспресс» есть постоянная рубрика «Мы в Движении». Предметом разговора на страницах газеты часто становятся перечисленные выше ценности. Например, в Год семьи появилась рубрика «Наша школьная семья». Регулярно публикуем странички наших отрядов Первых, рассказываем об активистах движения.

SMM-направление полностью связано с деятельностью нашего первичного отделения «Движения Первых». Все новости оперативно появляются там.

Что для нас Движение Первых? Это очень мощная поддержка наших идей и ценностей, многолетней практики работы – все, что мы делаем в школе, что считаем ценным и значимым, является основой созданного в 2023 году Движения детей и молодежи «Движение Первых», которое в настоящее время позволяет сохранить ключевые общественно-ценностные воспитательные традиции прошлых лет и реализовать их в современных условиях.

Статус профильного отряда Движения определяет не только событийные и содержательные векторы развития медиа-направления в школе, но и позволяет естественным образом реализовать один из главных принципов деятельности Движения Первых и нашей школьной воспитательной системы – *принцип самоуправления*.

Структура отряда и механизм действия системы самоуправления показаны на схеме 4.

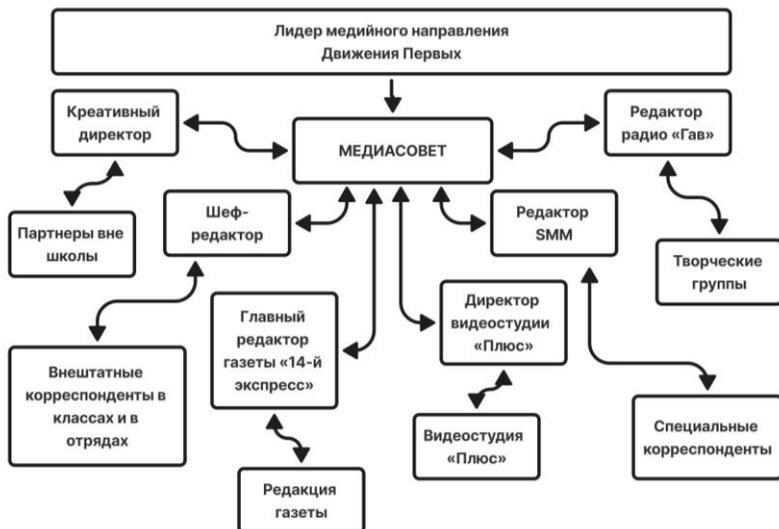


Схема 4. Структура самоуправления в медиацентре «14-й экспресс Плюс»

Лидер медийного направления Движения Первых руководит работой медиасвета, в который входят креативный директор, шеф-редактор, главный редактор газеты «14-й экспресс», директор видеостудии «Плюс», редакторы SMM-направления и радио «Гав». Этот орган ученического самоуправления отвечает за целеполагание и планирование работы медиаотряда. Один раз в четверть он собирается для обсуждения плана работы и подведения итогов.

Креативный директор отвечает за внешкольные связи: сотрудничество с вузами, местными профессиональными СМИ, медиацентрами других общеобразовательных организаций, центром «Ладога», Лигой Юных Журналистов. Он же организует конкурсное движение, обучение юных журналистов на различных площадках.

Шеф-редактор регулирует работу внештатных корреспондентов, которые есть в каждом классе, ведет рубрику «Вести из классов» во всех школьных СМИ, организует традиционный конкурс «Самая классная страница» в газете «14-й экспресс». Он же в ответе за оперативную информацию о деятельности Движения Первых в школьной группе и на шестой странице газеты.

Проводит раз в месяц планерку, на которой определяются ближайшие планы, оперативно решаются возникающие проблемы.



Рисунок 27. Выпуски газеты «14-й экспресс»

Главный редактор газеты «14-й экспресс» руководит деятельностью редакции газеты, в которую входят выпускающий редактор, корреспонденты, фотокорреспонденты, художники, корректоры. Эти ребята выпускают 14 номеров газеты в год, выполняя разные функции, пробуя свои силы в профессии журналиста. Они занимаются в школьном объединении «Школьный пресс-центр», проходят обучение на доступных платформах вузов-партнеров, активно участвуют в конкурсах по журналистике, печатаются на портале «ЮНПРЕСС», Ежедневно у них проходит планёрка, на которой обсуждают каждый номер газеты: макет, итог. Все выпуски газеты собраны в группе «14-й экспресс» в разделе «Файлы».

Директор видеостудии «Плюс» объединяет вокруг себя обучающихся, проявляющих интерес к созданию видеопродукции. Это корреспонденты, сценаристы, операторы, видеомонтажеры, звукорежиссёры. Они фиксируют все события, происходящие в школе, создают документальные фильмы, ролики социальной рекламы, видеозаписи выступлений хора, музыкального тетра, чтецов... У видеостудии есть свой канал на Rutube.



Рисунок 28. Канал видеостудии



Рисунок 29. Группа школы

Редактор SMM-направления создаёт свою продукцию, используя возможности всех школьных СМИ. Его задача – сделать это максимально оперативно и интересно. В сутки могут выйти сразу несколько постов. Эффективность работы зависит от умения находить источники и делегировать обязанности тем, кто в курсе событий. По возможности и при желании эта должность может быть сменной (каждый месяц – новое лицо), так как объём работы очень большой. В таком случае и посты будут разнообразными, ведь у каждого свой стиль, своё представление о подаче материала.

Радио «ГАВ» создаёт тематические программы (для прямого эфира и выхода новостей пока нет условий). Для каждой программы редактор подбирает творческую группу. А вот звукорежиссёр, работающий с техникой, должен быть постоянной единицей. Выпуски школьного радио всегда доступны в школьной группе, в разделе «Музыка».

Успех и эффективность работы ученического самоуправления по медийному направлению во многом зависит от кураторов. В нашей школе за каждым СМИ закреплён педагог. Советник директора Валентина Владимировна Смирнова вместе с лидером медийного направления осуществляет общее руководство работой школьных СМИ. Школьной газетой уже более 10 лет руководит учитель русского языка и литературы Нина Павловна Ефименко; ей помогает, верстая газету, её выпускница Екатерина Недельченко. Ещё одна выпускница Татьяна Олеговна Петрова (Маширова), учитель истории, курирует медиаконкурсы, помогая креативному директору. Во главе видеостудии более пяти лет педагог-организатор Максим Алексеевич Серёгин. Заместитель директора Светлана Валерьевна Бельская отвечает за

SMM направление. Школьное радио два года было в надёжных руках учителя истории, педагога-организатора Виталия Георгиевича Годлевского.

Такое распределение кадров стало возможно, потому что администрация школы и лично директор Наталья Валерьевна Королёва заинтересованы в результативности работы школьного медиacentра, понимая, насколько важно создать современное информационное пространство в общеобразовательном учреждении.

Новые традиции

Каждый коллектив силен своими традициями. Они объединяют, вдохновляют. Во всех медиагруппах школы, безусловно, сложились такие традиции. Большое внимание уделяется символике. У каждой группы своя эмблема, свой талисман. Логотип газеты придумала Екатерина Сафронова, выпускница 2013 года. Сегодня он стал частью эмблемы газеты (дизайн Виталия Годлевского, выпускника 1991 года). Сегодня газета ищет новый логотип, пока использует зарисовки Полины Куликовой, выпускницы 2020 г.



Рисунок 30. Логотип газеты МБОУ «СОШ №14»

Видеостудия сделала своим талисманом осьминога Прокофия, придуманного Вероникой Бельской и нарисованного Елизаветой Федотовой в 2018 году. В 2023–2024 году при видеостудии появилась группа из шестиклассников, которая при помощи

нейросетей создала своего осьминога, назвав его КИРЯ (Креативно Интересно Разумно Ярко).



Рисунок 31. Талисман видеостудии «Плюс»

Расскажем о традициях редакции газеты «14-й экспресс». Ребята придумали свою песню на мотив из «Бременских музыкантов»:

Ничего на свете лучше нету,
Чем читать свежайшую газету,
Чем смотреть отснятый свежий ролик
О делах, прошедших в нашей школе.
Журналисты мы, а это значит,
Выполним любую мы задачу.
Обо всём напишем и расскажем,
А потом на видео покажем.
Мы своё призванье не забудем:
Новости приносим добрым людям.
Наш экспресс по школе снова мчится,
Замечая всё, что в ней творится.



Рисунок 32. Песня журналистов

После набора новичков в объединение дополнительного образования «Школьный пресс-центр» в конце сентября на общий сбор приходят начинающие юные журналисты, старички, выпускники (в последние годы гости из других объединений), кураторы. На столе – традиционный редакционный арбуз, за столом – неформальный разговор: знакомство, рассказ о себе, о работе в газете... Это хороший старт на весь учебный год. Традиционные прогулки по городу объединяют, дают инфоповоды для публикаций (рубрика «Под крышей дома моего...»). Невозможно представить жизнь редакции без выездов за пределы города на конкурсы, мастер-классы, экскурсии. Каждый получает определенное задание перед поездкой, выполняя его, приобретает новые знания, умения, навыки. Самостоятельность и организаторские навыки проверяются и совершенствуются в ходе традиционных школьных акций. Например, проект «Речевой этикет», которому уже более 10 лет, требует от ребят умения общаться, убеждать, проводить интерактивы. День грамотности 8 сентября, День приветствий 21 ноября, День спасибо 6 января – это традиционные мероприятия, которые проводит редакция газеты для всей школы по законам Коллективного Творческого Дела в рамках проекта. Теплую атмосферу в коллективе создают общие праздники, особенно тщательно ребята готовятся к Новому году: нужно подарить друзьям необычный сюрприз, создать новогоднюю страничку для газеты. Игры, викторины, квесты – время на празднике проходит незаметно.

Первый год – это обучение по программе «Школьный пресс-центр», а уже со второго года работа строится по принципу ролевой игры. Каждый, кто остался в редакции, выполняет разные функции: выпускающий редактор, корректор, корреспондент,

репортёр, фотокорреспондент, верстальщик... Таким образом юные журналисты находят свой путь в профессию. Современное время требует мультимедийности, поэтому все приобретённые умения и навыки пригодятся в будущем, даже если оно не будет связано с журналистикой. По-настоящему проходят выборы главного редактора. Желающие создают свои программы, находят единомышленников, защищают свои проекты публично перед всей редакцией. Открытым голосованием определяется лидер. Стало традицией выпускать в течение учебного года 14 газетных номеров. Традиционно и прощание с выпускниками. Вот так живёт редакция газеты «14-й экспресс». Несмотря на традиционность, повторяемость, ни один год не похож на другой. Новые люди вносят в традиции что-то своё, иногда приходится от чего-то отказываться, пробовать что-то новое.



Рисунок 33. Видеовизитка газеты «14-й экспресс»

Взаимодействие и преемственность

Слаженная работа школьных СМИ зависит от чёткой постановки цели, определения задач, распределения обязанностей и обязательного анализа выполненного. Несмотря на разделение медиаотряда на отдельные группы, сегодня у нас это единое целое, когда речь идет об освещении общешкольных дел, акций. Газетные журналисты пишут не только статьи для «14-го экспресса», но и посты в школьную группу. То же с фотографиями, операторами. И наоборот, в газете активно используется расширенная информация с помощью кьюар-кодов. Новости выпускающий редактор собирает из школьной группы, редактируя их в газетный формат. Одна и та же публикация редко повторяется в разных СМИ, но такое у нас допускается. Тесное сотрудничество школьных медиагрупп даёт хорошие результаты: оператив-

ность информации в школьной группе, более взвешенный подход в печатном издании и видеофиксация для школьного архива. Если раньше газетчики и студийцы видео почти не пересекались, то сегодня можно видеть такую картину: получив первичные навыки газетной журналистики, в старших классах ребята переходят в видеостудию, на радио, в SMM. За годы учёбы можно овладеть всеми необходимыми навыками. Многие из активистов Движения Первых стали внештатными корреспондентами в газете, на радио. Большинство отрядов Первых в школе имеют свои группы в социальных сетях.

В конкурсном движении чаще всего участвуют сборные команды от всех медиагрупп, ведь там нужны навыки и газетной, и медиа- и тележурналистики. Но начинается выполнение конкурсных заданий с коллективного обсуждения, и здесь важно слово каждого, умение слушать и слышать друг друга. В нашей копилке много побед и призовых мест, но наша принципиальная позиция: участие в конкурсах – незаменимая практическая школа юного журналиста, важна не победа, а полученный опыт. Старшие ребята помогают начинающим журналистам. У нас нет индивидуального шефства, но во время обучения старшеклассники всегда рядом.

Глава III. Путь к успешной личности

Работа в школьном медиаотряде формирует личность школьника: он не только приобретает базовые умения и навыки в области журналистики, но и активно участвует в жизни первичного отделения «Движения Первых» МБОУ «СОШ № 14», в конкурсах различного уровня, знакомится с профильными факультетами в вузах. Юные журналисты знакомятся с теорией, а затем имеют возможность попробовать свои силы на практике. Их публикации выходят за пределы школьного информационного пространства. Всё это помогает человеку стать более уверенным, коммуникативным, требовательным к себе. Из юных журналистов выросли наши победители «Большой перемены» – Вероника Бельская, Олег Муратов, Иван Ткаченко. Ребята имеют довольно солидное портфолио, заканчивая школу: сертификаты об обучении журналистским навыкам, грамоты и дипломы курсов различного уровня. А это хороший багаж при поступлении в учебное заведение следующего уровня. Не все из них поступают на журналистские факультеты, но полученный опыт

бесценен в любой деятельности. Победитель олимпиады по журналистике Высшей школы печати Илья Ускорников «Хрустальное перо» решил связать свою жизнь с экономикой. Сегодня он выпускник Политеха, успешно реализует себя в различных проектах, с благодарностью вспоминает журналистскую школу, которую прошёл в школьные годы. Евгения Скачкова, корреспондент нашей газеты, закончила филологический факультет ЛГУ им. Пушкина, несколько лет работала в газете «Реквизит» (в том числе и главным редактором).

Юные журналисты публикуют свои работы на портале ЮН-ПРЕСС, после 5 публикаций получают пресс-карту, позволяющую аккредитоваться на различные мероприятия. Кроме того, ребята набирают баллы, которые могут помочь получить путёвку в «Артек» и другие Всероссийские детские центры.

Возможности, которые предоставляет Движение Первых, расширяют поле деятельности юных журналистов, помогая формировать успешную личность школьника.

Но всё-таки не все школьники владеют необходимой информацией о деятельности Движения Первых. В наших планах – создание специального курса «Введение в журналистику» для пятиклассников, в котором основы журналистики соединятся с ценностями и акциями Движения Первых. Начиная с разговора на тему «Я и мир», мы будем говорить о времени, пространстве и о себе, знакомиться с азами журналистики и возможностями, которые даёт Движение. Все практические задания будут реализованы через участие в Федеральных проектах. Это даст возможность пятиклассникам сделать свой выбор и как юному журналисту, и как активисту Движения Первых. Они получают всю необходимую информацию, чтобы сделать этот выбор осознанно и продолжить самостоятельную деятельность в выбранном направлении.

Глава IV. Наши партнёры

И здесь мы снова начнём с традиций. За годы работы у нас сложилась хорошие партнёрские отношения со многими организациями за пределами города Выборга, занимающимися школьными СМИ.

Прежде всего, это факультеты журналистики в различных вузах. Участие в вузовских олимпиадах по журналистике, конкурсах, различных обучающих семинарах помогает получить новые знания и навыки, заработать дополнительные баллы при поступлении в вуз.



Рисунок 34. KIM NEWS

В 2023–2024 учебном году мы познакомились с факультетом журналистики Санкт-Петербургского Гуманитарного Университета Профсоюзов.

Тесно сотрудничаем с факультетом социальных технологий РАНХиГС в Санкт-Петербурге: слушаем семинары осенней, зимней и весенней школ юного журналиста, следим за новостями на канале KIM NEWS, результативно участвуем в ежегодном Всероссийском общеобразовательном медиафоруме редколлегий школьных СМИ «ТЭРИ».

Среди вузовских олимпиад по журналистике хочется отметить олимпиаду «Хрустальное перо» «Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна». Надеемся, что этот вуз возобновит и конкурс с многолетней историей СКУЛИЗДАТ.



Рисунок 35. Скулиздат

Ценность взаимодействия с вузами заключается в том, что у юных журналистов появляется возможность общения с профессионалами, погружения в будущую профессию. Радует, что Движение Первых и вузы во многих регионах стали надёжными партнёрами.

Оперативность в этом вопросе проявил Санкт-Петербургский Центр дополнительного профессионального образования «Альфа-

Диалог». Они уже проводят совместные проекты с Движением Первых. В сентябре-октябре 2023 Всероссийская медиашкола социального проектирования «Голос России» объединила более 800 ребят из разных регионов России. Соединение теории и практики – отличительная черта проектов, созданных этим центром.



Рисунок 36. Проект «Голос России»

Много лет мы сотрудничаем с образовательным порталом ЛГО, объединяющим школьные средства массовой информации. У нас там есть своя страничка, свой регистрационный номер. Пусть мы не всегда успеваем участвовать в их акциях, но эта площадка удобна, потому что на ней можно практиковаться в создании новостей (там очень строгие редакторы), а для тележурналистов есть прямой выход на 9 канал.



Рисунок 37. Портал ЛГО

Даёт свои результаты и сотрудничество с местными СМИ: экскурсии в редакцию газеты «Выборг» и на Выборгское телевидение, общение с профессиональными журналистами, возможность напечатать свою статью в официальном издании. Например, этим летом в газете «Реквизит» были опубликованы статьи об экзаменах Елизаветы Кирилловой и Арсения Заусайлова.

Новые возможности для обучения и совершенствования навыков участников медиаотряда

Все наши журналисты – активисты первичного отделения «Движения Первых» МБОУ «СОШ № 14». Они имеют возможность совершенствовать свои навыки, используя ресурсы Федеральных проектов.

1. Первые в Медиа:

– совместно с «Первой Академией Медиа» РЭУ имени Г. В. Плеханова проводят Всероссийский профориентационный марафон «Я выбираю медиа», в рамках которого проходит онлайн ярмарка профессий «Звукорежиссер», «Автор и ведущий научно-популярной программы» и др.

– совместно с Первым каналом проводят Всероссийский проект «Первые на Первом», который учит создавать видеосюжеты, соответствующие профессиональным стандартам телевидения. Рассказывает о принципах продюсирования, особенностях написания текста для телесюжета, работе в кадре и основных принципах фактчекинга. После полученных знаний ребятам предстоит отснять и смонтировать свой собственный сюжет.

– совместно с медиахолдингом «Вечерняя Москва» проводят серию мастер-классов «Работа на камеру», «Техника речи», «Работа с камерой», «Работа с аудиторией», «Работа с информацией» и др.

2. Всероссийский проект «МедиаПритяжение» позволяет школьникам, студентам и педагогам познакомиться с миром профессий в медиа, получить первые практические навыки по разным направлениям и углубить их с помощью уникальных видеоуроков, мастер-классов и интенсивов от экспертов индустрии, а также создать авторский продукт. В проекте участники осваивают основные направления сферы медиа: блогинг, журналистика, фото, видео, дизайн, кино, ораторское мастерство. Включает в себя различные активности: Всероссийский конкурс «МедиаПритяжение», онлайн марафон «Первые сегодня», форум «МедиаЛаборатория», Всероссийский фестиваль «МедиаБУМ» и др.

3. В рамках Всероссийского проекта «Министерство школьной моды» есть номинация «Модная журналистика», в которой ребята, следящие за модными трендами, пишут об этом статьи.

4. **Всероссийская проектная школа «Наследие».** В номинации «Короткометражное историческое кино» ребята могут написать сценарий фильма на заданную тему.

5. **Всероссийский кинофестиваль «Зеркало будущего»**, в котором ребятам предстоит проявить свои творческие способности и получить возможность создать свой фильм, мультфильм, блог или репортаж под руководством опытных кинематографистов.

6. **Всероссийский проект «Первые в профессии».** В рамках проекта ребята посещают редакции газет, телестудии, встречаются с профессионалами медиаиндустрии в своем регионе.

7. **Всероссийский конкурс «Большая Перемена».** У наших журналистов есть два любимых направления конкурса. Ежегодно ребята принимают участие в номинациях «Расскажи о главном» и «Твори».

Конечно, помимо Всероссийских мероприятий, юные журналисты медиацентра «14-й экспресс Плюс» принимают участие в муниципальных и школьных событиях:

– В рамках **проекта «Лето Первых»** ребята освещают работу летнего оздоровительного лагеря в школе. Снимают сюжеты и пишут посты о событиях, вожатых и воспитанниках лагеря.

– В **проекте «Книга на Лето»** наши журналисты ежегодно рассказывают своим сверстникам о важности литературного чтения, интересными постами и видеосюжетами стараются вызвать интерес к литературе.

– **Проект «Театральное закулисье»** знакомит ребят с работой режиссера, актеров, художника по костюмам, осветителей и звукорежиссеров театра «Святая Крепость» в Выборге. Они снимают видео и пишут статьи об этом.

– В рамках проекта **«Региональный слет “Первые”»** наши юные журналисты освещают работу местного отделения «Движения Первых» в Выборгском районе, снимают сюжеты, пишут посты и статьи по итогам слетов. Несколько раз даже выступали в роли спикеров на слетах. В проекте «Благо Твори» освещают работу волонтерского отряда «Добрята». Выполняют задания «Добрых суббот», снимают видеоролики и пишут посты на заданные темы.

– В школе есть первый в стране **Хоровой клуб «Большой Перемены»**. Многие журналисты – участники клуба. Ни одно

событие Хорового клуба не обходится без их интересных видеосюжетов, статей и постов.

Подведём итоги

Девиз нашего Первичного отделения «Нам не привыкать быть Первыми!». Следуя этому девизу, медиацентр «14-й экспресс Плюс» тоже стремится быть первым везде: на школьных событиях, городских мероприятиях, концертах, конкурсах и фестивалях. Быть всегда первым трудно, скажете Вы. Но наши юные журналисты точно знают: если нашел СВОЕ дело, оно само сделает тебя Первым. Стремитесь быть Первыми! «Первыми, кем бы вы ни были».

Только за такими увлечёнными своим делом, уверенными в себе пойдут остальные. Слово юного журналиста, понимающего и принимающего ценности, о которых он публично высказывается, не только будет услышано, но и станет основой для формирования личности его сверстников. В этом и заключается миссия школьной «четвёртой власти».

Рекомендуемая литература

1. Кашлева Н. В. 33 урока для будущих журналистов / Н. В. Кашлева, Е. А. Королёв, Н. А. Павлушкина. Москва : Флинта, 2019. 257 с.

2. Лепилкина О. И. Азбука журналистики: учебное пособие для учащихся 10–11 классов ОУ / О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова, А. Е. Зимин, И. А. Горюнова. Москва : Вентана-Граф, 2007. 272 с.: ил. (Библиотека элективных курсов).

3. Лернер П. С. Хочу ли я стать журналистом. Москва : Дрофа, 2009. 172 с.

4. Мясникова Д. И. Пособие Юным журналистам и медиалидерам / Д. И. Мясникова, С. Б. Цымбаленко. Москва : ООДО Лига юных журналистов, 2018. 32 с.

5. Самолетов С. А. Школьная газета : учебник для учителей. Санкт-Петербург : Первый класс, 2015. 327 с.

6. Спирина Н. А. Журналистика в школе: программа, материалы к занятиям. Волгоград : Учитель, 2011. 207 с.

**Бельская С. В., Бельская В. . «Хранители истории» –
профильный отряд первичного отделения «Движения
Первых» общеобразовательной школы**

*И только человеческую память
Забетонировать и истребить
нельзя!*

С. Михалков

Проект «Хранители Истории», инициированный общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение Первых» направлен на сохранение и популяризацию исторической памяти среди молодежи. Основная цель проекта заключается в вовлечении школьников и студентов в активное изучение истории своей страны, а также в формировании у них чувства патриотизма и ответственности за сохранение культурного наследия.

В МБОУ «СОШ № 14» города Выборга Ленинградской области реализация проекта «Хранители истории» является важным компонентом воспитательной работы школы, а обучающиеся, которые включены в сообщество «Хранителей истории» составляют основу профильного отряда первичного отделения «Движения Первых» в школе.

У федерального проекта «Хранители истории» есть несколько содержательных направлений, и команда обучающихся школы участвует в большинстве из них. Например, исследование Малой Родины. Обучающиеся занимаются изучением исторических событий, связанных с нашим регионом, городом: проводят интервью старожилов, изучение архивных документов и материалов, систематизируют информацию и представляют ее другим школьникам на классных часах или используют результаты полученных исследований для других проектов. Кроме того, для ребят важно создание мультимедийных материалов на основе своих исследований или сбора материалов, а также просто участвуя в различных акциях, форумах и т. д. В рамках проекта молодежь создает различные формы контента – от видеороликов до статей и подкастов, которые рассказывают об их деятельно-

сти. Это помогает не только сохранить информацию, но и сделать ее доступной для широкой аудитории.

Участники проекта организуют и участвуют в различных мероприятиях: выставки, лекции, экскурсии и театрализованные постановки, которые помогают привлечь внимание к историческим темам и вовлечь в обсуждение других ребят и взрослых. И, конечно, нашей команде не обойтись без такого важного направления, как волонтерская деятельность. Участники проекта принимают участие в добровольческих акциях по восстановлению памятников истории и многих других акциях, а также организуют собственные, что способствует не только сохранению культурного наследия, но и формированию у молодежи активной гражданской позиции.

Важно сказать, что проект «Хранители истории» не существует обособленно, а является важным содержательным компонентом **развивающей воспитательной среды школы**, где один из ведущих принципов – уважение к истории своей Страны, Малой Родины. В МБОУ «СОШ № 14» города Выборга Ленинградской области организована активная и целенаправленная работа по патриотическому воспитанию обучающихся. Педагогический коллектив школы под руководством директора Натальи Валерьевны Королевой занимает активную гражданскую позицию и своими личными и коллективными действиями показывает обучающимся и их родителям пример гражданина и патриота. В школе создана и поддерживается доброжелательная воспитывающая среда: соблюдаются многолетние традиции и создаются новые практики, поддерживаются инициативы ребят и взрослых, рады участию родителей и партнеров, двери школы всегда открыты для выпускников и гостей.

Одним из показателей является факт, что на протяжении школьной жизни – а это уже почти 70 лет – в школе работает большое количество ее выпускников. «Вернулись в школу, чтобы учить» – так называется стенд Зала истории школы, где находится информация об учителях-выпускниках школы, в 2023–2024 учебном году их 23 человека. Гордимся педагогическими династиями выпускников! Еще одним показателем служит то, что выпускники приводят учиться в родную школу детей и внуков. Не забываем мы и ветеранов педагогического труда. В

школе ведется шефская работа – за каждым классом закреплен учитель-пенсионер.

Школа №14 города Выборга всегда славилась работой детских организаций, знаменными группами, ученическим самоуправлением. Нам есть, чем гордиться и на кого равняться. Сильны традиции пионерских и комсомольских организаций, спортивных объединений, творческих коллективов во времена СССР. Работа по этим направлениям продолжалась и потом. В 2016 году школа стала региональной пилотной площадкой ООГДЮО «Российское движение школьников» и сразу активно включилась во все четыре направления движения. В 2017 году МБОУ «СОШ № 14» вошла в ТОП-100 образовательных организаций, реализующих деятельность движения. Первый лидер Первичного отделения РДШ, уже выпускница школы, Татьяна Олеговна Петрова (Маширова), сейчас работает в школе педагогом-организатором и учителем истории. Тогда же появились новые детские объединения. Так, в рамках направления «Гражданская активность» продолжилась работа по созданию музея детских организаций, начали свою деятельность экологический отряд «Листопад», добровольческий отряд «Добрята». Анастасия Цой стала победителем Всероссийского конкурса «Юный доброволец» (номинация «Волонтеры Победы»). С удовольствием принимали участие во Всероссийской туристско-краеведческой экспедиции «Я познаю Россию» – команда «ДаВерИль» (Дарья Абдулатипова, Вероника Бельская, Илья Ускорников, руководитель С.В. Бельская) стала победителем сезонов 2017, 2018, 2019 гг., команда «Выборгские КренделЯ» (Вероника Бельская, Илья Ускорников, Иван Ткаченко, Валерия Радионова, Елизавета Вокуева, руководитель С. В. Бельская) – победителем 2020 г. Именно эти ребята, в соответствии с заданиями экспедиции, подробно изучали родной край и создавали первые тематические экскурсионные маршруты, по которым и сегодня дети и взрослые проходят с экскурсией (ведут их участники команды Хранителей истории или члены Совета музея) или самостоятельно (совместно с классным руководителем или родителями). Используем эти маршруты для Дней здоровья, в рамках Календаря памятных дат или при встрече гостей.

В 2020 году стартовал Всероссийский конкурс для школьников «Большая перемена», в котором мы приняли активное участие. С 2021 года в нашей школе реализуется проект «Школа-музей», созданный по инициативе Вероники Бельской, Олега Муратова и Ивана Ткаченко – первых участников «Большой перемены» и их педагогов-наставников. В здании постройки 1968 года, где сейчас обучается и работает более 1000 человек, все помещения заняты под учебные кабинеты, актовый зал совмещен со столовой, нет отдельного места для музея (только наибольшая музейная комната). **Было принято решение сделать каждый метр школьного пространства значимым.** Так, в фойе нас встречает Лента времени, на втором этаже в одной из рекреаций уже оформлен Зал Памяти, на третьем – Зал Выпускников (Зал истории школы). В планах оформление Зала спортивной славы (в малом спортивном зале), оформление рекреации 4 этажа материалами от Общества «Знание» и расширения Центра детских инициатив: создание пространства для чтения и пения (в другой рекреации 3-го этажа), покупка модульной мебели для помещения Центра и реконструкция рекреации 2-го этажа. Ежегодно в проект «Школа-музей» включаются как дети – активисты Движения Первых, так и педагоги-наставники, важно отметить выпускников, которые продолжают свое участие в проекте, помогают в его реализации и продвижении.

Первичное отделение «Движения Первых» МБОУ «СОШ № 14» города Выборга – первое в Ленинградской области – работает с 28 декабря 2022 года. Созданное по инициативе активных детей и взрослых Хорового клуба «Большой перемены», Первичное отделение объединило все существующие на тот момент в школе детские коллективы, ставшие отрядами Первых. Медиациентр «14 экспресс Плюс», добровольческий отряд «Добрята», экологический отряд «Листопад», ШСК «Олимпиец», клуб профориентации «А кто ты?», отряд ЮИД, «Орлята России», Музыкальный театр «14 экспресс», Клуб любителей настольных игр и, конечно же, Школьный музей детских организаций, на базе которого и был создан отряд «Хранителей истории» (рисунок 38).



Рисунок 38. Баннер Центра детских инициатив (автор В.Г. Годлевский)

Знакомство с Всероссийским проектом «Хранители истории» состоялось весной 2023 года. Название понравилось сразу – хранителями истории мы называли учителей-выпускниц школы, которые стояли у истоков создания школьного музея – Нину Павловну Ефименко, Оксану Георгиевну Годлевскую. Сохраненные ими экспонаты составили основу экспозиции. Руководителем музея стал выпускник 1991 года, учитель истории, Виталий Георгиевич Годлевский, которому вместе с ребятами удалось бережно обработать и дополнить данные и соединить сведения о школе с историей становления и развития детских организаций.

Итак, 15 апреля 2023 года, мы вместе со школьниками со всех уголков страны дали старт Всероссийскому патриотическому проекту «Хранители истории». Активисты Первичного отделения «Движения Первых» – члены добровольческого отряда «Добрята», экологического отряда «Листопад», хорового клуба «Большой перемены» МБОУ «СОШ № 14» города Выборга Ленинградской области собрались вместе для участия в данном проекте. В почетном карауле застыла школьная знаменная группа. Гордо развевается флаг Великой Победы! (рисунок 39)



Рисунок 39. Под флагом Победы

Ребята 3–10 классов наводили порядок у закрепленного за школой памятника «Легкий командирский танк Т-26» (рисунок 40).



Рисунок 40. Наводим порядок у памятника «Танк Т-26»

Помним и гордимся! О значимости Всероссийского патриотического проекта «Хранители истории», интервью и эмоции участников акции смотрите в нашем видеорепортаже (рисунок 41).



Рисунок 41. Видеорепортаж «Хранители истории 15.04.2023 г.»

В сентябре была озвучена концепция проекта на новый учебный год. И вот команда нашей школы вновь принимает участие во Всероссийском проекте «Хранители истории», цель которого – привлечение новых участников и общественное признание достижений детей и молодежи в сохранении исторической памяти нашей Родины, объединение равнодушных, формирование их мировоззрения на основе традиционных духовных и нравственных ценностей, повышения уровня умений и навыков.

В команду «Хранителей истории» вошли представители разных школьных объединений, образовав новый Отряд Первых при Совете музея, и приступили к выполнению заданий обновленного проекта. Совет школьного музея представил конкурсное задание №1 «Видеоролик – визитная карточка музея» (о деятельности школьного музея, о работе по направлению «Патриотизм и историческая память») (рисунок 42).



Рисунок 42. Визитная карточка музея

*... Сегодня мечтаем, а завтра
держаем,
Мы – Пионеры нового века!
(Из речёвки активистов)*

В современном образовательном процессе важное место занимает воспитание у молодежи гражданской ответственности и патриотизма. Проект «Хранители Истории» – один из эффективных инструментов для достижения этих целей, который объединяет обучающихся вокруг значимых социальных инициатив. Методы, формы и механизмы работы при взаимодействии с ребятами в рамках этого проекта не только способствуют развитию лидерских качеств и навыков самоуправления, но и формируют активную жизненную позицию молодежи (рисунок 43).



Рисунок 43. Первые посетители экскурсии «Первые во все времена» – десятиклассники дали полезные советы команде «Хранителей истории»

В рамках проекта школьники учатся организовывать и реализовывать свои проекты и инициативы, направленные на благо общества, что позволяет им осознать свою значимость в жизни страны. Через различные формы работы – от волонтерских акций до интерактивных обучающих мероприятий – обучающиеся получают возможность не только развивать свои способности, но и вносить реальный вклад в решение актуальных социальных проблем.

«Хранители истории» как профильный отряд первичного отделения нашей школы – это прежде всего орган самоуправления. Важно сказать, что это самостоятельный механизм фор-

мирования и разворачивания деятельности отряда. Другими словами, если в вашей школе уже есть орган ученического самоуправления, не стоит добавлять ему дополнительный проект, лучше для каждого конкретного проекта создавать новый, а возглавлять его может член основного органа ученического самоуправления или Совета Первых. Так, большее количество ребят попробует себя в роли «ответственного взрослого», а также открывает для себя новые направления. К сожалению, частое явление – это наличие в образовательном учреждении группы активных школьников, которые «везут» на себе все активности, но мы рекомендуем вынести этот вопрос на общешкольный уровень, вы удивитесь, но заинтересованных ребят куда больше, чем вы можете предположить. В рамках работы по программе «Орлята России» обучающиеся 4а класса создали музейный уголок и пригласили к себе на экскурсию ребят из команды «Хранителей истории». Инициатива орлят понравилась нашим активистам, и они решили посвятить четвероклассников в ряды «Юных хранителей истории» (рисунок 44).



Рисунок 44. Посвящение в юные «Хранители истории»

В любых органах самоуправления очень важный пункт – это голосование и обсуждение. Регулярные собрания, на которых обсуждаются идеи и предложения по деятельности команды, способствует формированию демократических принципов и учат школьников работать в команде. Кроме того, важна обратная связь. На своём опыте можем сказать, введение системы обратной связи, где каждый участник может высказать свои идеи или замечания по поводу работы отряда, создает атмосферу доверия и взаимопомощи, что повышает работоспособность команды и сводит на нет большинство конфликтов (некоторые итоги опроса «обратной связи» на рисунке 45).



Рисунок 45. Ответы некоторых участников команды на вопросы по итогам работы команды в текущем учебном году

В своей работе по организации деятельности профильного отряда мы выделили несколько методов, которые, на наш взгляд, являются системообразующими, развивающим отряд и его участников.

В первую очередь, проектный метод. В нашей работе это один из наиболее эффективных способов вовлечения школьников в патриотическую деятельность – это создание и реализация проектов, направленных на сохранение исторической памяти, изучение культурного наследия, помощь ветеранам и многое другое. Проекты могут включать в себя исследовательские работы, организацию выставок или проведение акций. Такой подход способствует развитию у школьников навыков планирования, командной работы и ответственности. Например, интерактивная патриотическая акция «Поём всей школой», которую 12 декабря 2023 года организовали активисты Первичного отделения «Движения Первых» организаторов – Хоровой клуб «Большой перемены» и отряд «Хранителей истории» (ссылка на пост в ВК представлена на рисунке 46).



Рисунок 46. Акция «Поём всей школой»

В день 30-летия конституции Российской Федерации, в память о Героях Отечества и, отдавая дань уважения атрибутам символики Ленинградской области, обучающиеся 1–11 классов приняли участие в интерактивной патриотической акции «Поём всей школой» – одним большим хором исполнили песню «Я русский», Гимн Ленинградской области и гимн «Юнармии» – песню «Служу России».

Следующий, но не менее важный метод активного обучения, который включает в себя применение интерактивных форм обучения: ролевые игры, дебаты и круглые столы. Это помогает углубить понимание патриотизма и гражданственности, а также вносит разнообразие в способы получения и усвоения информации; позволяет обучающимся не только усваивать знания, но и развивать критическое мышление, умение аргументировать свою позицию и принимать решения (рисунок 47).



Рисунок 47. «Круглый стол» по итогам акции к 80-летию полного снятия блокады Ленинграда

Конечно, в нашей школе широко реализуется наставничество. Мы считаем, что привлекать старшеклассников или выпускников школы к работе с младшими школьниками очень важно. Наставники делятся своим опытом, рассказывают о значимых событиях и личных историях, что делает обучение более живым и актуальным. Часто опыт и слова ребят с небольшой разницей в возрасте, как правило, важнее и доходчивей слов взрослых. Не только старшие ребята, но и самые активные выпускники организуют и проводят множество занятий для ребят и даже взрослых (реверсивное наставничество), становятся соорганизаторами совместных значимых событий или курируют проекты.

Так, 2 мая 2024 года выпускники школы, победители «Большой перемены», студентка РГПУ им. А. И. Герцена Вероника Бельская и студент ВФ ЛГУ им. А.С. Пушкина Иван Ткаченко провели в школе разработанный Вероникой «Урок Победы», посвященный песням военных лет (ссылка на пост в ВК представлена на рисунке 48).



Рисунок 48. Урок в рамках школьного проекта «Поём Великую Победу»

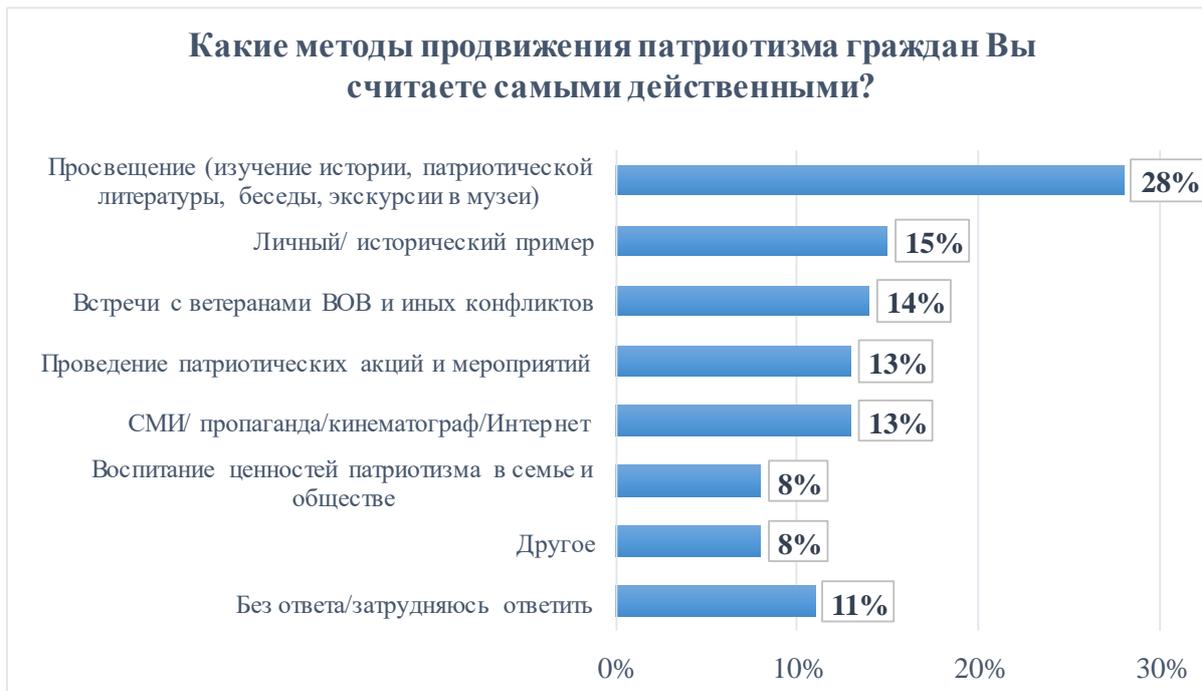


Рисунок 49. Отчет по результатам опроса на тему: «Актуальные вопросы патриотического воспитания»

Судя по результатам опроса Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по делам молодежи, развитию добровольчества и патриотическому воспитанию, мы движемся в правильном направлении.

Расскажем подробнее о формах работы, которые применяются в рамках проекта «Хранители истории».

Начнём со знакомой учебным заведениям формы кружков, клубов и других детских объединений в рамках дополнительного образования и внеурочной деятельности. Создание кружков по интересам (например, по истории, краеведению или музейному делу) позволяет обучающимся углубленно изучать темы, связанные с патриотизмом. В таких детских объединениях можно проводить мастер-классы, лекции и обсуждения, что способствует формированию активной гражданской позиции, а также подталкивает ребят на новые инициативы и их реализацию.

Кроме того, как одну из форм мы используем экскурсии и выездные мероприятия. Организация поездок в исторические места, музеи или к памятникам боевой славы дает возможность школьникам на практике увидеть историю, закрепить знания о родной стране и малой родине, а иногда и увидеть результаты своей работы и показать их другим.

А еще ребята с удовольствием проводят для гостей экскурсии по музею, школе и родному городу (рисунок 50).



Рисунок 50. «Хранители истории» проводят экскурсию по Выборгу для ребят из Первичного отделения «Коробицынской основной школы» деревни Георгиевская Сямженского района Вологодской области

Организовываем Слеты для активистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области и встречаем Поезд Мечты с победителями 5–7 классов «Большой перемены», флагманского проекта Движения Первых (ссылка на пост в ВК представлена на рисунке 51).



Рисунок 51. Пост обратной связи после встречи Поезда Мечты «Большой перемены»

Популярная и действенная форма в XXI веке – волонтерские акции. Участие в добровольческих проектах, таких как помощь ветеранам, благоустройство памятников и многое другое, формирует у школьников чувство ответственности и социальной значимости их действий. В нашей школе это одна из самых распространённых форм. Ребята с удовольствием участвуют в волонтерских событиях! Шефская помощь ветеранам педагогического труда, уход за закрепленным за школой памятником «Легкий командирский танк Т-26», почетный караул у Фотопанно «Бессмертный полк» (совместно со школьным юнармейским отрядом «Пламя»), проведение патриотических акций «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Наследники Победы», работа с «Орлятами России» и др.

Любая образовательная организация рада, когда инициатива и желание идёт не «сверху», а от самих ребят, так происходит и в нашей школе. Мы очень довольны, что чаще всего инициаторами выступают наши обучающиеся, которые создают в рамках проекта свой Совет самоуправления. Например, «Встречу поколений» (вечер встречи выпускников) «Хранители истории» и юные журналисты школьного медицентра организовали и провели самостоятельно. Встретили пять групп юбилейных выпускников. Выпускникам понравилось.



Рисунок 52. «Хранители истории» и выпускники 1974 года в Зале истории школы (февраль, 2024 г.)

Анализ деятельности профильного отряда «Хранители истории» уже сейчас позволяет сформулировать ряд важных условий, обеспечивающих его успешность, которыми мы готовы поделиться с Вами.

1. Создание доверительной атмосферы.

– Открытость и доступность: будьте готовы слушать и обсуждать идеи участников. Создайте пространство, где они могут свободно делиться своими мыслями и предложениями.

– Поддержка: поддерживайте участников в их начинаниях, даже если они сталкиваются с трудностями. Это поможет им чувствовать себя уверенно и мотивированно.

2. Обучение и развитие.

– Обучающие семинары: организуйте тренинги и мастер-классы, на которых участники смогут узнать о методах исследования, создании контента и работе с архивами и другими материалами.

– Наставничество: назначьте опытных наставников, которые смогут направлять участников, делиться опытом и помогать им развивать навыки (ссылка на пост в ВК от наставника команды представлена на рисунке 53).



Рисунок 53. Проведение экскурсии «Первые во все времена», разработанной самими ребятами

3. Совместная работа.

– Командные проекты: поощряйте участников работать в группах над совместными проектами. Это развивает командный дух и способствует обмену идеями.

– Идеи и обратная связь: регулярно собирайте идеи от участников и предоставляйте обратную связь по их работе. Это поможет им чувствовать себя вовлеченными в процесс.

4. Вовлечение в общественные мероприятия.

– Организация событий: позвольте участникам принимать активное участие в организации выставок, лекций или экскурсий. Это даст им возможность применить полученные знания на практике.

– Партнерство с местными организациями: сотрудничайте с музеями, библиотеками, местным и региональным отделениями «Движения Первых» и другими учреждениями, чтобы расширить возможности для участия молодежи в общественной жизни (ссылка на пост в ВК представлена на рисунке 54).



Рисунок 54. О командной работе и поддержке во время проведения экскурсии для специалистов местного отделения «Движения Первых»

5. Поддержка инициатив.

– Поощрение творчества: стимулируйте участников к созданию оригинальных проектов, будь то видео, статьи, выставки или другие инициативы. Поддерживайте их идеи и помогайте в реализации.

– Конкурсы и гранты: поддерживайте желание ребят участвовать в конкурсах и форумах, организуйте конкурсы на лучшие проекты или предоставьте возможность получения грантов для реализации идей участников, что поможет им развивать свои инициативы.

6. Обратная связь и рефлексия.

– Регулярные встречи: проводите регулярные собрания для обсуждения прогресса, проблем и успехов. Это поможет участникам осознать свой вклад в общий проект.

– Рефлексия: поощряйте участников делиться своими впечатлениями и выводами о пройденном пути. Это помогает не только в личностном развитии, но и в формировании общей культуры проекта.

7. Признание успехов.

– Награды и сертификаты: признавайте достижения участников, вручая сертификаты или награды за активное участие и успешные проекты.

– Публикация работ: предоставьте возможность участникам публиковать свои работы на платформе проекта или в местных СМИ, с целью повышения их мотивации и уверенности.

На наш взгляд, все это помогает создавать продуктивную среду для участников проекта «Хранители Истории» в учебном заведении, способствуя их развитию и вовлечению в важное дело сохранения исторической памяти. Осознанию социальной и личностной значимости этой деятельности для каждого участника, развитию их субъектности и самостоятельности. В качестве иллюстрации мы представляем видеосюжет еще одного события в котором приняли участие ребята команды проекта (рисунок 55).



Рисунок 55. Участие во Всероссийской акции «Защитники Первых»

В ходе анализа методов, форм и механизмов работы в рамках проекта «Хранители Истории» становится очевидным, что очень важной является реализация идеи самоуправления команды участников:

– когда всем предоставляется возможность принимать активное участие в планировании и реализации идей, событий, мероприятий, что способствует развитию их лидерских качеств и ответственности за общие дела;

– когда все участники проекта – самостоятельная команда – думающая, взаимодействующая, создающая.

*Черпаем опыт лет из мудрых
книг,
А в дружбе ищем самовыражение.
Мы – молодой и ищущий народ!
Мы – новое России поколение!
(Из речёвки активистов)*

Деятельность нашего отряда не сосредоточена только на школе или Выборгском районе. С удовольствием принимаем участие в событиях, организованных для Хранителей Истории региональным отделением «Движения Первых» Ленинградской области.

Запомнились церемонии посвящения – это были значимые для ребят дни. Впечатлениями поделилась участница нашей команды Анастасия Пугач (рисунок 56): «В последний день октября ученики нашей школы совершили небольшое, но очень увлекательное путешествие, в ходе которого они прошли официальное посвящение и стали «Хранителями Истории»!



Рисунок 56. Анастасия Пугач, «Хранитель истории»

Музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда» радушно встретил гостей из различных уголков Ленинградской области, чтобы вручить значки Хранителей лучшим участникам проекта по сохранению культурной и исторической памяти.

«С открытым и чистым сердцем даем слово – хранить верность истории!

Быть достойными и преданными нашей истории!

С честью нести звание – «Хранитель истории»!

Уважать память защитников Родины и подвиг героев Отечества!

Сохранить дружбу, честь и дух товарищества!

Уважать старшее поколение и бережно относиться к культурному наследию и традициям нашей многонациональной страны!» – именно такие слова обещания мы произнесли, а далее...

Посмотрели захватывающий фильм о пяти попытках прорыва блокады, посетили панораму битвы на Невском пятачке, смогли ощутить себя в самом эпицентре боя, благодаря невероятным звуковым и световым спецэффектам!

Затем юные Хранители Истории узнали о ходе операции «Искра», изображённой на диораме, написанной в 1982–1985 гг. ленинградскими художниками-участниками обороны, увидели предметы солдатского быта, предоставленные поисковым отрядом «Богатырь», многие заинтересовались оружием, примерили каски и сделали несколько фото.

Не обошлось и без угощения! С удовольствием отведали «военную кашу» – гречку с мясом, приготовленную на настоящей «полевой кухне».

А 11 декабря 2023 года активисты команды «Хранители Истории» нашей школы побывали в историческом парке «Россия – моя история».

Вот что рассказали наши ребята:

Никита Митрушин: «Районы делились опытом работы. Было интересно послушать другие команды и узнать у них что-то новое. Нам провели экскурсию по экспозиции, посвящённой истории развития Санкт-Петербурга. Мы посетили несколько интерактивных залов, охватывающих период от 1703 года до 2018 года. В каждом из них была воссоздана архитектура того или иного периода жизни города. Было очень познавательно и интересно».

Александра Балашова: «Поездка мне безумно понравилась! Открытие было очень ярким. С ребятами написали письма солдатам СВО».

Алиса Боричева: «Эта поездка была очень увлекательной. Мы поближе познакомились с ребятами из других школ, провели время полезно и весело».

Алексей Блинов: «Поездка была интересной. Несмотря на то, что все очень устали, мы продуктивно провели день. Спасибо организаторам».

Запомнилась церемония награждения – участникам подарили символические шарфы «Движение Первых. Хранители истории».



Рисунок 57. «Хранители истории» Алиса, Александра, Алексей, Никита

В первый день весны «Хранители истории» МБОУ «СОШ № 14» провели экскурсию для специалистов Ассоциации краеведов Ленинградской области. Гостями школьного музея стали глава ассоциации Станислав Александрович Низов, координатор проектов Ольга Владимировна Молодцова и Станислав Вячеславович Степанов, руководитель центра краеведческих исследований ЛГУ имени А. С. Пушкина.



Рисунок 58. Экскурсия для Ассоциации краеведов ЛО, рассказывает Алина Акулич

Активисты остались довольны. Одна из важных целей у детей, – это получение нового опыта и различной информации, что позволяет каждый раз обновлять знания и свой текст. После каждой проведенной экскурсии ребята узнают различные истории из жизни гостей музея и понимают, насколько важно помнить историю нашей страны!

Гости поблагодарили ребят за экскурсию, отметили их искреннюю вовлеченность в процесс и оставили отзывы в Книге визитов.

После экскурсии Станислав Низов наградил Никиту Митрушина и Светлану Валерьевну Бельскую – победителей Краеведческой игры «Лучшие из Лучших», организованной и проведенной Ассоциацией в 2023 году. За сезон к игре присоединилось более 700 человек из 17 районов Ленинградской области. Ольга Владимировна отметила, что наша школа принимает активное участие в краеведческой деятельности и конкурсах Ассоциации.



Рисунок 59. Никита и Вероника на награждении в ГБОУ ДО «Центр «Ладoga»

Алиса Боричева и Александра Балашова, участницы команды «Хранители истории», приняли участие во Всероссийском проекте «Университетские смены», проведя весенние каникулы с пользой на программе «Хроники непокоренного города» от РГПУ им. А. И. Герцена (ссылка на пост в ВК представлена на рисунке 60).



Рисунок 60. Об участии в Университетских сменах

Митрушин Никита, председатель Совета музея и капитан «Хранителей истории», под руководством наставника, выпускницы Вероники Бельской, с авторской экскурсией «Мы пионеры нового века» стал победителем Регионального этапа конкурса-смотр юных экскурсоводов музеев образовательных организаций и номинирован на премию губернатора Ленинградской области.

В рамках работы по направлениям «Патриотизм и историческая память» тесно сотрудничаем с Региональными и Первичными отделениями «Движения Первых» нашей страны. Очень удобная и доступная для этого форма – телемост, например, посвященный 80-летию полного снятия блокады Ленинграда, а

также совместное в Днях единых действий или онлайн-чтениях (ссылка на пост в ВК представлена на рисунке 61).



Рисунок 61. Телемост «Блокадный Ленинград»

Работа не стоит на месте. Мы принимаем участие практически во всех событиях проекта, ведем дневник «Хранителей истории», участвуем в «Добрых субботах» (ссылка на пост в ВК представлена на рисунке 62). В планах отряда обязательно стать участниками Всероссийского слета «Хранителей истории».



Рисунок 62. Музейный совет присоединяется к Акции «Всегда в движении»

*Мы красками раскрасим этот мир,
А песни нам подарят вдохновение.
Стремится наша молодость вперед!
Мы – новое России поколение!
(Из речёвки активистов)*



Рисунок 63. Организаторы (дети и взрослые) и гости (мамы и родственники погибших выпускников) после церемонии открытия стенда «Выпускники-герои» в Зале Памяти (автор макета Годлевский В. Г.)

Всероссийский проект «Хранители Истории» реализуется в направлении «Патриотизм и историческая память» Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» с целью объединения неравнодушных к истории нашей Родины для сохранения исторического наследия, изучения и популяризации истории малой родины, а также воспитание уважительного отношения к церемониалу несения почетного караула.

Мы считаем, что проект «Хранители Истории» играет важную роль в воспитании молодежи, способствуя формированию у них уважения к истории своей страны и понимания важности ее сохранения, способствует развитию навыков критического мышления, работы в команде и коммуникации, является важным аспектом личностного роста участников.



Рисунок 64. Активисты Первичного отделения «Движения Первых», «Хранители истории» МБОУ «СОШ № 14»

«Хранители Истории» – это не просто проект о прошлом, а актуальная инициатива, которая помогает молодежи осознать свою связь с историей и активно участвовать в ее сохранении для будущих поколений.

«Хранители Истории», как и остальные отряды Первых в нашем Первичном отделении, не работают обособленно (рисунок 63, 64). Мы – дети и взрослые – помогаем друг другу, сменяя роли организаторов, участников, корреспондентов, экскурсоводов, добровольцев и др., так как активисты Движения могут быть членами нескольких объединений, а воспитательное пространство МБОУ «СОШ № 14» города Выборга Ленинградской области – единое для всех участников образовательных отношений.

*Лет уходящих листаем страницы...
Памятью минувшего все мы сильны.
Л.В. Бельская,
заслуженный учитель Российской
Федерации*

Рекомендуемая литература

1. Агапова Е. Н. Система 4К: коммуникация, критическое мышление, креативность, командная работа : учебно-методическое пособие / Е. Н. Агапова, П. А. Бавина, А. П. Панфилова [и др.] ; под редакцией А. П. Панфиловой, С. М. Сычёвой. Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. 250 с.

2. Актуальные вопросы патриотического воспитания : опрос. URL:

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/patriot_opros_1512.pdf (дата обращения: 10.09.2024).

3. Всероссийский проект «Хранители истории». URL: <https://методист.пф/navigator/projects/vserossiyskiy-proekt-khraniteli-istorii/> (дата обращения: 10.09.2024).

4. Мандрова Н. А. Механизмы и технологии воспитания в Общероссийском общественно-государственном движении детей и молодежи «Движение Первых» / Н. А. Мандрова, Л. С. Львова. Москва : Департамент методического обеспечения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», 2023. 76 с.

5. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 14» (МБОУ «СОШ № 14»). URL: <https://vbgschool14.edusite.ru/?ysclid=lz8x7ffbac346596261> (дата обращения: 10.09.2024).

3. Резинкина Л. В. Воспитательный потенциал детских общественных объединений патриотической направленности в развитии социальной активности школьников / Л. В. Резинкина, Т. Н. Акимова // ЧиО. 2019. №3 (60). С. 9–13.

4. Рожкова Е. М. Основные положения организации внеурочной деятельности // Пермский педагогический журнал. 2014. №5. С. 21–26.

5. Фришман И. И. Деятельность коллективных и индивидуальных участников ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ : методические рекомендации / под общ. ред. Н. А. Мандровой, Л. С. Львовой. Москва : Департамент методического обеспечения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», 2023. 56 с.

Литвинова Н. А. Театральное искусство как основа деятельности первичной организации Движения Первых



Рисунок 65. Съезд «Движение Первых»

О чем мы хотим рассказать? О том, как увлекательный проект Движения Первых привел нас к новому этапу развития, расширил наши возможности и позволил проявить себя в творческой социально-значимой деятельности, как благодаря ему «Мы в Движении».

– Наша театральная студия в настоящее время в полном составе является первичным отделением «Движения Первых».

– Все началось с участия во флагманском проекте Движения «Школьная классика»;

– первая победа и большая активность в творческих заданиях флагманского проекта вызвали интерес и потребность двигаться дальше;

– участники творческого коллектива стали лидерами в первичных отделениях своих школ, способными повести за собой других;

– и, самое главное, существующая система деятельности в театральном коллективе во многом перекликается с деятельностью, ценностями и основными принципами Движения, так, что включение в него стало востребованным, естественным, наполненным многими возможностями и перспективами для всех участников коллектива.

**ПЕРВИЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННО-
ГОСУДАРСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»**

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

**Образцовая театральная студия «Пятигорский ТЮЗ»
Детской школы искусств имени В. И. Сафонова
город Пятигорск**

Создано: 11 января 2024 года

Куратор: Литвинова Наталья Алексеевна, почетный работник культуры Ставропольского края, режиссер-педагог высшей категории.

Председатель ПО: Павленко Алексей, ученик 11-ого класса, воспитанник образцовой театральной студии «Пятигорский ТЮЗ».

Руководитель: Куликова Светлана Николаевна, заместитель директора по УВР.

Директор: Собиева Ирина Васильевна, почетный работник культуры Ставропольского края.

Наставник: Аваков Сергей Вячеславович, студент СКФУ, выпускник образцовой театральной студии «Пятигорский ТЮЗ».



*Рисунок 66. Коллектив Образцовой театральной студии
«Пятигорский ТЮЗ» детская школа искусств имени
В. И. Сафонова город Пятигорск*

Многократный обладатель кубков Гран-при Всероссийских и Международных конкурсов театрального искусства, лучший детский театральный коллектив Ставропольского края, обладатель гранта победителей всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов (2022 г.).



Рисунок 67. Деятельность Детской школы искусств им. В. И. Сафонова и педагогический состав образцовой театральной студии «Пятигорский ТЮЗ»



*Рисунок 68. Режиссер-постановщик
театральной студии «Пятигорский ТЮЗ»*

Театральная студия «Пятигорский ТЮЗ» создана в 2012 году, яркая деятельность которой стала предпосылкой открытия театрального отделения на базе детской школы искусств им. В. М. Сафонова г. Пятигорска. Художественным руководителем и основателем театрального коллектива является выпускница Санкт-Петербургской государственной академии культуры, сценарист, режиссер-постановщик, почетный работник культуры СК, **Литвинова Наталья Алексеевна**. За короткий срок существования студия стала популярной среди детей и взрослых и востребованной на больших городских и краевых концертных площадках.



*Рисунок 69. Совместное мероприятие студии для педагогов,
детей и их родителей*

В коллективе сложилась настоящая творческая семья с тройственным союзом: родитель-ученик-педагог. Театральная студия стала местом, где ребенок учится осознавать суть жизни, ее правду, свободно мыслить и не бояться быть собой. Вовлеченные в творческий процесс родители становятся ближе к своим детям, крепнет взаимопонимание и взаимоуважение.



Рисунок 70. Фотографии со спектаклей студии

Сегодня театральная студия, созданная на базе детской школы искусств, является полноценным Театром юного зрителя, где играют дети с интересным репертуаром и великолепной игрой юных актёров. **В репертуаре «Пятигорского ТЮЗа» более 200-х театральных миниатюр и 14 спектаклей.** Здесь обучаются более 80 детей из разных городов Кавказских Минеральных Вод, в возрасте от 7 до 18 лет. Учебный процесс предусматривает четыре общеразвивающие образовательные программы и предпрофессиональную образовательную программу с полным перечнем актерских дисциплин, вокала, хореографии, обучение игре на музыкальных инструментах. В своих отзывах зритель всегда отмечает яркость и профессионализм юных актеров, нестандартные и увлекательные постановки студии.

За 13 лет деятельности студия обрела добрых друзей и наставников среди звездных деятелей российской театральной культуры: с 2014 года длится замечательная дружба и наставничество ребят и народного артиста РФ Сергея Борисовича Проха-

нова. Сергей Борисович неоднократно посещал ребят в Пятигорске, выступал с ними на одной сцене и гостеприимно встречал в Московском государственном театре «Театр Луны», где проводил интереснейшие экскурсии по театру, знакомил детей с выдающимися артистами.



Рисунок 71. Совместное выступление С. Б. Проханова и воспитанников студии



Рисунок 72. Экскурсия по Московскому государственному театру «Театр Луны»

Большой поддержкой для юных пятигорчан стало сотрудничество с 2014 по 2017 годы с известным молодым режиссером и актером московского государственного театра «Театр Луны» Дмитрием Бикбаевым. Дмитрий осуществил с воспитанниками студии постановку нашумевшего в столице спектакля «Флайтер». Главный

герой пьесы – неисправимый мечтатель. Он искренне верит, что можно осуществить любое желание, любую идею, изменить судьбу и мир. Премьера музыкального спектакля «Флайтер» прошла на сцене краевого театра оперетты. В постановке наряду с пятигорскими ребятами приняли участие юные актеры московской театральной студии «Маленькая Луна».



Рисунок 73. Репетиция спектакля «Флайтер» с Д. Бикбаевым

В 2022 году рамках освоения гранта у ребят театральной студии появился уникальный шанс поработать с именитым режиссером и поставить новый спектакль. Для постановки был приглашен **российский театральный и кинорежиссер Владимир Владимирович Устюгов (г. Москва)**

В основу нового спектакля «#ОСТРОВ off» легло всемирно известное произведение Уильяма Голдинга «Повелитель мух», где обычные школьники в результате авиакатастрофы оказались на необитаемом острове – кусочке земли, который стал для них испытанием, и не все смогли пройти его с честью.



Рисунок 74. Фотографии со спектакля «#ОСТРОВ off»

Одно из любимых направлений в творческом процессе у воспитанников студии – это гастрольные туры, особенно дороги выезды в сельские дома культуры, где визиты Пятигорского ТЮЗа становятся настоящим событием для всего села. Много теплых отзывов от зрителей получают юные актеры и слова благодарности за добрую миссию – продвижение театральной культуры на селе с просьбами: «почаще приезжать!». Гастроли в детском доме оставляют самые трепетные воспоминания, артисты отмечают, что здесь самые внимательные и благодарные зрители. Побывал Пятигорский ТЮЗ и в воинской части, чтобы поддержать боевой дух мобилизованных бойцов. Спектакль ребята давали прямо на плацу, перед необычной зрительской аудиторией – 800 бойцов по стойке смирно в течение часа сопереживали героям драмы «Хроники подвига глазами детей».



Рисунок 75. Фотографии с гастролей студии в детском доме



Рисунок 76. Фотографии со спектакля «Хроники подвига глазами детей» в воинской части

Результат каждого творческого периода юные артисты закрепляют участием в профильных конкурсах. Это самые увлекательные путешествия, наполненные волнениями, радостью побед, а главное, что несколько дней плечом к плечу ребята вместе, дружной театральной командой.

КАК МЫ ВКЛЮЧИЛИСЬ В ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ

В сентябре 2023 года руководителю театральной студии «Пятигорский ТЮЗ» поступило приглашение от регионального аппарата Движения Первых Ставропольского края принять участие и прокачать свои навыки во всероссийском проекте «Школьная классика», который являлся одним из флагманских проектов Движения Первых. На тот момент мы знали о Движе-

нии Первых лишь «понаслышке», в основном небольшая информация, но активный призыв о вступлении в Движение шли из общеобразовательных школ. У нас большой творческий коллектив, мы очень любим путешествовать, особенно по профильным конкурсам, и с радостью приняли приглашение.



Рисунок 77. Афиша спектакля Всероссийского проекта «Школьная классика»

Так как спектакли обычно у нас массовые, а по условию регистрации на сайте команда должна состоять из 15 человек, мы заявили две команды с двумя спектаклями.

В ноябре 2023 пришло уведомление, что **наш коллектив вошел в десятку лидеров профессионального уровня всероссийского проекта «Школьная классика»!** Так началась наша активная деятельность в Движении!



Рисунок 78. Сертификат представителя «Профессионального уровня» Всероссийского проекта «Школьная классика»

Это была серьезная победа и очень ответственный путь к финалу четвертого сезона. Сразу последовали творческие задания по проекту. Ребята, конечно, обрадовались победе, но масштабы проекта и всего Движения пока еще не осознавали.



Рисунок 79. Афиша спектакля «#ОСТРОВ off»

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА»

Для первого задания всероссийской акции «Новогодняя сказка» нам предстояло в кратчайшие сроки поставить новый спектакль, который смог бы погрузить детей социальной категории в атмосферу новогоднего чуда.



Рисунок 80. Афиша сказки-мюзикла «Царство ночи»



Рисунок 81. Участники сказки-мюзикла «Царство ночи»

Дети любят не только смотреть сказки, но и играть их, поэтому процесс постановки был массовым и захватывающим. Главная идея спектакля – великая сила любви, которая способна все в жизни превратить в сказку. Более сорока юных артистов трудились над постановкой: учили роли, придумывали костюмы, вместе с родителями изготавливали декорации и, конечно, все больше знакомились с традициями и идеями Движения Первых. Так, например, мы очень увлеклись идеей снимать бекстейджи предстоящего спектакля. Этот процесс очень заинтересовал ребят и крепко вошел в нашу творческую практику, а главное, такой вариант анонса позволяет привлечь большую зрительскую аудиторию. В рамках акции нам удалось дать девять премьерных показов в трех городах Ставропольского края и охватить более четырех тысяч юных зрителей из

детских домов, многодетных семей и тех, чьи родители участвуют в специальной военной операции.



Рисунок 82. Сертификат участника Всероссийской акции «Новогодняя сказка»



Рисунок 83. Фотографии со сказки-мюзикла «Царство ночи»

За время этого удивительного новогоднего путешествия мы познакомились с командами волонтеров Движения Первых, получили поддержку от региональных наставников в организации малых гастролей, посетили мастер-класс российского актера театра и кино Константина Балакирева, и, конечно, все наши студийцы прошли регистрацию на платформе «Будь в движении». Наша активность в проекте и интерес ребят к новому делу побудили руководство школы искусств, на базе которого мы занимаемся инициировать открытие первичного отделения «Движения Первых».

Так, по итогам всего лишь двух месяцев в Движении Первых, 11 января 2024 г., на базе театральной студии был создан профильный отряд творческой направленности «СОЗДАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!», который и стал основой первичного отделения.

Браться за новое дело было ответственно, но не страшно, так как нас поддерживали региональные и муниципальные наставники, на интернет-платформах Движения Первых много интересной и очень доступной информации, а главное, за 13 лет существования творческого коллектива у нас сформировались традиционные методы воспитательного процесса, которые очень похожи на предлагаемые формы Движения. Можно сказать, что процесс интеграции наших существующих традиций с методологией движения прошел естественно, быстро и успешно.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВИЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

МБУ ДО «ДШИ им. В. И. САФОНОВА»

Название: Первичное отделение МБУ ДО «ДШИ им. В. И. Сафонова» город Пятигорск.

Девиз: Объединимся через искусство Первых.

Основные направления:

- культура и искусство: «Создавай и вдохновляй!», что соответствует нашей основной деятельности – театральное искусство;
- волонтерство и добровольчество: «Благо твори!», мы имеем большую практику участия и организации благотворительных мероприятий;

– образование и знания: «Учись и познавай!», одна из ключевых задач нашей деятельности – адаптация модели профессионального театра в детско-подростковой среде.

Цель: Воспитание личности с высокой демократической культурой, способной к социальному творчеству.

Задачи:

– создание условий для самореализации и развития способностей и интересов, духовного мира, мышления и самосознания детей и молодежи;

– изучение культуры и традиций своего народа, семейных традиций, обрядов, создание и участие вместе с родителями в народных праздниках и фестивалях, формирование традиций в коллективе;

– воспитание патриотизма, положительного отношения к общечеловеческим ценностям и нормам коллективной жизни, развитие ответственности за самого себя, окружающих людей;

– воспитание желания преодолевать трудности, бороться за своих друзей и окружающих людей и помогать найти себя;

– активное участие в творческих конкурсах и акциях, развитие волонтерства;

– организация малых гастролей и предоставление возможности соприкоснуться с театральной культурой и ценностями Движения Первых в провинциальных городах, селах, социальных детских учреждениях;

– организация театральных фестивалей, досуга детей и молодежи.

Одно из приоритетных направлений в нашей воспитательной деятельности – это создание семейности в коллективе. Это не только привлечение родителей к совместному творчеству, но и создание среди воспитанников студии атмосферы взаимопонимания, взаимопомощи, ответственности друг за друга. Как показывает практика, в такой обстановке ребята быстро адаптируются, процент отсева значительно снижается. Для решения этой задачи в коллективе был создан Совет Семьи, который успешно действует уже более пяти лет. **На его основе мы создали Совет первичной организации Движения Первых.**

Совет первичной организации «Движение Первых»

Цель: развитие самостоятельности, умения проявлять деятельностную инициативу, опыт принятия решений и их реализации в интересах своего коллектива.

Деятельность Совета носит систематический характер и действует на основании Положения. В состав Совета входят все воспитанники, выпускники театральной студии «Пятигорский ТЮЗ», родители, педагоги-наставники. Возглавляет Совет Председатель (из числа обучающихся).

Все участники совета первичного отделения входят в состав «активных групп». «Активные группы» разделяются на несколько содержательных направлений: продюсеры, сценаристы, дизайнеры, техники, блогеры.

«Активные группы» образуются на добровольной основе (количественный состав от 3 до 5 человек, в том числе взрослый наставник из числа педагогов, родителей) и несут ответственность за качественную работу своего направления, вносят предложения по совершенствованию деятельности, для решения задач могут привлекать помощников (выбор направлений для активных групп позволяет создать не только единый творческий механизм, но и возможность познакомить ребят с творческими профессиями, оценить свои силы и заинтересованность в определенной области, что способствует их профориентации). Каждая «активная группа» – это маленькая творческая мастерская, которая учится организовывать свою работу, взаимодействовать с другими группами, ребята видят свой результат работы и его эффект в общем результате.

Продюсеры – планирование, администрирование, координация и организация внутренних мероприятий, гастрольных туров, участия в конкурсах, акциях, фестивалях. В эту группу входят ребята с сильными лидерскими и организаторскими качествами, креативным мышлением, способностью коммуницировать, быстро находить и принимать решения. От качества их работы зависит успех и привлекательность жизни в творческом коллективе.

Сценаристы – создание текстов и сценарных планов. Участники этой группы должны обладать литературным вкусом, богатой фантазией, эрудированностью, любознательностью, усидчивостью. Здесь рождаются идеи, предложения, создаются сцена-

рии досуговых мероприятий, тексты для рекламных статей и анонсов, видео роликов, презентаций, рецензий.

Дизайнеры – художественное решение. В группу входят желающие освоить познаться с профессиями декораторов, гримеров, костюмеров. Участники группы вносят предложения и организуют художественное оформление мероприятий, разрабатывают эскизы несложных декораций и реквизита, костюмов и грима, наглядной информации и афиш. Несут ответственность за наполнение информационных стендов. Ведут учет базы костюмов и их состояния.

Техники – техническое оснащение. В этой группе ответственность ложится на создание музыкального оформления мероприятий, светового решения, несложный монтаж декораций и их учет (коллектив имеет собственное портативное техническое оснащение, приобретенное за счет грантовых средств). Занимаются как самообучением, так и проходят мастер-классы по звукотехническому, мультимедийному и световому оснащению мероприятий, оказывают практическую помощь в техническом сопровождении мероприятий и спектаклей театральной студии.

Блогеры – создание контента. Группа ведет работу страниц коллектива на интернет-платформах. Создает видео ролики, бекстейджи, готовит и реализует проекты для «блогина», способствующих продвижению деятельности творческого коллектива и его узнаваемости. Ведет видеоархив, готовит видеооформление и сопровождение мероприятий.



Рисунок 84. Деятельность совета первичной организации «Движение Первых»



Схема 5. Работа активной группы

В качестве отдельной «активной группы» мы выделяем **наставников**, которые объединены общими организационно-творческими и педагогическими задачами по отношению к воспитанникам и которые при этом являются кураторами «активных групп» детей.

Наставники – (из числа взрослых и выпускников) мотивируют, воодушевляют. Участник этой группы наделены как жизненным, так и творческим опытом, они помогают ребятам воспринимать разный опыт и извлекать из него пользу; помогают раскрыть способности и направить их потенциал на созидание нового и интересного, не навязывая своих решений и идей.

Для создания благоприятной и дружелюбной атмосферы в коллективе, а также поддержания дисциплины воспитанники студии (отряда) самостоятельно разрабатывают правила и утверждают их на общем Совете. Правила, должны неукоснительно соблюдаться

всеми членами, в том числе и взрослыми. При несоблюдении установленных правил, ребята собираются на обсуждение сначала небольшими группами, если инцидент повторяется, то вопрос выносится на общее собрание. Решение о вынесении дисциплинарного взыскания носит характер объективности и лояльности, руководствуясь принципом «помощи», а не «наказания». *За годы практики такой случай произошел один раз, а «провинившийся» впоследствии стал одним из лидеров коллектива.*

Еще один значимый опыт, которым бы хотелось поделиться и который дает невероятные результаты в становлении личности ребенка – это воспитание его духовной культуры через театральное искусство. В нашем коллективе занимаются более 80 воспитанников трех возрастных категорий, в каждой из которых наступают периоды, как мы их называем «переходные», когда создаются ситуации эмоциональной нестабильности, сложности в общении. Однажды в одной из таких ситуаций мы подробно затронули тему милосердия, и эта тема плавно перешла к одной из заповедей Христианства, а потом и ко всем десяти. Ребята проявили большой интерес и желание больше организовывать таких бесед.

Десять лет назад наш коллектив был родоначальником фестиваля «Рождественские встречи в Пятигорске». Фестиваль служил возрождению народных традиций и восстановлению православных Храмов Ставрополя. Ребята вместе с родителями посещали святые места в отдалённых селах, изучали историю Храмов, жития Святых, в честь которых они были воздвигнуты, снимали документальное кино. В репертуаре появились театрализованные представления, воссоздающие традиции православных праздников, которые юные артисты демонстрировали прямо на церковно-приходских территориях. Фестиваль быстро обрел популярность и стал крупнейшим культурным событием не только города, но и края. Все средства, собранные на финальном рождественском концерте фестиваля, направлялись на восстановление Храмов.



Рисунок 85. Фотографии с фестиваля «Рождественские встречи в Пятигорске»

В годы рождественского фестиваля у пятигорского ТЮЗа появился большой и мудрый друг, иерей Борис Чеканов. Спустя время, мы пригласили его в студию на вечер в театральной гостиной. Очень добрая случилась встреча, после которой отец Борис стал духовным наставником и частым гостем тюзовцев. Ребята всегда с нетерпением ждут бесед с наставником, и уже не представляют себе начала важных дел без его благословления. А в творческой семье все больше живут любовь, добро и понимание, и все меньше возникает конфликтов, не только между собой, но и с окружающими людьми.

Наш творческий календарь с Движением Первых

Для всех, кто только приходит в Движение Первых или решает, зачем это нужно, хотим поделиться ключевыми событиями, в которые мы погрузились всего лишь за несколько месяцев, мы это назвали «Творческий календарь с Движением». Такая высокая активность, рост интереса к Движению участников студии, ощущение развития и движения вперед полностью оправдывает слоган «Будь с нами в Движении!». И мы хотим вам сказать: «Это круто, это интересно, это развивает и впечатляет!»

Ноябрь 2023

Итак, как мы уже говорили, все началось с погружения в проект «Школьная классика». Получив признание наших способностей в конкурсных испытаниях, мы стали участниками его творческо-образовательной части. Стоит сказать, что *возможность в конкурсе не только соревноваться, но и учиться, развиваться, общаться с единомышленниками и известными творческими людьми – это хороший стимул для участников возвращаться в конкурс вновь и вновь.*

В ноябре 2023 г. мы стали участниками творческих мастер-классов в рамках Всероссийского проекта «Школьная классика» и прошли образовательную программу от преподавателя института имени Бориса Щукина, актёра театра и кино Константина Николаевича Балакирева.



Рисунок 86. Фотографии с творческого мастер-класса К. Н. Балакирева

Январь 2024

Полученные знания на мастер-классе помогли нам в сжатые сроки подготовиться ко II съезду Общероссийского общественно-

государственного движения детей и молодежи Движение Первых новый спектакль «Не запрещай себе мечтать»: история о тех, кто двигает мир вперед, готов отбросить страх неудач и отправиться на фантастические просторы настоящей жизни. Эта постановка очень дорога студийцам, так как тема мечты и совершенствования – одна из ключевых тем в нашем коллективе. С мечтой о новых свершениях и замечательным спектаклем в конце января 2024 года мы отправились в Москву на II съезд.



Рисунок 87. Фотографии со спектакля «Не запрещай себе мечтать»



Рисунок 88. Благодарственное письмо Образцовой театральной студии за музыкальный спектакль «Не запрещай себе мечтать»

Спектакль имел ошеломляющий успех и мотивировал нашего зрителя – участников съезда. У нас появились новые друзья, новые поклонники и масса приглашений в разные города с этой постановкой. Очень важно, что на съезде наши ребята познакомились с огромным количеством направлений Движения, узнали много нового, познакомились со своими сверстниками из других направлений. Мы старались побывать везде, боялись упустить что-то важное и все больше влюблялись в проект Движения Первых.

Март 2024

В марте 2024 г. мы стали участниками методической коллегии, нам предстояло поделиться опытом, как развивается наш театральный коллектив в проекте школьная классика. На коллегии достаточно было выступления руководителя коллектива, но ребята попросили присоединиться, чтобы поделиться своими впечатлениями от масштабности нового дела, ведь у нас уже были большие планы на ближайшие месяцы.

ОБЩЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ДВИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ - ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ

Первые



Как развивается театральный коллектив в
проекте «Школьная классика»

Н.А.Литвинова

Режиссер- педагог высшей категории,
художественный руководитель образцовой студии
«Пятигорский ТЮЗ»,
почетный работник культуры Ставропольского края

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

Рисунок 89. Коллаж с мероприятия «Методическая коллегия»

Апрель 2024

В апреле 2024 мы выступили в роли наставников в рамках акции ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ и подготовили серию мастер-классов по актерскому мастерству в двух городах Ставропольского края. На мастер-классах присутствовали ребята в большинстве своем далекие от театрального творчества, но опыт студийцев в наставничестве быстро и легко включил слушателей в практическую часть тренингов по актерскому мастерству. В своей деятельности мы довольно часто практикуем форму работы, когда дети сами проводят часть урока, как в своих группах, так и с младшими воспитанниками, что вырабатывает у учеников уверенность в своих способностях, оттачивается компетенция в усвоенном материале, и несомненно, повышается уровень ответственности за своих «подопечных».



Рисунок 90. Фотография с мероприятия «Театральное закулисье»



Рисунок 91. Благодарственное письмо руководителю театральной студии «Пятигорский ТЮЗ» Н. А. Литвиновой

Как наставники, так и наставляемые получают целый ряд преимуществ:

- во-первых, это доступ к лучшим практикам развития навыков, важных не только в рамках обучения в студии, но и в дальнейшей жизни;
- во-вторых, это новый формат взаимодействия с товарищами внутри коллектива;
- в-третьих, это мощный толчок для самореализации, достижения своих целей и желаний.

Яркий пример тому – поступившее от воспитанников предложение проводить предметный зачет по художественному слову в форме конкурса, который мог бы в будущем стать творческой площадкой для обмена опытом с участниками других театральных коллективов и студий. В пробном проекте решили взять тему «Мудрые басни о главном» с применением инсценировки. С огромным удовольствием ребята читали басни, разрабатывали и проводили викторины по истории возникновения басни и биографии авторов. В организации конкурса ребята проявили максимум самостоятельности и инициативы. Но главное, они увлекли работой своих родителей, которые с удовольствием выполняли функции фотографов, операторов, художников и администраторов. Этот проект можно по праву считать семейным.

На сегодняшний день идея возрождения басенного фольклора перешла во Всероссийский фестиваль-конкурс театральных сатирических миниатюр «Бинокль» под патронатом Ставропольского краевого Дома народного творчества. Пятигорский ТЮЗ продолжает оставаться активным участником и куратором проекта, пригласив в апреле 2024 года к сотрудничеству две команды волонтеров Движения Первых. Вместе с волонтерами мы взяли на себя организацию и сопровождение всех фестивальных мероприятий.



Рисунок 92. Фотографии с телемоста-Бинокль

Ребята подготовили целую серию творческих лабораторий: клуб знатоков сатиры, телемост-Бинокль, мастерская семейного древа. А чтобы снять напряжение от конкурсных испытаний, юные актеры демонстрировали шуточные интермедии в роли веселых мимов. Внесли свою изюминку и наши родители, организовав бисквитную лавку с вкусной домашней выпечкой, потешками и прибаутками: «Богатырский пирожок по секретному рецепту от любимой бабушки», «Ватрушка с начинкой мамина нежность» и т. п. Со многими участниками фестиваля завязалась крепкая творческая дружба, и они приняли наше приглашение вступить в Движение Первых и чаще встречаться в его проектах.

Май 2024

В мае 2024 г. Мы приняли участие **во всероссийской акции «КЛАССИКА ПОБЕДЫ»**. В рамках акции мы совершили несколько выездов со спектаклем «Хроники подвига глазами детей». Пронзительная история о стойкости и мужестве русского народа в годы Великой отечественной войны не оставила равнодушным ни одного зрителя, а блистательная игра юных актеров получила заслуженную награду – любовь зрителя. В спектакле проходят две линии: поэтическая, отражающая хронику подвига городов-героев и драматическая, рассказывающая о судьбах детей, чье беззаботное детство навсегда осталось в той роковой ночи длинной в четыре страшных года.



Рисунок 93. Благодарность студии за участие во всероссийской акции «КЛАССИКА ПОБЕДЫ»



Рисунок 94. Фотография после спектакля «Хроники подвига глазами детей»

«Классика Победы» дала рождение новому спектаклю в онлайн режиме «Письма в небеса». Ребята пошли на эксперимент и предложили написать письма свидетелям страшных событий разных войн, каждое письмо – отдельная история, отдельная боль, отдельная надежда, что души ушедших слышат нас и обязательно получат земное послание любви и благодарности. Процесс подготовки видеосерий был захватывающим и очень трогательным. Все дружно изучали сводки сегодняшних событий, исторические факты, семейные архивы, затем обсуждали подготовленные письма, подбирали локации, снимали друг друга на обычные телефоны. Часть серий онлайн-спектакля выложили на страничках социальной сети VK, другая часть стала видеосопровождением на городских мероприятиях, посвященных празднованию 79-ой годовщины победы в Великой отечественной войне. Этот проект получил много восторженных откликов, нам присылали фото и материалы, люди просили написать письма их родственникам. **Мы решили сделать «Письма в небеса» нашей доброй традицией, доработать, продумать ряд мероприятий, которые помогут сделать традицию более массовой.**



Рисунок 95. Один из присланных материалов

Июнь 2024

С огромным багажом полученных новых навыков и знаний, участием в мероприятиях Движения Первых мы пришли к финальному событию четвертого сезона Всероссийского проекта «Школьная классика». В Москве на ВДНХ в июньские дни проходил театральный фестиваль Движения Первых «Школьная классика», где мы встретились с нашими друзьями из калужской театральной студии «Верю!», впервые присоединившимся к движению, они были очень благодарны нам за дружеский совет и мастер-класс, который мы дали калужским ребятам перед поездкой на фестиваль. И, конечно, мы радовались за некогда неуверенных в себе ребят, которым движение дало мощный стимул идти вперед, совершенствоваться и верить в свои силы. Мы в свою очередь завершали сезон новым поэтическим спектаклем «Гений» о творчестве великого русского поэта А. С. Пушкина, который был специально подготовлен к итоговому событию. За восемь месяцев в проекте «Школьная классика» мы поставили восемь новых спектаклей, но спектаклем «Гений» мы поставили рекорд – на его подготовку у нас было всего лишь десять дней! Репетиции продолжались и в поезде.

Несмотря на сжатые сроки, ребята успели влюбиться в великого гения и по-новому посмотреть на творчество Пушкина. Предстояло выучить много стихотворений, из которых была соткана биографическая история духовного мира поэта. Музыкальное оформление представлено в виде смешения жанров двух эпох: романтизма 19-го века и современной оркестровой перкус-

сией, а основной декорацией стал огромный боливар, подчеркивающий размер гениальности Пушкина. Актуальность постановочной версии выражалось в мысли о жизненных духовных ценностях, величии души и любви к своей родине. Наши труды и волнения увенчались большим успехом, более того, нам удалось заразить любовью к пушкинскому творчеству сотни своих сверстников.



Рисунок 96. Фотографии со спектакля «Гений»



Рисунок 97. Фотографии с мероприятия Движения Первых финального события четвертого сезона Всероссийского проекта «Школьная классика»

Казалось бы, что за небольшой период восьми месяцев в движении, мы получили массу новой информации, научились быстро двигаться в темповом потоке активностей, но незабываемая фестивальная неделя большого финала дала нам новые ощущения скорости. Нас ждали новые встречи с чудесными театральными коллективами страны, новые возможности в работе с педагогами и режиссером театрального института имени Бориса Щукина Валентином Валерьевичем Стасюком. Более 200 юных артистов из девяти регионов России приняли участие в итоговом спектакле «Театр – это семья». У каждого коллектива была своя роль, свой эпизод, из всех этих фрагментов сложился замечательный спектакль с ярко выраженной атмосферой дружбы и семейности, поставленный за пять дней. Новый рекорд! Мы очень рады, что главную роль в этом спектакле исполнила наша юная актриса Анна Вершкова, а режиссер Валентин Стасюк был восхищен работой наших ребят и предложил дальнейшее сотрудничество.

Надолго в памяти останутся теплые творческие встречи с коллегами – участниками события, на которых мы знакомились, делились опытом и даже строили планы на будущее. Так, с командой ребят социального театра из Луганска было принято решение о продолжительном сотрудничестве, мы попробуем в режиме онлайн дать ребятам мастер-классы по актерскому мастерству и пригласим их в гости, в Пятигорск, в дни школьных каникул и, возможно, у нас получится организовать совместные мероприятия.

Очень знаковой стала встреча ребят с народным артистом РФ, ректором театрального института им. Б. Щукина Евгением Владимировичем Князевым. Нашим ребятам выпала честь читать стихи

А. С. Пушкина именитому мэтру театральной культуры, получив высокую оценку и приглашение поступать в Щукинский институт.



Рисунок 98. Фотографии ребят студии и Е. В. Князева

Подводя итоги, можно смело сказать – у нас получилось, и мы Первые, и мы с Первыми!

Движение Первых открыло нашей команде новые горизонты, а главное, мы полны планов на будущее. Уже сегодня наши младшие мечтают вступить в Движение, а учащиеся детской школы искусств хореографического и вокального отделений захотели присоединиться к работе первичного отделения. Во время летних каникул мы подробно познакомимся с проектами и событиями Движения, а далее непременно хотим освоить Дни единых действий, попробовать себя во флагманских проектах «Благо твори» и «Большая перемена». По проекту «Большая перемена» у нас уже в работе подготовка спектакля «Один» по франшизе победителя Всероссийского конкурса «Большая перемена» Елизаветы Кочетковой. И, конечно, много новых постановок и мероприятий будет посвящено 80-летию Победы. Мы связываем с Движением многие свои ожидания и мечты, мы очень хотим, чтобы в нашем городе появился настоящий театр, где играют юные актеры, чтобы наше театральное сообщество росло,

крепло, развивалось, принося с событиями Движения вдохновение, новые планы и перспективы всем окружающим.

Рекомендуемая литература

1. Атлас новых профессий 3.0. / под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. Москва : «Интеллектуальная Литература», 2020.

2. Батаршев А. В. Психодиагностика способности к общению, или как определять организаторские и коммуникативные качества личности. Москва : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2010.

3. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. Москва : «Первое сентября», 2000.

4. В помощь художественной самодеятельности. Серия библиотечка. Москва : «Советская Россия», 1948–1990.

5. Григорьева О. А. «Школьная театральная педагогика» : учебное пособие. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015.

6. Дворко С. Б. Театр юного зрителя и школьный театр. Уроки воспитания. Том 1 : учебное пособие. Санкт-Петербург : «Планета музыки», 2020

7. Ершова А. П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I–XI классов. Москва, 1990.

8. Ершова А. П., Букатов В. М. Актерская грамота – подросткам. Ивантеевка, 1994.

9. Ершова А. П. Уроки театра на уроках в школе: Анализ драматического произведения / под ред. В. М. Марковича. Санкт-Петербург, 2008.

10. Кипнис М. Ш. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие. Санкт-Петербург : Издательство «Планета музыки», 2020.

11. Козодаев П.И. Теория и практика организационно-творческой деятельности руководителя любительского театрального коллектива : учебное пособие. Москва : Директ-Медиа, 2020.

12. Лутошкин А. Н. Как вести за собой. Москва : Инфра-М, 2006. 65 с.

13. Немов Р. С. Путь к коллективу / Р. С. Немов, А. Г. Кирпичник. Москва : Педагогика, 1988.

14. Опарина Н. А. Пьесы, сценарии для детей и юношества. Педагогика театрализованного досуга. Москва : Владос, 2008.

15. Рожков М. И. Развитие самоуправления в детских коллективах : учебно-методическое пособие. Москва : Гуманит. изд. центр Владос, 2009. 160 с.

16. Уманский Л. И. «Личность. Организаторская деятельность. Коллектив» (Избранные труды). Кострома : КГУ, 2001.

Зайцева М. А., Энзельдт Н. Э. «Волонтеры просвещения» как ресурс организации деятельности волонтерских отрядов первичных отделений общеобразовательных школ

В 2020 году в Ярославском педагогическом университете был создан проект «Волонтеры просвещения», который успешно реализуется и постоянно развивается и преобразуется. Первоначально это была инициатива помощи школьным учителям, детям и их родителям во время пандемии, но поскольку университет традиционно большое внимание уделяет работе со школьниками, проект был поддержан руководством университета, профильным департаментом, а с появлением общественно-государственного движения детей и молодежи Движение Первых проект «Волонтеры просвещения» получил новый импульс развития, обрел колоссальную поддержку и стал востребован со стороны первичных отделений школ Ярославской области.

С 2023 года команда **«Волонтеров Просвещения» стала профильным отрядом первичного отделения «Движения Первых» в Ярославском педагогическом университете им. К. Д. Ушинского** и активно взаимодействует с региональным отделением «Движения Первых» Ярославской области, помогая развивать добровольчество в первичных отделениях школ Ярославского региона.

Что делает профильный отряд «Волонтеры Просвещения»?

В рамках деятельности профильного отряда «Волонтеры Просвещения» его участники (студенты) активно взаимодействуют с волонтерскими отрядами школьных первичных отделений:

- помогают школьным волонтерским отрядам решать задачи командообразования;*
- проводят обучающие семинары и лекции об организации волонтерской деятельности для школьников;*
- сопровождают педагогов-наставников волонтерских отрядов школьников;*
- реализуют совместно со школьными волонтерскими отрядами проекты и акции, в том числе события федерального проекта «Благо творит».*

С кем работает профильный отряд «Волонтеры Просвещения»?

В своей деятельности «Волонтеры Просвещения» ориентируются на работу с тремя основными целевыми группами:

– со студентами педагогического университета, будущими учителями и педагогами-организаторами в школах, выступающими наставниками для детских волонтерских отрядов;

– со школьниками, ставшими активными членами волонтерских отрядов, а также с теми, кто только знакомится с добровольческой деятельностью;

– с педагогами-организаторами в школах области, которые курируют и координируют развитие добровольческой деятельности в школе.

Команду профильного отряда «Волонтеры просвещения» первичного отделения ВУЗа составляют студенты ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, которые самостоятельно под запросы первичных отделений школ проектируют и организуют разнообразные образовательные, просветительские события: мастер-классы, интерактивные лекции, практико-ориентированные семинары, игры на тему добровольчества и развития над профессиональными навыками школьников. Именно через реализацию данных практик команда «Волонтеров просвещения» помогает в создании и развитии добровольческих отрядов первичных отделений школ. Самыми востребованными темами занятий являются:

- основы тайм-менеджмента;
- равные / разные: основы инклюзивного волонтерства;
- твоя траектория в добровольческой деятельности;
- имидж волонтера в социальных сетях;
- развитие стрессоустойчивости волонтера;
- развитие эмоционального интеллекта;
- возможности волонтера в общественной деятельности;
- развитие креативного мышления;
- навыки оказания первой медицинской помощи;
- успешное прохождение собеседования на волонтерские вакансии и многое другое.

Стоит сказать, что и сами участники профильного отряда «Волонтеры просвещения» систематически проходят обязательное обучение в разных форматах: образовательный форум, об-

мен опытом, обучающая программа, разбор кейсов, выездные интенсивы и т. д.

Также в рамках образовательных встреч под названием «Добро.Семинар» проводится обучение педагогов-организаторов, которые включены в систему развития школьного добровольчества, на тему организации добровольческой деятельности в школах, обсуждение проблемных вопросов, а также передача опыта и апробация передовых уникальных технологий и практик работы с детьми в сфере добровольчества. В рамках встреч обсуждаются такие темы как:

- алгоритм создания школьного волонтерского отряда;
- мотивационный аспект в деятельности волонтера;
- возможности экосистемы ДОБРО.РФ;
- роль наставника (учителя) в школьном волонтерском отряде;
- возможности для волонтеров в Ярославской области;
- как и какие компетенции развивать волонтеру и т. д.

Важной чертой деятельности отряда «Волонтеры Просвещения» является принцип «равный-равному», благодаря которому студентам проще найти подход к волонтерам-школьникам. В рамках такого подхода детский волонтерский отряд не только имеет наставника из числа педагогического состава образовательной организации, но и наставника-студента, с которым можем говорить «на одном языке». Такой комплексный подход позволяет глубже погрузиться в тему организации добровольческой деятельности на базе образовательных школ и колледжей, а студенты, учителя и школьники работают над развитием волонтерства сплоченной командой. Каждый участник проекта развивает в себе «гибкие навыки», а студенты педагогического университета приобретают ценный опыт педагогической деятельности.

Для эффективного функционирования детского волонтерского отряда необходимо подготовить наставника – заинтересованного взрослого, который подскажет и направит отряд, а также поделится опытом и поможет в сплочении команда. Наличие наставника – один из ключевых критериев успешности добровольческого отряда. Основываясь на опыте проекта «Волонтеры просвещения», эффективным наставником для детского волонтерского отряда может стать наставник из числа студентов – представителей первичных отделений, открытых на базе высших учебных заведений. Подобное взаимодействие позволяет выве-

сти деятельность волонтерского отряда на качественно новый уровень и увеличить количество социальных акций, реализуемых детским отрядом. Для того чтобы создать команду волонтеров просвещения (студентов-наставников), готовых помогать школьникам и желающих взаимодействовать с детьми, необходимо соблюсти несколько правил формирования команды.

Таблица 6

Рекомендации по формированию команды

Правило	Рекомендации
Желание, опыт и компетенции	Подбирайте членов команды по тем компетенция, знаниям, умениям и навыкам, запрос на которые существует в школе. Тогда деятельность волонтера будет востребованной, и он сможет полноценно передавать знания детям и осуществлять добровольческую деятельность со школьниками. Например, в рамках школы организуется добровольческий медиаотряд. Собрана команда детей, готовых развиваться в сфере медиаволонтерства. Исходя из запроса, для такой команды необходим студент-наставник, которые также имеет опыт в направлении медиа-добровольчества.
Вовлечение, через обучение	Не забывайте обучать тех волонтеров, которые хотят осуществлять добровольческую деятельность в школах, но их компетенций пока недостаточно для эффективного взаимодействия с детьми. Уделяйте большое внимание обучению волонтеров, так как их деятельность напрямую отразится на результатах проекта, а также на уровне знаний и заинтересованности школьников в добровольческой деятельности.
Чем четче задача, тем лучше результат	Четко сформулируйте функциональные обязанности волонтера-наставника. Каждый волонтер должен понимать свои функции в проекте и знать, какую деятельность он осуществляет.

Когда команда волонтеров просвещения сформирована, необходимо закрепить ценности и принципы работы. На первоначальном уровне необходимо сформировать *символ команды волонтеров*. Если он уже существует, можно использовать его. На втором этапе *выберите героев – тех людей, которые уже показали успехи в вашем направлении волонтерства*, тех, кто уже долгое время развивает добровольчество со школьниками и является для них авторитетом. Вы должны гордиться и равняться на это человека, чтобы волонтеры видели пример для подража-

ния. На третьем уровне *формируются ритуалы волонтерской команды* – например, каждый вторник команда волонтеров собирается для неформальной встречи с целью сплочения и общения волонтеров просвещения между собой. Чем больше будет ритуалов, тем более сплоченным станет коллектив. На финальном уровне формируются принципы работы команды, миссия, цель, которые перерастают в ценности команды, выступая так называемым «клеем» для команды волонтеров просвещения. *Важнейшей особенностью такой технологии является фактор повторяемости всех четырех составляющих.* Цикличность и систематичность действий позволит поддерживать команду в тонусе, достигать поставленных целей, показывать пример школьникам, а самое главное – приносить пользу как студентам-волонтерам, так и обучающимся школ, с которыми предстоит работать.

В рамках своей деятельности «Волонтеры Просвещения» активно участвуют в проекте «Волонтерские отряды Первых», который стал опорной точкой развития волонтерского направления в первичных организациях и региональном отделении «Движения» в Ярославской области. Ключевой деятельностью «Волонтеров Просвещения» в проекте является работа на командообразование волонтерских отрядов, что в дальнейшем, по мнению первичных отделений школ, способствует более эффективной деятельности и высоким результатам. Для организации командообразования волонтерского отряда используются разные упражнения и техники.

Таблица 7

Упражнения на командообразование

Название	Описание
Невидимый лабиринт	В рамках упражнения ведущий рисует лабиринт на асфальте или на полу. Для этого можно использовать мел либо малярный скотч. Команде необходимо выбрать одного лидера, который сможет с открытыми глазами провести команду через лабиринт. При этом, разговаривать в процессе выполнения упражнения запрещено. Остальные члены команды проходят упражнение с закрытыми глазами. Если кто-то из членов команды наступает за пределы лабиринта – упражнение начинается сначала. Таким образом, в процессе выполнения упражнения выявляется лидер команды, а также появляется возможность проанализировать стиль управления командой и уровень взаимопонимания членов команды.

Название	Описание
Паутинка	Данное упражнение направленно на анализ командной работы. Задача команды пройти паутинку – запутанную веревку, натянутую между деревьев. В такой паутинке есть небольшие отверстия, в которые могут проходить участники упражнения. Особое условие прохождения – два участника не могут пройти паутинку в одном и том же месте. Если хотя бы один из участников коснется веревки – упражнение начинается сначала. Сложность данного упражнения зависит исключительно от натянутой «паутины». Мы рекомендуем делать проходы небольшими, чтобы участник не смог самостоятельно справиться с переходом без помощи команды.
Переправа	Для прохождения данного упражнения мы используем длинное бревно, либо в условиях города высокие бордюры на улице или пришкольной зоне. Команда встает в шеренгу на небольшой возвышенности. Задача команды перебраться по «переправе» в обратную сторону. Особое условие – если член команды «упал с переправы», то вся команда начинает сначала. В рамках этого упражнения команда волонтеров учиться работать сплоченным коллективом, совместно отвечая за общий результат
Шаткий круг	Данное упражнение позволит сплотить команду и научиться слушать друг друга в командной работе. Команда участников встает в большой круг. Каждому члену команды дается ватная палочка. Далее все участники круга замыкают ватную палочку совместно с соседом слева. Таким образом, каждый участник круга с обеих сторон держит указательным пальцем с обоими соседями ватные палочки. Задача команды – одновременно присесть 3 раза и встать так, чтобы ни одна палочка не упала. Если хотя бы одна ватная палочка упадет – счет команды обнуляется, и упражнение начинается сначала.

Данные упражнения позволяют сплотить команду на первоначальном уровне, выработать командный дух, а также повысить уровень доверия членов команды друг к другу. Одним из эффективных способов сплочения команды является прохождение различных квест-игр. Квесты с запутанным сюжетом, с эффектами неожиданностей всегда показывают положительный результат в контексте сплочения и роста команды волонтеров. Особенно актуален аспект взаимопомощи. В процессе прохождения трудных заданий команда волонтеров начинает проявлять взаимопомощь и взаимоподдержку, что, несомненно, положительно влияет как на саму команду, так и на дальнейшую деятельность по оказанию помощи нуждающимся. Такие формы командообразования

как тренинг с упражнениями или квесты могут быть использованы как для студенческого отряда волонтеров просвещения, так и для сплочения команды школьного волонтерского отряда.

Еще одним методом сплочения команды, разработанным «Волонтерами Просвещения», является мероприятие «Вечер кастомизации». Кастомизация – это преобразование вещей с целью продления срока их использования. В рамках данного мероприятия волонтеры не только знакомятся с техникой направления эковолонтерства, но и создают собственную корпоративную атрибутику. Участникам команды предлагается раскрасить футболку по своему желанию, но обязательно с использованием логотипа и символики отряда. Как правило, такие футболки становятся чем-то особенным и важным для волонтеров. Конечно, они не используются как корпоративная атрибутика на мероприятиях и проектах, а выступают больше как памятная ценность, которая долго сохраняется и носится в свободное время.

После сплочения команды «Волонтеров Просвещения» и подготовки к взаимодействию с детским коллективом начинается работа по созданию школьного волонтерского отряда. Несомненно, взаимодействовать с уже действующими волонтерскими отрядами гораздо легче и в работе с такими отрядами можно применять такие формы как:

- лекции, семинары, практикумы под запрос волонтерского отряда;
- разработка акций, мероприятий, проектов под конкретное направление добровольчества, а также модернизация существующих уже проектов и акций;
- включение школьного волонтерского отряда в добровольческую повестку города, района, региона в целом;
- участие в региональных и городских конкурсах, сопровождение команды волонтеров, а также их подготовка;
- участие в грантовых конкурсах с масштабированными проектами отряда.

Но совсем иной алгоритм действий существует тогда, когда волонтерский отряд еще не создан, и основная помощь волонтера просвещения необходима именно в процессе создания школьного волонтерского отряда. По опыту проекта «Волонтеры Просвещения» детский волонтерский отряд формируется по следующему алгоритму:

1. Подготовка и проведение агитационной кампании и первого организационного сбора. Для того чтобы дети заинтересовались добровольческой деятельностью, необходимо сначала рассказать о ней и привлечь их внимание. Для организации первого сбора необходимо подготовить план встречи. На первой встрече стоит затронуть такие темы как: «Какие направления добровольчества будет реализовывать отряд?», «Каким будет логотип отряда и название?» Самое важное – познакомить членов волонтерского отряда и провести несколько упражнений на знакомство и командообразование.

2. Выбор направлений деятельности. На втором этапе необходимо выбрать одно или несколько направлений волонтерской деятельности. Для совсем нового волонтерского отряда мы рекомендуем выбирать одно или два добровольческих направления. Так активистам Движения Первых будет проще начать волонтерскую деятельность в рамках конкретных акций и проектов, а также легче структурировать и систематизировать свою деятельность.

3. Документальное закрепление деятельности отряда. На третьем этапе вам необходимо разработать положение о волонтерской деятельности и составить свой кодекс волонтера. Наличие положения о волонтерской деятельности позволит документально закрепить статус волонтерского отряда на базе образовательной организации или организации дополнительного образования, его обязанности и права, цель и задачи деятельности. Положение необходимо волонтерским отрядам, например, для подачи на грантовые конкурсы, а также на различные конкурсы городского, регионального и всероссийского уровней. На данном этапе особенно важна помощь взрослого наставника. Также на этом этапе мы рекомендуем создать кодекс волонтера, который разработают сами участники отряда. В кодекс должны войти принципы и ценности волонтерского отряда, внутренние правила и обязанности волонтеров. Тем самым, участники волонтерского отряда смогут сформировать систему самоуправления внутри волонтерского отряда, а также выбрать руководящий состав команды.

4. Разработка корпоративной атрибутики. Корпоративная атрибутика позволит сплотить участников волонтерского отря-

да, показать причастность волонтеров к команде, командным делам и общему делу.

5. Регистрация на платформе ДОБРО.РФ. Мы рекомендуем следующим этапом создать аккаунт отряда на платформе **ДОБРО.РФ**. Платформа позволит зарегистрировать волонтеров и завести электронную волонтерскую книжку, которая в дальнейшем может очень пригодиться при поступлении школьников и обучающихся средне-профессиональных образовательных организациях в высшее учебное заведение.

6. Командообразование школьного волонтерского отряда. На данном этапе важно провести командообразующие упражнения на сплочение команды, на доверие в команде, на выявление лидера. Примеры таких упражнений мы привели выше (Таблица 7).

7. Разработка плана работы отряда. Последний этап алгоритма подразумевает создание и проработку плана работы волонтерского отряда. Структурирование деятельности позволит осуществлять добровольческую деятельность системно. Системность – один из ключевых принципов эффективной организации добровольческой деятельности.

Данный алгоритм позволяет успешно создать детский волонтерский отряд в рамках деятельности Движения Первых. Несомненно, ключевым аспектом в процессе жизнедеятельности волонтерского отряда станет системная деятельность в тех направлениях добровольчества, которые определила для себя команда волонтеров. На данном этапе очень высока роль наставника, которому необходимо поддерживать и мотивировать участников волонтерского отряда. Фактор мотивации в волонтерской деятельности – один из самых проблемных аспектов в организации добровольческой деятельности. В процессе организации добровольчества в детском волонтерском отряде основной задачей волонтеров просвещения – наставников, из числа первичных организаций Движения Первых на базе университетов, становится развитие интереса детей к конкретным направлениям волонтерства.

С целью повышения эффективности подбора форм и методов работы с волонтерами мы предлагаем ориентироваться на ведущую деятельность ребенка в разный возрастной период.

Формы вовлечения в добровольческую деятельность

Характеристика возрастного периода	Примеры форматов взаимодействия
<p>Для волонтеров 7–11 лет добровольческая деятельность становится интересной, когда она представлена в форме игры. Обучать таких волонтеров можно с помощью обучающих квестов, игр, викторин, квизов. Погружаясь в игру, дети проявляют больший интерес к деятельности. Именно поэтому, взаимодействуя с данной возрастной категорией, мы рекомендуем использовать большое количество разных игропрактик, которые позволят увлечь ребенка и полноценно включить его в добровольческую деятельность.</p>	<p>Игра «ДоброДил». Данная игра разработана командой волонтеров просвещения и представляет собой классическую игру «Крокодил» с теми же правилами и условиями. Единственное отличие – слова, загаданные на карточках, всегда касаются добровольческой сферы. Таким образом дети знакомятся с основными понятиями в сфере добровольчества, а также быстрее запоминают их значение и содержание. Адаптированные настольные игры под конкретную тематику. Одним из примеров таких адаптированных игр выступает знакомая многим с детства игра «бродилка». При этом в рамках такой игры клетки поля раскрашены в разные цвета, а каждый цвет соответствует определенным карточкам с заданиями и вопросами. Квесты – одна из самых эффективных форм погружения в процесс обучения волонтеров младшей возрастной категории. Тематика квестов может быть самой разной: выполнение заданий, познание нового материала, выполнение определенных заданий. В игровом формате, с элементами общей легенды и сюжета волонтеры активнее включаются в деятельность. Соревновательные игры. Примером таких игр может быть формат плоггинга. Плоггинг – уборка определенной территории во время пробежки, например, в парке или вдоль набережной. В контексте игры возможны варианты модернизации плоггинга, совмещенные с соревновательным аспектом.</p>
<p>В 11–15 лет – школьник стремится занять положение в группе сверстников. Волонтеры такого возраста становятся замечательными наставниками для младших волонтеров, которые только познают добровольческую</p>	<p>Флагманский проект Движения Первых «Благо твори», в рамках которого волонтеры могут включаться и реализовывать дела месяца и в линейку форматов для индивидуального участия, а также создавать творческие продукты: социальные ролики, настольные игры, комиксы и квесты, в том числе для младших волонтеров.</p>

Характеристика возрастного периода	Примеры форматов взаимодействия
<p>деятельность. На этом этапе нужно не бояться давать ребята небольшую ответственность. В процессе данного этапа не только повышаются компетенции волонтеров, но и развивается система самоуправления в детском волонтерском отряде. На данном этапе можно предлагать волонтерам становиться главными организаторами небольших акций и меропрятий.</p>	<p>Проект Движения Первых «Миллион добрых дел» – марафон индивидуального участия детей и молодёжи в волонтерской деятельности через линейку тематических волонтерских активностей и получение баллов за выполнение заданий на платформе «Другое дело».</p> <p>«Волонтерские отряды Первых» – еще один проект Движения Первых, в рамках которого предлагается проходить добрые дела месяца, благодаря которым волонтеры смогут помогать пожилым людям, участвовать в благоустройстве школьной территории и общественной жизни города. Каждое выполненное отрядом задание будет оцениваться баллами, а в декабре будут определены лучшие детские волонтерские отряды в каждом регионе.</p>
<p>В 15–18 лет рекомендуется включать волонтеров-школьников в проектную деятельность, в рамках которой они смогут самостоятельно проектировать социальные акции и форматы участия младших волонтеров в социально-полезной деятельности. На данном этапе наставнику необходимо научить волонтеров самостоятельно реализовывать социальные проекты и акции, а также помочь в процессе проектирования социальных инициатив</p>	<p>Проектная школа акселератора «Высота» – проект Движения Первых, который позволяет участникам получить все необходимые инструменты для планирования и реализации социальных инициатив.</p> <p>Тематические смены по добровольчеству во Всероссийском детском центре – одно из крупных направлений флагманского проекта «Благо твори». Участники смены проходят полезную программу, образовательный курс и станут лидерами направления «Благо твори» у себя в регионах.</p> <p>«Микрогранты» от Росмолодёжи станут отличной возможностью для получения первого опыта в реализации грантовых социальных проектов.</p>

Важно отметить, что описанная выше работа «Волонтеров Просвещения» мотивирует школьников активно включаться в волонтерскую деятельность первичного отделения школы и развивает их личностные компетенции: общекультурные компетенции (сформированная система нравственных ценностей, осознание значимости волонтерской работы, владение нормами поведения и речи); коммуникативные компетенции (умение выстраивать эффективную речевую деятельность и речевое поведение,

навыки эффективной межличностной коммуникации); технологические компетенции (владение проектными технологиями деятельности, навыками организации работы, ведения документации, координации, управления временем); психологические компетенции (стремление добровольца к самопознанию и саморазвитию, его способности эффективного межличностного взаимодействия). Помимо представленных компетенций, включение участников Движения Первых в добровольчество позволяет развивать ответственность за общее дело команды, результат деятельности как свой личный, так и результат деятельности целой команды. Системное включение детей в социально полезную деятельность формирует нравственные качества личности, развивает самостоятельную познавательную деятельность, формирует активную гражданскую позицию, гражданскую ответственность и жизненные ценности школьника, а также учит работать в команде. Особое место занимает процесс самореализации детей, который они проходят в рамках собственного системного развития в добровольческой деятельности. Получив первоначальные навыки и компетенции, опытный волонтер – представитель детских первичных организаций Первых, может смело включаться в крупные проекты, разнообразие которых представлено в Движении Первых. Несомненно, на первый план выходит проявление лидерских качеств, навыков управления командой, отработка навыка планирования, систематизирования и стратегического мышления. На данном уровне активисты первичного отделения смело могут двигаться по разным векторам развития и выбирать интересующие их направления деятельности: добровольчество, медиа, творчество, патриотическая деятельность, спорт и многое другое. Как показывает опыт, волонтерство – эффективное средство формирования и развития социально-активной личности. Многообразие форм добровольческой деятельности предоставляет детям, подросткам и студентам свободу выбора в направлении их развития и реализации. Уникальность волонтерства как механизма развития и воспитания молодежи заключается в многообразии и доступности, что позволяет вовлекать молодежь уже на самых ранних этапах в социально полезную деятельность, а также деятельность по самоуправлению. Такие основополагающие принципы волонтерства как свобода и добровольность, позволяют членам добровольческих от-

рядов Первых в полной мере реализовывать свой потенциал и возможности, самостоятельно выстраивать траекторию роста и развития, а также находить точки профессионального роста навыков и компетенций.

Таким образом, профильный отряд «Волонтеры просвещения», реализуя свою миссию, оказывает существенную поддержку и способствует развитию добровольчества в первичных отделениях школ, оказание помощи при формировании детских волонтерских отрядов, а также включает плодотворное взаимодействие по принципу «равный-равному». «Волонтеры просвещения» выступают в качестве наставников для детских волонтерских отрядов Движения Первых. Наряду с этим, «Волонтеры Просвещения», являясь профильным волонтерским отрядом первичного отделения университета как участники, активно включены в систематическую волонтерскую деятельность Движения Первых.

Рекомендуемая литература

1. Организация волонтерских акций. URL: <https://edu.dobro.ru/upload/uf/e7d/e7d26e0b778e92ecf6f6033bec9e38bc.pdf?ysclid=lzsl1y76xob767708374> (дата обращения 12.08.2024).

2. Волонтеры Просвещения 2.0. Лучшие практики организации волонтерской деятельности в педагогических вузах. URL: https://vk.com/wall-168096906_3137 (дата обращения 12.08.2024)

3. Волонтеры просвещения : сборник образовательных программ / отв. ред. М. А. Зайцева, Н. В. Энзельдт. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. 210 с.

4. Волкова Н. Э. Добровольчество как средство самореализации студентов педагогического университета // Педагогика и психология современного образования: теория и практика : материалы научно-практической конференции «Чтения Ушинского» [20–21 апреля 2023 г.] / под науч. ред. И. Ю. Тархановой, В. Н. Гурьянчика. Ч. 1. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2023. 383 с.

5. Волкова Н. Э. Ценностно-смысловые атрибуты волонтерской деятельности // Педагогика и психология современного образования: Теория и практика : материалы научно-практической конференции «Чтения Ушинского» / под науч. ред. И. Ю. Тархановой. Ч. 2. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2022. 431 с.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Бельская Вероника Игоревна, куратор профильного отряда «Хранители истории» МБОУ «СОШ № 14» г. Выборга Ленинградской области, вожатый «Движения Первых», вожатый ДОО «Орленок», педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ № 14» г. Выборга Ленинградской области.

Бельская Светлана Валерьевна, Член Совета регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» Ленинградской области, руководитель региональной лиги клубов «Большой Перемены» Ленинградской области, Заместитель директора, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 14» г. Выборга Ленинградской области

Евстигнеева Анастасия Андреевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического образования Костромского государственного университета; заместитель директора по воспитательной работе МОУ СШ № 29 г. Костромы.

Ефименко Нина Павловна, учитель русского языка и литературы, куратор школьной газеты «14-й экспресс» МБОУ «СОШ № 14» города Выборга Ленинградской области, почетный работник общего образования, почетный учитель Ленинградской области.

Зайцева Марина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью, советник ректора Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского.

Крапивина Лариса Александровна, почётный работник сферы молодёжной политики РФ, кандидат педагогических наук, руководитель детско-молодежной организации «Каравелла», председатель рабочей группы по взаимодействию со СМИ, заместитель председателя комиссии по экологии и охране окружающей среды Общественной Палаты Свердловской области, член Союз журналистов России, кинорежиссёр, яхтенный капитан.

Литвинова Наталья Алексеевна, почетный работник культуры Ставропольского края, режиссер-педагог высшей категории, куратор первичного отделения «Движения Первых».

Смирнова Валентина Владимировна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, куратор первичного отделения Движения Первых, учитель литературы МБОУ «СОШ № 14» города Выборга Ленинградской области

Энзельдт Наталья Эдуардовна, ассистент кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью, руководитель «Добро.центра» Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методика для изучения социализированности личности учащегося

Методика М. И. Рожкова предназначена для выявления уровня социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся. Основопологающим методом исследования является тестирование. Методика предназначена для подростков и юношей 14–17 лет. Исследование проводит педагог-психолог 2 раза в год с учащимися групп и классов. Результаты исследования предназначены для преподавателей, воспитателей, кураторов учебных групп, мастеров производственного обучения, социального педагога, классных руководителей. Методика проводится в стандартных условиях учебных заведений (возможны групповая и индивидуальная формы тестирования). Интерпретация результатов проводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.

9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

Методическое издание

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОФИЛЬНЫХ ОТРЯДОВ
В «ДВИЖЕНИИ ПЕРВЫХ»:
ОПИСАНИЕ УСПЕШНЫХ ПРАКТИК**

Методические материалы

Редактор Т. В. Воронина

Подписано в печать: 16.10.2024.

Формат 60×90/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тираж . Заказ №