**Технологическая карта внеклассного занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О.педагога | Селиверстова Ольга Александровна |
| Направление внеурочной деятельности | Духовно-нравственное |
| Класс | 10 |
| Форма организации занятия | Философско-практическая мастерская |
| Продолжительность занятия | 40 мин |
| Тема | «Счастье …Какое оно?» |
| Цель | Обучающая: уточнение и коррекция  представлений учащихся о ценностях, о роли нравственности в развитии человека через произведения писателей и поэтов.  Развивающая: совершенствование коммуникативных умений десятиклассников; развитие речевой культуры, развитие навыков восприятия себя глазами других, коррекция восприятия друг друга.  Воспитательная: формирование адекватной самооценки, уважения личности, толерантности, доверия. |
| Задачи | - учиться анализировать образы, поступки литературных героев; соотносить взгляды литературных героев с собственными; получить возможность через собственные ценностные ориентиры сформулировать понятие *счастье* и выяснить авторскую позицию.  - развивать позитивное мировосприятия, способность радоваться жизни, умение делать выводы, высказывать свое мнение, формировать коммуникативные навыки;  - прививать уважительное отношение к человеку, его мнению; воспитывать внимательного читателя и слушателя |
| Образовательные ресурсы и средства | Компьютер, проектор, фонограмма. толковый словарь, видеоролики, тексты, презентация «Счастье… Какое оно?». |
| Планируемые результаты | Регулятивные УУД: волевая саморегуляция; выделение и осознание того, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению  Коммуникативные УУД: умение строить позитивные отношения в процессе познавательной деятельности, умение выражать свои мысли; умение формулировать собственное мнение и позицию;  умение принимать позицию собеседника.  инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  осуществление взаимного контроля и оказание в сотрудничестве необходимой помощи.  Познавательные УУД: умение строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям.  Личностные УУД: формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению. |
| Список литературы и интернет источники | Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение.  Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России М.: Просвещение, 2011. |
| Методы и формы | Наглядный, практический, обсуждение, словесное рисование, диалог, работа в группах. |
| Основные понятия. | Смысл жизни, счастье. |
| Предварительная работа | Дети заранее заготовили заготовки для коллективной работы (дерево счастья) и.т.д. |

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | ФОУД |
| Организационный этап. | Учитель приветствует учащихся.  - Здравствуйте, ребята! Рада приветствовать вас на занятии, надеюсь на плодотворную работу. | Готовятся к занятию. | Формы: фронтальная,  Средства: речь учителя  Метод: словесный (беседа). |
| Актуализация знаний, определение темы и цели рока | Тема нашего занятия очень интересная и занимательная.Попробуйте определить ее сами, прослушав одну очень мудрую притчу.  **Притча**. Счастье бродило по белому свету и всем, кто встречался на её пути, исполняло желания. Однажды Счастье по неосторожности провалилось в яму и не смогло выбраться. Долго Счастье сидело в яме, вдруг слышит, чьи- то шаги. Счастье обрадовалось и стало звать на помощь. В яму заглянул человек и спросил: - Если я помогу тебе, ты исполнишь моё заветное желание? - Конечно, загадывай! Что тебе надо? - Я, хочу иметь много денег! Счастье исполнило желание человека, а он ушёл, оставив Счастье сидеть в яме. Через время к яме подошел молодой парень. Он увидел счастье и спросил: - Чем помочь тебе, Счастье? - Помоги мне выбраться отсюда! - ответило оно. Парень выполнил просьбу Счастья и пошел своей дорогой. А Счастье побежало за ним следом...  -О чем эта притча?  -Какая тема нашего занятия?  - Да, сегодня мы будем говорить о счастье. Подумайте, какие задачи мы можем поставить перед собой? | - О счастье  Тема нашего занятия – «Счастье». | Формы: фронтальная,  Средства: речь учителя  Метод: словесный (беседа). |
| Изучение нового материала | Что такое счастье?  Обратимся к толковому словарю: СЧАСТЬЕ, -я; ср.р. Состояние высшей удовлетворённости жизнью, чувство глубокого довольства и радости, испытываемое кем-л.; внешнее проявление этого чувства.  Счастье — это одна из главных необходимостей в жизни. Все хотят быть счастливыми, и каждый имеет на это право! Каждый сам определяет, что для него есть счастье: для кого-то это семья и здоровье, для кого-то деньги, для кого-то друзья, а для многих — все это вместе взятое.  - Как связаны понятия: счастье и смысл жизни?  - В чём смысл человеческой жизни?  Порассуждайте на эту тему, запишите свои мысли. | Определяют задачи занятия.  Высказывают свое мнение, дают определение понятию «Счастье», записывают свои мысли. | Формы: фронтальная, групповая  Средства: речь учителя  Метод: словесный (беседа). |
| Первичное закрепление нового материала  Операционно- деятельностный этап | Тема счастья- вечная тема. О ней говорили и говорят до сих пор люди всех возрастов, любых рангов…  Ознакомьтесь с высказываниями о счастье философов, поэтов, актеров. (на экране мультимедийного проектора в режиме презентации, на парте раздаточный материал. ножницы, клей)   1. Счастье — это не то, что мы получаем в готовом виде. Оно происходит из наших собственных действий. [Далай-лама](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%B1%D1%8B%D1%82%D1%8C_%D1%81%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D1%8B%D0%BC) 2. Счастье — это когда то, что вы думаете, говорите и делаете, пребывает в гармонии. [Махатма Ганди](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%82%D0%BC%D0%B0_%D0%93%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8) 3. Счастье не зависит от внешних условий, оно регулируется нашим психологическим настроем. [Dale Carnegie](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%B8,_%D0%94%D0%B5%D0%B9%D0%BB) 4. Счастье не ищут, как золото или выигрыш. Его создают сами, те, у кого хватает сил, знания и любви. [Иван Ефремов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) 5. Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится в тебе самом. [Пифагор](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%84%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80) 6. Счастье есть смысл и цель жизни, основное назначение и венец человеческого существования. [Аристотель](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C) 7. Счастье — это вся жизнь, за вычетом несчастий и очевидных нелепостей. [Дмитрий Емец](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BC%D0%B5%D1%86,_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)   Кто ближе вам к пониманию счастья?  - А сейчас я предлагаю вам послушать два стихотворения: Э.Асадова «Что такое счастье?» и стихотворение Л.Рубальской «Очередь за счастьем **(**запись видеоролика к данным стихотворениям через проектор, распечатка текстов на парте).  **Вопросы к прослушанному:**  -Как поэты относятся к категории счастья?  -Что такое в их понимании счастье?  -Кто такой счастливый человек?  - Да, каждый понимает счастье по-своему, и во все времена люди стремились вывести некую формулу счастья, стремились найти рецепт его достижения. Многие мастера слова не раз обращались к этой теме, давайте познакомимся с отрывком произведения О.Ю. Роя «Старьевщица» (отрывок текста у каждого перед глазами) .  - О чем этот текст?  - Подумайте, какай вопрос можно задать к этому тексту?  - Определите авторскую позицию. | Знакомятся с высказываниями, работают в группе с раздаточным материалом (вырезают высказывания, работают с кластером). Устные высказывания обучающихся.  Слушают стихотворение, работают с кластером и текстом. Отвечают на вопросы.  Высказывают свое мнение, дополняют друг друга.  Читают текст (один человек читает вслух, остальные следят), отвечают на поставленный вопрос,  высказывают свое мнение, дополняют друг друга, работают с кластером. | Формы: групповая  Средства: речь учителя  Метод: словесный (беседа). |
| Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону | -Следующий отрывок, который я хочу вам предложить- это отрывок из произведения современной писательницы Э. Фоняковой «Хлеб той зимы». (портрет и информация о писателе выводится на слайде)  - Прочитайте текст, осмыслите его, обсудите в группе и попытайтесь вывести формулу счастья, которая отражена в данном отрывке.  -Хорошо, молодцы! А теперь предлагаю физкультминутку, немного передохнем, и продолжим работу.  Физминутка для улучшения мозгового кровообращения.  Исходное положение (и.п.) - сидя на стуле, 1-2 - плавно наклонить голову назад, 3-4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4-6 раз. Темп медленный. | Читают текст (один человек читает вслух, остальные следят), отвечают на поставленный вопрос,  высказывают свое мнение, дополняют друг друга, работают с кластером. | Формы: групповая  Средства: речь учителя  Метод: словесный (беседа). |
| Контрольно- оценочный этап | -Молодцы! Замечательно справляетесь!  - Теперь предлагаю ознакомиться еще с одним текстом для того, чтобы ваше представление о счастье сложилось в полной мере.  - Прочитайте отрывок из произведения Нины Аксеновой з рассказа «Отец».  - Обсудите его в группе.  - Какой главный вопрос можно задать к нему?  - Запишите все ассоциации, ключевые словосочетания, которые у вас возникли. | Читают текст (один человек читает вслух, остальные следят), отвечают на поставленный вопрос,  высказывают свое мнение, дополняют друг друга, работают с кластером. | Формы: фронтальная, групповая  Средства: речь учителя  Метод: словесный (беседа). |
| Рефлексия | - Мы сегодня рассмотрели одно не простое понятие – понятие «счастье», с которым человек старается идти в ногу по жизни.  Эта тема вечная, каждый человек понимает и ощущает его по – разному, сегодня на занятии мы смогли с вами в этом убедиться.  Нет какого- то проверенного решения, СЧАСТЬЕ многогранно!  - Как вы считаете, все ли у нас получилось?  - Что на занятии показалось вам интересным? Необычным? Что вызвало затруднения?  - Над чем стоит поразмышлять в дальнейшем?  - Я желаю вам быть счастливыми! | Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями, подводят итог. | Формы: фронтальная, групповая  Средства: речь учителя  Метод: словесный (беседа). |

**Приложения**

**Нина Аксёнова**

(1)В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (2) Он садился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!» (3) Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. (4) Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна. (5) Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!»

(6)И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности. (7) Всё бы ничего (мало ли у кого какие отцы!), но мне было непонятно, зачем он, обычный слесарь, ходил к нам на утренники со своей дурацкой гармошкой. (8) Играл бы себе дома и не позорил ни себя, ни свою дочь! (9) Часто сбиваясь, он тоненько, по-женски, ойкал, и на его круглом лице появлялась виноватая улыбка. (10)Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.

(11)Я училась в третьем классе, когда сильно простыла. (12)У меня начался отит. (13) От боли я кричала и стучала ладонями по голове. (14) Мама вызвала скорую помощь, и ночью мы поехали в районную больницу. (15) По дороге попали в страшную метель, машина застряла, и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замёрзнем. (16) Он кричал пронзительно, чуть ли не плакал, и я думала, что у него, наверное, тоже болят уши. (17) Отец спросил, сколько осталось до райцентра. (18) Но водитель, закрыв лицо руками, твердил: «Какой я дурак!» (19) Отец подумал и тихо сказал маме: «Нам потребуется всё мужество!» (20)Я на всю жизнь запомнила эти слова, хотя дикая боль кружила меня, как метель снежинку. (21) Он открыл дверцу машины и вышел в ревущую ночь. (22) Дверца захлопнулась за ним, и мне показалось, будто огромное чудовище, лязгнув челюстью, проглотило моего отца. (23) Машину качало порывами ветра, по заиндевевшим стёклам с шуршанием осыпался снег. (24)Я плакала, мама целовала меня холодными губами, молоденькая медсестра обречённо смотрела в непроглядную тьму, а водитель в изнеможении качал головой.

(25) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо. (26)Я прикрыла глаза и сквозь ресницы увидела своего отца. (27) Он взял меня на руки и прижал к себе. (28) Шёпотом он рассказал маме, что дошёл до райцентра, поднял всех на ноги и вернулся с вездеходом.

(29)Я дремала на его руках и сквозь сон слышала, как он кашляет. (30) Тогда этому не придали значения. (31)А он долго потом болел двусторонним воспалением лёгких. (32) Эта ночь перевернула моё представление об отце.

(33) ...Мои дети недоумевают, почему, наряжая ёлку, я всегда плачу. (34) Из тьмы минувшего ко мне приходит отец, он садится под ёлку и кладёт голову на баян, как будто украдкой хочет увидеть среди наряженной толпы детей свою дочку и весело улыбнуться ей. (35) Я гляжу на его сияющее счастьем лицо и тоже хочу ему улыбнуться, но вместо этого начинаю плакать.

(Аксёнова Нина – современная детская поэтесса и прозаик.)

**О.Ю. Рой**

(1) Запах кофе был для Андрея не просто запахом. (2) Он был незабываемым воспоминанием, воспоминанием о прошлом, о детстве, о счастье, о том самом настоящем счастье, которое можно испытать только тогда, когда лет тебе совсем мало. (3) Запах молотого кофе всегда наводит его на эти воспоми­нания...

(4) Дома у них, по правде говоря, кофе не водился. (5) Насколько Андрей помнил, ни мать, ни отец его не пили. (6) Не любили? (7) Или попросту отказывались из соображений эко­номии, считали, что дорого? (8) Сейчас даже в голове не укладывается, как они жили тогда, но ведь жили же как-то... (9)А нынешним детям, наверное, и не объяснишь, что в его детстве не то что не было ни кока-колы или там фанты – слов-то таких не знали. (10) Лимонад и сок маленькому Андрюшке покупали лишь изредка, а дома пили в основном чай.

(11)А вот бабушка, мамина мама, та не могла жить без кофе, и священный бабушкин кофейный ритуал, когда в её квартиру вселялся дух кофе, завораживал Андрюшу.

(12) Дефицитным продуктом бабулю обеспечивала соседка Нина, продавщица овощного отдела в гастрономе на углу. (13) Она приносила бабушке плотные коричневые бумажные пакеты с кофейными зёрнами. (14) Ни бабушки, ни Нины давно нет на свете, а воспоминания остались, да какие яркие и почти осязаемые! (15)О том, как бабушка, такая вся домашняя и уютная, в собственноручно сшитом зелё­ном клетчатом фартуке, распечатывает на кухне хрустящий пакет и высыпает твёрдые зерна в ручную кофемолку. (16) Маленький Андрей тут как тут. (17) Ему тоже хочется покрутить тугую пластмассовую ручку, очень тонкую и поэтому неудоб­ную. (18) Но ещё больше хочется, чтобы бабушка разрешила взять одно зёрнышко. (19) Вкус разгрызенного кофейного зерна всегда очень нравился Андрею: он напоминал шоколад и в то же время казался каким-то другим, даже ещё лучше, чем шоколад.

(20) Ну и конечно – запах! (21)Чаще всего маленький Андрей, когда оставался у бабушки, просыпался именно от него, и он до сих пор помнит то радостное ощущение на границе меж сном и явью, когда так трудно открыть глаза и ты ещё не понимаешь, отчего это так хорошо на душе... (22)И лишь потом, разлепив наконец веки, осознаёшь, что это бабушка в кухне готовит кофе, а впереди целый долгий безмятежный день, счастливый и беззаботный...

(23) Интересно, отчего эти незамысловатые, но такие милые сердцу картинки до сих пор так прочно остаются в его памя­ти? (24) Может быть, потому, что у бабушки ему действительно было хорошо? (25) Родной дом был связан в детском сознании с серыми буднями, с ненавистным ранним вставанием сна­чала в детсад, потом в школу, с нудными повседневными обязанностями и вечным домашним заданием, с постоянными родительскими ссорами, с мамиными криками и слезами. (26)У бабушки же, куда его часто привозили на выходные, всё было не так. (27) Здесь было тихо и спокойно, никто Андрюшку не ругал и не кричал на него. (28) Бабушка кормила его тем, что он любит, подсовывала лучшие кусочки, разрешала гулять до позднего вечера, а укладывая спать, всегда рассказывала что-нибудь. (29)И он так любил слушать её истории.

(Рой Олег Юрьевич (род. в 1965 г.) – современный российский писатель.)

**Э.Е. Фонякова**

(1) Солнечные лучи, легко пронзая белые занавеси, веером разлетаются по комнате.

(2) Что сулит мне этот долгожданный воскресный день? (3) Может, буду помогать маме собираться на дачу. (4) На даче, в двух шагах от застеклённой веранды, висит удобный, глубокий гамак, в который так хочется поскорее залезть, что он мне снится по ночам – в виде сказочной ладьи, плывущей над сосновым лесом. (5)А ещё на даче имеется сердитый медный самовар. (6) Он кормится шишками и очень недоволен, когда их мало.

(7)А может быть, сегодня пойдём гулять через Тучков мост, на Петроградскую сторону. (8) Забредём в Зоосад. (9) Вот это будет здорово! (10) Соседская Ирочка рассказывала, что там с недавних пор катают не только на пони, но и на верблюдах.

(11)А может, мы поедем в большой парк на островах. (12)В парке папа берёт лодку и даёт мне немного погрести. (13) Но это – мечты. (14)А пока я ещё лежу в своей кровати.

(15) Вот скрипнула дверь. (16) Ныряю с головой под одеяло. (17) Пускай папа подумает, что я куда-то подевалась. (18)Я часто так от него прячусь, а он очень пугается и драматическим голосом взывает к несуществующей публике:

– Товарищи! (19)Пропал ребёнок! (20)Вот несчастье! (21)Куда же он у меня подевался? (22)Надо срочно позвонить в милицию! (23)Вы случайно не видели, дорогие граждане, здесь одну противную девчонку, которая вечно пропадает? (24)Ленка, Ленка, где ты?

(25)Тут я выскакиваю и ору:

– Папа! (26)Не надо милицию! (27)Я нашлась!

– (28)Ах, ты нашлась, – говорит папа, – вот я тебя сейчас!

(29)И у нас начинается развесёлая возня, беготня по комнате и швыряние подушек до тех пор, пока мама решительно не прекращает этот шум, который может потревожить соседей.

(30)Лежу, притаившись, и хихикаю под одеялом, но никто меня не ищет. (31)Делаю маленькую щёлку и оглядываю комнату одним глазом. (32)В чём дело? (33)Мама стоит подле табуретки с моими вещичками. (34)Она наклоняется, берёт платьице, перебирает его руками, а сама смотрит куда-то в сторону, в одну точку, и лицо у неё напряжённое и такое печальное, что мне становится не по себе.

(35)Высвобождаюсь из-под одеяла – мама словно не видит меня.

– (36) Мамуленька, видишь, я уже встала…

– (37)Да, да…

(38)Мама всё ещё отсутствует, её нет со мной.

(39)Тихонько дотрагиваюсь до маминой руки, и вдруг она, обычно такая сдержанная, крепко-крепко, до боли, обнимает меня, прижимает к себе, будто боится, что меня могут отнять у неё, забрать, увести.

(40)Приходит папа. (41)Он тоже какой-то необычный, невесёлый.

– (42)Лена, – медленно говорит он, – сегодня война началась. (43)Побудь дома одна. (44) Нам с мамой надо уйти.

…(45)Я встревожена. (46)Война! (47)Как это – война? (48)Что это – война? (49) От мальчишек из нашего двора я знаю, что война – самая интересная на свете игра, в которую девчонок берут только в виде исключения. (50)Все бегут, стреляют из деревянных пистолетов, рогаток, кричат «Ура!» и дерутся. (51)Но это игра… (52)А как выглядит война взаправдашняя?

(Фонякова Элла Ефремовна (1937–2012) – петербургская писательница, чьи произведения посвящены пережитой ею в детстве ленинградской блокаде.)