

Горноуральский городской округ  
«Башкарская средняя общеобразовательная школа»  
филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 2

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ЦМО  
*УЧИТЕЛЕЙ ГУМАН. ЦИКЛА*  


Заместитель директора  
по УР  


Директор  


Морозова Н.Н.

Протокол №5 от «24» июня  
2024 г.

Фалалеева Е.П.

«27» июня 2024 г.

Паньшина И.С.

Приказ №85/2-Д  
от «03» июля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Литературная гостиная»

для обучающихся 9 классов

село Башкарка 2024

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

### Предметные результаты:

- Расширение литературного образования, предусмотренного программой.
- Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством.
- Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
- Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
- Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
- Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
- Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
- Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
- Овладение приемами анализа художественных произведений.

### Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Метапредметные**

#### ***Регулятивные:***

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

#### ***Познавательные:***

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### ***Коммуникативные:***

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### **Воспитательные результаты**

***Результаты первого уровня:*** приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых, формах поведения в обществе и т. п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**Формы достижения результатов:** викторины, познавательные игры, познавательные беседы, дидактический театр, общественный смотр знаний, детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции учащихся, интеллектуальные марафоны)

**Виды деятельности:** познавательная

**Результаты второго уровня:** получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Формы достижения результатов:** этическая беседа, дебаты, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

**Виды деятельности:** проблемно-ценностное общение

**Результаты третьего уровня:** получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально приемлемых моделей поведения.

**Формы достижения результатов:** литературные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе. Социальные проекты на основе художественной деятельности. Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки. Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы. Школьные благотворительные концерты, выставки

**Виды деятельности:** досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»**

### **Осмысленное чтение (16 часов)**

Восстановление текста разного типа по схемам. Составление тематической зарисовки. Восстановление текста по таблице. Завершение каждой микротемы текста фразеологическим оборотом. Восстановление второй части текста по аналогии с первой и по опорным словам и фразам. Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями. Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк. Восстановление текста по смыслу и плану-схеме. Составление текста, который нужно сократить и завершить. Соотнесение по содержанию разных частей текста. Соотнесение содержания текста с собственными знаниями. Мысленное составление плана текста. Наглядные представления. Антиципация: предвосхищение последующего содержания или плана текста и предваряющие чтение вопросы. Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д. Овладение методами активного чтения: маркировка с использованием значков «V», «+», «-», «7»; ведение различных записей типа дневников; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы. Установление причинно-следственных связей между блоками информации. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. Организация устных и письменных «круглых столов». Организация различных видов дискуссий.

### **Анализ прозаического текста (18 часов)**

1. Историко-литературный и биографический контекст (литературное направление, сопоставление с другими авторами, период творчества писателя, история написания и др.).
2. Смысл названия.
3. Жанровое своеобразие.
4. Хронотоп (взаимосвязь времени и пространства в стихотворении: внешний мир и внутренний мир человека, временное (сейчас, миг, конкретно-историческое) и вечное (всегда, вечность), здесь и везде, связь прошлого, настоящего и будущего).
5. Тема (темы), проблемы.
6. Идея (идеи), мотивы.
7. Эмоциональная окраска чувств, выраженных в прозе.
8. Пафос прозаического произведения (идейно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому: героика, трагизм, драматизм, сатира, юмор, романтика, сентиментальность).
9. Образы героев, автора, рассказчика (их характер, отношение к миру, самому себе и т.д.) в их взаимосвязи. Портрет.
10. Композиция (линейная, кольцевая, зеркальная, основанная на антитезе и др.).
11. Лексика и тропы.
12. Синтаксис, стилистические фигуры.
13. Интерьер.
14. Пейзаж.

### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

| №   | Тема урока   | Дата (сроки)      |      | Примечание |
|---|--|-------------------|------|------------|
|   |  | план              | факт |            |
| <b>Осмысленное чтение (16 часов)</b>          |  |                   |      |            |
| 1,2.  | Восстановление текста разного типа по схемам. Составление тематической зарисовки. Восстановление текста по таблице.  | 1-2 неделя        |      |            |
| 3,4.  | Завершение каждой микротемы текста фразеологическим оборотом. Восстановление второй части текста по аналогии с первой и по опорным словам и фразам. Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями.           | 3-4 неделя        |      |            |
| 5,6.  | Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк. Восстановление текста по смыслу и плану-схеме.   | 5-6 неделя        |      |            |
| 7,8.  | Составление текста, который нужно сократить и завершить.   | 7-8 неделя        |      |            |
| 9,<br>10.                                     | Соотнесение по содержанию разных частей текста. Соотнесение содержания текста с собственными знаниями.   | 9-10<br>неделя    |      |            |
| 11,<br>12.                                    | Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.   | 11-12<br>неделя   |      |            |
| 13<br>14.                                     | Овладение методами активного чтения: маркировка с использованием значков «V», «+», «-», «7»; ведение различных записей типа дневников; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы.                                       | 13-14<br>неделя   |      |            |
| 15<br>16.                                     | Установление причинно-следственных связей между блоками информации. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.   | 15-16<br>неделя   |      |            |
| <b>Анализ прозаического текста (18 часов)</b> |  |                   |      |            |
| 17<br>18.                                     | Литературное направление. Сопоставление с другими авторами, период творчества. Смысл названия произведения. Жанровое своеобразие произведения.   | 17-18<br>неделя   |      |            |
| 19<br>20.                                     | Хронотоп (взаимосвязь времени и пространства в стихотворении: внешний мир и внутренний мир человека, временное (сейчас, миг, конкретно-историческое) и вечное (всегда, вечность), здесь и везде, связь прошлого, настоящего и будущего). | 19-20<br>неделя   |      |            |
| 21<br>22.                                     | Тема (темы), проблемы произведения. Идея (идеи), мотивы произведения. Эмоциональная окраска чувств, выраженных в прозе.  | 21 – 22<br>неделя |      |            |
| 23<br>24.                                     | Пафос прозаического произведения (идейно - эмоциональное отношение писателя к изображаемому: героика, трагизм, драматизм, сатира, юмор, романтика, сентиментальность).   | 23-24<br>неделя   |      |            |

|               |   |                 |  |  |
|---------------|---|-----------------|--|--|
| 25<br>26.     | Образы героев, автора, рассказчика (их характер, отношение к миру, самому себе и т.д.) в их взаимосвязи. Портрет. | 25-26<br>неделя |  |  |
| 27<br>28.     | Композиция (линейная, кольцевая, зеркальная, основанная на антитезе и др.).                                       | 27-28<br>неделя |  |  |
| 29<br>30.     | Лексика и тропы.  | 29-30<br>неделя |  |  |
| 31<br>32.     | Синтаксис, стилистические фигуры.   | 31-32<br>неделя |  |  |
| 33<br>34.     | Интерьер. Пейзаж.   | 33-34<br>неделя |  |  |
| <b>ИТОГО:</b> |   | <b>34 часа</b>  |  |  |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729968

Владелец Паньшина Ирина Сергеевна

Действителен с 06.06.2024 по 06.06.2025