

Горноуральский городской округ  
«Кайгородская средняя общеобразовательная школа» филиал муниципального  
бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 2

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
ШМО учителей гуманитар. цикла  
Руководитель ШМО  
Подпись Морозова / Н.Н.Морозова  
Протокол № 6  
от «24» июня 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
Фалалеева /Е.П.Фалалеева  
«27» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
Паньшина /И.С.Паньшина  
Приказ №85/2-Д  
от «03» июля 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НА 2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**НАПРАВЛЕНИЕ** Общеинтеллектуальное

**НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ** Литературная гостиная

**КЛАСС** 9

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ:** в неделю 1 час; всего за год 34 часа

**УЧИТЕЛЬ** Агафонова Наталья Яковлевна

**КАТЕГОРИЯ** первая

**СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ** Примерной программы курса  
внеурочной деятельности Школьный театр, для 5-9 классов. Москва 2022

**с. Кайгородское**

**2024**

## **Планируемые результаты**

### **Личностные.**

- \* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- \* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- \* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- \* потребность в чтении;
- \* осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- \* ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- \* эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- \* потребность в самовыражении через слово;
- \* устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

### **Метапредметные.**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

### **Предметные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- ориентироваться в мире литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы.

### **Содержание курса внеурочной деятельности.**

#### **Благородные молчаливые друзья – книги (1 ч.)**

Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. Организационные вопросы. Игра-путешествие «Удивительный мир лета».

#### **Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) 4 ч.**

Говорите не столько уху, сколько глазу. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Практические занятия. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

#### **Театральное мастерство. Этюды (1 ч.)**

Мастерство актеров в театре.

#### **У истоков литературы. Устное народное творчество (2 ч.)**

От народной песни - к стихам поэтов. Конкурсное чтение стихотворений-песен.

#### **Древнерусская литература (2 ч.)**

«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания». Практическая работа. Сказание о Борисе и Глебе. Выразительное чтение.

### **За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 ч.)**

М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Практическая работа. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций. Инсценирование сказок Щедрина (по выбору).

### **Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 ч.)**

Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования. Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами. Репетиция спектакля. Литературный вечер, посвященный творчеству Д.И.Фонвизина. Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии. Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы. Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами. «К нам едет «Ревизор»»... Театральное представление. Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков к Вечеру современной прозы, посвященному новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов. Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.

### **Поэтические страницы (5 ч.)**

Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова. Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов. Образ лирического героя, настроения поэта.

Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Творческая мастерская. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина». Представление литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».

### **«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (4 ч.)**

Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.

Отбор материала для литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений. Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений. Литературная гостиная «Чтобы помнили».

**Подведение итогов работы. Творческий отчет (1 ч.)**  
Представление отчета.

**Календарно-тематическое планирование  
внеурочной деятельности по литературе в 9 классе (34 часа)**

№ занятия	Тема занятия	Плановые сроки	Скорректированные сроки
	<b>Благородные молчаливые друзья – книги (1 ч.)</b>		
1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. Организационные вопросы. Играть-путешествие «Удивительный мир лета».	01-04.09	
	<b>Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) 4 ч.</b>		
2	Говорите не столько уху, сколько глазу.	07-11.09	
3	Определение подтекста произведения через углубленный его анализ.	14-18.09	
4	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	21-25.09	
5	Практические занятия. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).	28-02.10	
	<b>Театральное мастерство. Этюд (1 ч.)</b>		
6	Мастерство актеров в театре.	05-09.10	
	<b>У истоков литературы. Устное народное творчество (2 ч.)</b>		
7	От народной песни - к стихам поэтов.	12-16.10	
8	Конкурсное чтение стихотворений-песен.	19-23.10	
	<b>Древнерусская литература (2 ч.)</b>		
9	«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания».	05-06.11	
10	Практическая работа. Сказание о Борисе и Глебе. Выразительное чтение.	09-13.11	
	<b>За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 ч.)</b>		
11	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.	16-20.11	
12	Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	23-27.11	
13	Практическая работа. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.	30-04.12	
14	Инсценирование сказок Щедрина (по выбору).	07-11.12	
	<b>Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 ч.)</b>		
15	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	14-18.12	
16	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	21-25.12	
17	Репетиция спектакля.	11-15.01	

18	Литературный вечер, посвященный творчеству Д.И.Фонвизина.	18-22.01	
19	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии.	25-29.01	
20	Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы.	01-05.02	
21	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	08-12.02	
22	«К нам едет «Ревизор»»... Театральное представление.	15-19.02	
23	Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков к Вечеру современной прозы, посвященному новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	22-26.02	
24	Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	01-05.03	
<b>Поэтические страницы (5 ч.)</b>			
25	Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова.	09-12.03	
26	Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.	15-19.03	
27	Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.	29-02.04	
28	Творческая мастерская. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	05-09.04	
29	Представление литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	12-16.04	
<b>«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (4 ч.)</b>			
30	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	19-23.04	
31	Отбор материала для литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	26-30.04	
32	Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	04-07.05	
33	Литературная гостиная «Чтобы помнили».	11-14.05	
<b>Подведение итогов работы. Творческий отчет (1 ч.)</b>			
34	Представление отчета.	17-21.05	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729968

Владелец Паньшина Ирина Сергеевна

Действителен с 06.06.2024 по 06.06.2025