

**Горноуральский городской округ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 2**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании ШМО  
Учителей начальных классов  
Руководитель ШМО  
 К.С. Худякова

Протокол № 7  
от «25» июня 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР



Е.П. Фалалеева

от «27» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

  
И.С. Паньшина

Приказ 85/2-Д  
от «03» июля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**НАПРАВЛЕНИЕ художественно-эстетическое**

**НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ** Моя художественная практика

**КЛАСС** 1-4

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ:** в неделю: 1 час; всего за год: 1кл.-33 часа; 2кл.-34 часа; 3кл.-34 часа; 4кл.-34 часа

**СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ**

Рабочие программы по декоративно-прикладному искусству с детьми 7-14 лет. В.В.Ячменёва. -

М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2017.

**с. Южаково  
2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

**Цель программы** — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

### Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Рабочая программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы - модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей,

что является необходимым условием достижения цели данной программы. Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно - развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэры фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

### **Содержание курсов внеурочной деятельности**

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения).

## 1 класс(первый год обучения)

### Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

#### Графическая практика

**Содержание.** Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты натуры (деревянной шпатель) например сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т.д.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунок для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

### Модуль «живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

#### Живописная практика

**Содержание.** Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж. Форма организации. Художественно-

творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

### **Модуль «Скульптура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

#### **Практика по лепке**

**Содержание.** Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование. Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративно-рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. *Замкнутый орнамент печеня «тетёрочки».*

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование

**Форма организации.** Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования.

**Содержание.** Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе—здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

##### **Практика восприятия и выставочная практика**

**Содержание.** Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя соответствии с изучаемой темой.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

##### **Фотопрактика**

**Содержание.** Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельности и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

## **2 класс(второй год обучения)**

### **Модуль «Графика»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

#### **Графическая практика**

**Содержание.** Изображение разнообразными линиями и цветами сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Светитень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотек.

### **Модуль «живопись»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

#### **Живописная практика**

**Содержание.** Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на плёнке. Рисование с натуры.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на плёнке, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Скульптура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

### **Практика лепке**

**Содержание.** Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовки на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция- импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж- аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

### **Практика конструирования и макетирования**

**Содержание.** Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование

пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образования. Интерьер для героической сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума. Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер вещи для героической сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

#### **Практика восприятия и выставочная практика**

**Содержание.** Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

#### **Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации**

**Содержание.** Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

*3 класс(третийгодобучения)*

### **Модуль«Графика»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика.

### **Графическаяпрактика**

**Содержание.**Макетнастольнойигры-ходилки.Расположениеиллюстрацийи текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения.Рисованиекалендаря-открыткиилиаппликация.Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

### **Модуль«живопись»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности.Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цветана цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

### **Живописнаяпрактика**

**Содержание.** Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека.«Натюрморт-портрет»изприродныхформипредметов.Смешанная техника:восковыемелкииакварель.Пейзажвживописи.Передачавпейзаже состоянийвприроде.Выбордляизображениявременигода,временидня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображениемцветоввразныхтехниках;работанапленэре;создание

композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок. Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Скульптура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

#### **Практика по лепке**

**Содержание.** Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная или реальная экскурсия в парк «Музеон» г. Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-

импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскизамаски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

#### **Практика конструирования и макетирования**

**Содержание.** Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загоразивание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

#### **Практика восприятия и выставочная практика**

**Содержание.** Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-

зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры).

#### **Модуль «азбука цифровой графики»**

##### **Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации**

**Содержание.** Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация «поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

#### **4 класс (четвёртый год обучения)**

##### **Модуль «Графика»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

##### **Графическая практика**

**Содержание.** Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера. Познавательная, игровая

деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотоплёнэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; фотоплёнэр; занятие в районной или школьной библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «живопись»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

### **Живописная практика**

**Содержание.** Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематический многофигурный композиционный коллективный созданный панно- аппликация из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам. **Виды**

**деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (плёнэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на плёнэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; плёнэр; фотографирование на плёнэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Скульптура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

### **Практика по лепке**

**Содержание.** Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в

пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции - панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### **Модуль «Архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования.

**Содержание.** Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

#### **Практика восприятия и выставочная практика**

**Содержание.** Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимся опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями.

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

#### **Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации**

**Содержание.** Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движения своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо

с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видеоискателем камер в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint3D; создание движения фигурки спортсмена (разные виды спорта) с помощью gif-анимации.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фото пленэр; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### *Личностные результаты*

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине-России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условия для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни обществ.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия их художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в

процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

### *Метапредметные результаты*

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное—светлое) в пространственных плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

*Овладение универсальными коммуникативными действиями*

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### *Овладение универсальными регулятивными действиями*

Обучающиеся должны

- внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

#### *Предметные результаты*

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

#### *1 класс*

##### *Модуль «Графика»*

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

##### *Модуль «Живопись»*

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

##### *Модуль «Скульптура»*

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

##### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.  
Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская и грушки или липовыбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

#### *Модуль «Архитектура»*

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

#### *Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### *Модуль «Азбука цифровой графики»*

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

#### *2 класс*

#### *Модуль «Графика»*

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы введения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### *Модуль «Живопись»*

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих различные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

#### *Модуль «Скульптура»*

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

#### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

#### *Модуль «Архитектура»*

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### *Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

#### *Модуль «Азбука цифровой графики»*

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

*Зкласс*

*Модуль «Графика»*

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающую в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

*Модуль «Живопись»*

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

*Модуль «Скульптура»*

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать виды скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду, желии, Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнаментов в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

*Модуль «Архитектура»*

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунка или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

*Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

*Модуль «Азбука цифровой графики»*

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

*4 класс*

*Модуль «Графика»*

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

*Модуль «Живопись»*

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### *Модуль «Скульптура»*

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### *Модуль «Архитектура»*

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор

европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

*Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

*Модуль «Азбука цифровой графики»*

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Тематическое планирование  
1класс(первыйгодобучения)**

№ п/п	Темы учебных занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения
<b>Модуль «Графика». Графическая практика</b>					
1	Вводное занятие	2	Знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа
2	Линии и формы в природе	2	Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья»; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика; фотопленэр	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
3	«Кружатся листья», композиция из листьев	2	Композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль «Живопись»</b>					
4	Вводное занятие	2	Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа
5	«Каждому цветку своё время», натюрморт	2	Создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум

			цветов белой краской, особенностямазков;работа для выставки		
6	«Сказочный зимний лес», пейзаж	2	Рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль «Скульптура». Практика лепки</b>					
7	Вводное занятие	2	Материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений)	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа
8	«Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс	2	Освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции; фотографирование готовых композиций	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика</b>					
9	Вводное занятие	2	Материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа
10	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс	2	Декоративно-рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
11	«Ювелиры», сюжетная игра	2	Создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) или для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	игра

			(связь с модулем «Азбука цифровой графики»)		
<b>Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования (2 часа)</b>					
12	«Много окон и дверей полная горница людей», игровой проект	2	Проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
13	«Город сказочных построек», конструирование	2	По материалам фотоплёнки «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу»; изба лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др.; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика (1 час)</b>					
14	«Герои сказок»	2	Занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись»	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	экскурсия беседа
<b>Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика (2 часа)</b>					
15	Вводное занятие с практикой	2	Что такое фотография, композиция в фотографии, фотоплёнка	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа практикум
16	Фото плёнка на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром,	2	Восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум

	днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др.				
ИТОГО		33 ч			

## 2 класс(второй год обучения)

№ п/п	Темы учебных занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения
<b>Модуль «Графика». Графическая практика</b>					
1	Вводное занятие	2	Знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа
2	«Птицы», книжка-раскраска	2	Изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др.; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка	2	Чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль «Живопись». Живописная практика</b>					
4	Вводное занятие	2	Знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа
5	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика	2	Изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум

			технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ		
6	«Зимние игры», композиция	2	Композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур; работа по материалам фотозарисовок «Детские зимние игры» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа для выставки; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль «Скульптура». Практика лепке</b>					
7	Вводное занятие	2	Знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа
8	«Эти забавные животные», композиция	2	Набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игра друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика</b>					
9	Вводное занятие	2	Знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа

10	«ВгостяхуМухи-Цокотухи»и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно	2	Сюжетнаяигра-конкурс «Накроем стол для чаепития»; роспись картоннойформыпосуды помотивам разных промыслов, украшение орнаментом; работа над декоративной композицией в творческих группах; фотографированиеготовыхпанно	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	игра-конкурс
11	«ПортретВесны-красны»	2	Оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом и т.д.; работа в творческих группахдлявыставки; фотографированиеготовыхработ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль«Архитектура».Практикаконструированияимакетирования(2 часа)</b>					
12	Конструируем игрушки для росписи	2	Симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию;связьсмодулем «Декоративно-прикладное искусство»	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
13	«Интерьервбольшойкоробке», проект	2	Сюжетная игра; интерьер для героевсказки;работавтворческой группе; фотографирование готовыхинтерьеров	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».Практикавосприятияивыставочнаяпрактика (2 часа)</b>					
14	«Книги сказок»: Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков. «ВолшебникИзумрудногогорода», Г.-Х.Андерсен. «Дюймовочка»	2	Восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространстваи архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебнаястрана),связьс модулем«Архитектура»;занятияв	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	экскурсия беседа

			библиотека школы или в районной библиотеке		
15	«Знакомство с картиной»	2	Знакомство с произведением художника-мариниста И. К. Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею и занятие-беседа по картине в актовом зале школы	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	экскурсия беседа
<b>Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика (2 часа)</b>					
16	Фотоплёнэр: сделать фотографии неба (утром, днём, вечером). «Светитень»	2	Фотографии предметов с ярким проявлением освещённых и теневых сторон	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа практикум
17	Фотозарисовки на темы «Детские зимние игры», «Весёлые игры животных», «Снежинки, паутинки, роса на листьях» и др.	2	Выполнение тематических фотографий	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
ИТОГО		34 ч			

### 3 класс (третий год обучения)

№ п/п	Темы учебных занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения
<b>Модуль «Графика». Графическая практика</b>					
1	Вводное занятие	1	Тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа
2	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект	1	Большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум

			фишек — кораблей и т.д.; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы		
3	«Рыбы в морской глубине», графическая композиция	1	Композиция; иллюзия объёма; нарисованные или вырезанные изображения рыб; тень; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль «Живопись». Живописная практика</b>					
4	Вводное занятие	1	Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа
5	«Цветы в технике акварели», мастер-класс	1	Приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
6	«Фруктово-ягодный портрет», композиция	1	Композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль «Скульптура». Практика по лепке</b>					
7	Вводное занятие	1	Знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа

8	«Кукла-марионетка», мастер-класс	1	Создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика</b>					
9	Вводное занятие	1	Знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа
10	«Лоскутная мозаика»	1	Работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»; коллективная работа; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
11	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс	1	Выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образкувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.)	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	мастер-класс
<b>Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования (2 часа)</b>					
12	«Фонари на улицах и в парках», конструирование	1	Конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
13	«Фантастические машины», выставка-конкурс	1	Стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум конкурс
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика</b>					
14	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка	1	Найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	экскурсия беседа

			(скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др.		
15	Виртуальная экскурсия по парку «Музеон» в Москве	1	Связь с модулем «Скульптура»; виртуальная экскурсия в Москвариум с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	экскурсия беседа
<b>Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика</b>					
16	«Лоскутное покрывало»	1	Освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа практикум
17	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта	1	Выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков; связь с модулем «Графика»	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>ИТОГО</b>		34 ч			

#### 4 класс (четвертый год обучения)

№ п/п	Темы учебных занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения
<b>Модуль «Графика». Графическая практика</b>					
1	Вводное занятие	1	Знакомство с тематикой занятий; художественные материалы —	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа

			уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии		
2	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике	1	Рисунок по материалам фотоплэнэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
3	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике	1	Конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни, например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки; работа для выставки; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль «Живопись». Живописная практика</b>					
4	Вводное занятие	1	Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа
5	«Пейзаж архитектурой»	1	Пленэр: набросок произведения архитектуры, ракурс, линейная перспектива; завершение работ в цвете по памяти и по материалам фотоплэнэра (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум

			графики»); работа для выставки, фотографирование готовых работ		
6	«Галерея портретов водной сказки»	1	Серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль «Скульптура». Практика лепке</b>					
7	Вводное занятие		Материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа
8	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка		Лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т.д. по фото- и видеоматериалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение); фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика</b>					
9	Вводное занятие		Знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа
10	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше		Создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных желтков); роспись; коллективная работа; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум

11	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге		Создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования</b>					
12	«Заснеженная деревушка», макет	1	Создание макета: домов и других построек; использование трубочки из бумаги, атакжеваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
13	«Мой милый дом», объёмная открытка, мастер-класс	1	Освоение приёмов работы с бумагой; выполнение развёртки; создание объёмной открытки; техника аппликации	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика</b>					
14	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира	1	Виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	экскурсия беседа
15	Виртуальная экскурсия в Музей русского лубка и наивного искусства (Москва)	1	Виртуальная экскурсия в музей; выявление особенностей лубочного рисунка: композиция, линия, цвет и др.; связь с модулем «Графика»	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	экскурсия беседа
<b>Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика</b>					

16	«Космические дали: планеты, звезды, корабли», компьютерная графика	1	Создание изображения космического пространства с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Графика»	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	беседа практикум
17	Моделирование в графическом редакторе Paint 3D, мастер-класс	1	Освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint 3D; создание трёхмерной модели домика	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	практикум
ИТОГО		34 ч			

## Учебно-методическое обеспечение курса

*Возможные технические средства обучения:*

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

*Наглядные пособия:*

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляж для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

*Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:*

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- декоративные художественные материалы (аквагрим);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
- кистки круглые (кисти «пони» или «белка», номера от №2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера №3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);
- нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);
- материалы для макетирования, коллажа и др.;
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т.д.;
- ученические столы и стулья;
- стол для учителя.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729968

Владелец Паньшина Ирина Сергеевна

Действителен с 06.06.2024 по 06.06.2025