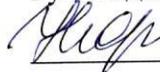


**Горноуральский городской округ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 2**

**РАССМОТРЕНО**

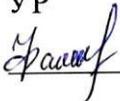
на заседании ШМО  
учителей гуманит. цикла  
Руководитель ШМО

 /Морозова Н.Н.

Протокол №5  
от «24» июня 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УР

 /Фалалеева Е.П.

от «27» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

/Паньшина И.С.

Приказ №85/2-Д

от «03» июля 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НА 2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**НАПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ**

**НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ**

**КЛАСС 9**

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1; всего за год 34**

**с. Южаково  
2024**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

### Предметные результаты:

- Расширение литературного образования, предусмотренного программой.
- Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством.
- Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
- Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
- Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
- Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
- Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
- Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
- Овладение приемами анализа художественных произведений.

### Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### Метапредметные

#### **Регулятивные:**

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

#### **Познавательные:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### **Коммуникативные:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### Воспитательные результаты

**Результаты первого уровня:** приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых, формах поведения в обществе и т. п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**Формы достижения результатов:** викторины, познавательные игры, познавательные беседы, дидактический театр, общественный смотр знаний, детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции учащихся, интеллектуальные марафоны)

**Виды деятельности:** познавательная

**Результаты второго уровня:** получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Формы достижения результатов:** этическая беседа, дебаты, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

**Виды деятельности:** проблемно-ценностное общение

**Результаты третьего уровня:** получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально приемлемых моделей поведения.

**Формы достижения результатов:** литературные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе. Социальные проекты на основе художественной деятельности. Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки. Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы. Школьные благотворительные концерты, выставки

**Виды деятельности:** досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»**

### **Осмысленное чтение (16 часов)**

Восстановление текста разного типа по схемам. Составление тематической зарисовки. Восстановление текста по таблице. Завершение каждой микротемы текста фразеологическим оборотом. Восстановление второй части текста по аналогии с первой и по опорным словам и фразам. Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями. Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк. Восстановление текста по смыслу и плану-схеме. Составление текста, который нужно сократить и завершить. Соотнесение по содержанию разных частей текста. Соотнесение содержания текста с собственными знаниями. Мысленное составление плана текста. Наглядные представления. Антиципация: предвосхищение последующего содержания или плана текста и предваряющие чтение вопросы. Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д. Овладение методами активного чтения: маркировка с использованием значков «V», «+», «-», «7»; ведение различных записей типа дневников; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы. Установление причинно-следственных связей между блоками информации. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. Организация устных и письменных «круглых столов». Организация различных видов дискуссий.

### **Анализ прозаического текста (18 часов)**

1. Историко-литературный и биографический контекст (литературное направление, сопоставление с другими авторами, период творчества писателя, история написания и др.).
2. Смысл названия.
3. Жанровое своеобразие.
4. Хронотоп (взаимосвязь времени и пространства в стихотворении: внешний мир и внутренний мир человека, временное (сейчас, миг, конкретно-историческое) и вечное (всегда, вечность), здесь и везде, связь прошлого, настоящего и будущего).
5. Тема (темы), проблемы.
6. Идея (идеи), мотивы.
7. Эмоциональная окраска чувств, выраженных в прозе.
8. Пафос прозаического произведения (идейно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому: героика, трагизм, драматизм, сатира, юмор, романтика, сентиментальность).
9. Образы героев, автора, рассказчика (их характер, отношение к миру, самому себе и т.д.) в их взаимосвязи. Портрет.
10. Композиция (линейная, кольцевая, зеркальная, основанная на антитезе и др.).
11. Лексика и тропы.
12. Синтаксис, стилистические фигуры.
13. Интерьер.
14. Пейзаж.

### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

№	Тема урока	Дата (сроки)		Примечание
		план	факт	
<b>Осмысленное чтение (16 часов)</b>				
1,2.	Восстановление текста разного типа по схемам. Составление тематической зарисовки. Восстановление текста по таблице.	1-2 неделя		
3,4.	Завершение каждой микротемы текста фразеологическим оборотом. Восстановление второй части текста по аналогии с первой и по опорным словам и фразам. Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями.	3-4 неделя		
5,6.	Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк. Восстановление текста по смыслу и плану-схеме.	5-6 неделя		
7,8.	Составление текста, который нужно сократить и завершить.	7-8 неделя		
9, 10.	Соотнесение по содержанию разных частей текста. Соотнесение содержания текста с собственными знаниями.	9-10 неделя		
11, 12.	Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.	11-12 неделя		
13 14.	Овладение методами активного чтения: маркировка с использованием значков «V», «+», «-», «7»; ведение различных записей типа дневников; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы.	13-14 неделя		
15 16.	Установление причинно-следственных связей между блоками информации. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.	15-16 неделя		
<b>Анализ прозаического текста (18 часов)</b>				
17 18.	Литературное направление. Сопоставление с другими авторами, период творчества. Смысл названия произведения. Жанровое своеобразие произведения.	17-18 неделя		
19 20.	Хронотоп (взаимосвязь времени и пространства в стихотворении: внешний мир и внутренний мир человека, временное (сейчас, миг, конкретно-историческое) и вечное (всегда, вечность), здесь и везде, связь прошлого, настоящего и будущего).	19-20 неделя		
21 22.	Тема (темы), проблемы произведения. Идея (идеи), мотивы произведения. Эмоциональная окраска чувств, выраженных в прозе.	21 – 22 неделя		
23 24.	Пафос прозаического произведения (идейно - эмоциональное отношение писателя к изображаемому: героика, трагизм, драматизм, сатира, юмор, романтика, сентиментальность).	23-24 неделя		

25 26.	Образы героев, автора, рассказчика (их характер, отношение к миру, самому себе и т.д.) в их взаимосвязи. Портрет.	25-26 неделя		
27 28.	Композиция (линейная, кольцевая, зеркальная, основанная на антитезе и др.).	27-28 неделя		
29 30.	Лексика и тропы.	29-30 неделя		
31 32.	Синтаксис, стилистические фигуры.	31-32 неделя		
33 34.	Интерьер. Пейзаж.	33-34 неделя		
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 часа</b>		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729968

Владелец Паньшина Ирина Сергеевна

Действителен с 06.06.2024 по 06.06.2025