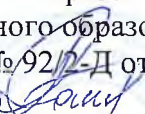
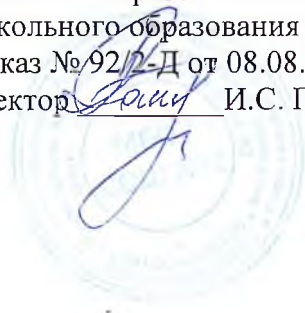


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2

Приложение №5
к основной образовательной программе
дошкольного образования МБОУ СОШ №2
(приказ №92/2-Д от 08.08.2022)
Директор  И.С. Паньшина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | |
| 1.1. | Цели и задачи | 3 |
| 1.2. | Принципы формирования программы | 3 |
| 1.3. | Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей | 3 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения программы | 7 |
| 1.5. | Особенности проведения педагогического мониторинга | 12 |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. | Приобщение к искусству | 14 |
| 2.2. | Изобразительная деятельность | 18 |
| 2.3. | Конструктивно-модельная деятельность | 31 |
| 2.4. | <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i> Направление «Ладушки» И. Каплунова, И Новоскольцева» | 34 |
| 3 | ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | |
| 3.1. | Формы, методы и средства организации познавательного развития детей | 41 |
| 3.2. | Культурные практики | 44 |
| 3.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы в познавательном развитии | 45 |
| 3.4. | Взаимодействие с семьями воспитанников | 46 |
| 4 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 4.1. | Психолого-педагогические условия реализации | 49 |
| 4.2. | Организация развивающей предметно- пространственной среды в художественно-эстетическом развитии детей | 49 |
| 4.3. | Учебно-методическое обеспечение художественно-эстетического развития | 49 |
| | ПРИЛОЖЕНИЯ | |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Задачи

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

1.2. Принципы формирования программы

- Принцип научности: подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на формирование художественно-эстетических чувств дошкольников практически апробированными методиками.
- Принцип гуманизации: развитие у ребенка гуманистической направленности отношения к миру; приобщение дошкольников к эстетике и художественному творчеству, концентрирующей в себе общечеловеческие ценности отношения к природе.
- Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка.
- Динамичность: интеграция модуля в разные виды деятельности.
- Комплексности и интегративности: решение задач художественно-эстетического развития в системе всего образовательного процесса.

1.3. Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей

| Возраст | Характеристика |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2-3 года | <p>В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» и отходящих от нее линий.</p> <p>В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.</p> |

| Возраст | Характеристика |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-4 года | <p>Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.</p> |
| 4-5 лет | <p>На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения</p> <p>художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит</p> |

| Возраст | Характеристика |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.</p> <p>К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.</p> |
| 5-6 лет | <p>В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации.</p> |

| Возраст | Характеристика |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.</p> <p>Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p> |
| 6-7 лет | <p>В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в</p> |

| Возраст | Характеристика |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.</p> <p>Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.</p> |

Программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена следующими **содержательными компонентами**:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны в Стандарте как основные характеристики развития ребенка.

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение карандаша и пр. и умеет пользоваться им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения

культуры и искусства;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

Промежуточные планируемые результаты

Изобразительная деятельность

Ранний возраст (1,5 – 3 г)

- Проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства.
- Понимает, что изображение реально отличается от других предметов.
- Охотно экспериментирует с художественными материалами.
- Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире.
- Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности.
- Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами.
- С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке).

Вторая младшая группа (3-4 года)

- Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.
- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.
- Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.)
- Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает,

рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).

Средняя группа (4-5 лет)

– С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные, самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

– В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали, уверенно владеет разными художественными техниками.

– С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает, как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве, так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

– Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Старшая группа (5-6 лет)

– Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

– В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

– Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

– Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папьемаше,

оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

– Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники, а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос, «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения).

– В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т. д.).

– Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учетом их функции и места в пространстве;

– Конструирует по замыслу, условию (или ряду условий, словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса);

– Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр;

– Охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов;

– Самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат;

– Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники;

– Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

– Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Музыкальная деятельность

Ранний возраст (1,5-3 г.)

Слушание. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Пение. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Музыкально-ритмические движения. Двигается в соответствии с характером

музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Младшая группа (3-4 г.)

Слушание. Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо - громко). Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Пение. Петь, не отставая и не опережая друг друга.

Музыкально-ритмические движения. Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки султанчики и т. п.).

Средняя группа (4-5 л)

Слушание. Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

Пение. Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

Музыкально-ритмические движения. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Игра на детских музыкальных инструментах. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального). Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Старшая группа (5-6 л)

Слушание. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Пение. Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Музыкально-ритмические движения. Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения: поочередное

выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Игра на детских музыкальных инструментах. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального). Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Подготовительная к школе группа (6-7 л)

Слушание. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать части произведения. Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

Пение. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию; Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий; Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

Игра на детских музыкальных инструментах. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального). Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;

1.5. Педагогическая диагностика

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного

возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребенка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Освоение части, формируемой участниками образовательных отношений, оценивается на основании показателей и критериев, предложенных в унифицированных картах развития ребенка.

Ключевым подходом и основной формой оценивания достигнутых результатов является системная педагогическая работа по изучению развития воспитанников по всем образовательным областям, выявлению их индивидуальных потребностей и возможностей, интересов и инициатив.

С использованием валидного и надежного инструментария проведения педагогической диагностики развития детей 3 -7 лет для проведения педагогической диагностики и наблюдений за проявлением детской инициативы и самостоятельности в 5 сферах развития ребенка (используются рекомендации РАНХ и ГС), посредством ИТ-решения для сбора, обработки и анализа информации о развитии ребенка.

Для прогнозирования эффективности образовательных усилий, принятия обоснованных педагогических решений с целью достижения лучших для каждого воспитанника образовательных результатов в ДОУ используется база знаний ДОО, которая содержит актуальную и достоверную информацию о развитии воспитанников в условиях образовательной среды ДОО.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.1. Приобщение к искусству

– Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

– Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

– Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей

действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для

самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка

(совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2.2. Изобразительная деятельность

– Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

– Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

– Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)

Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, поддержание интереса к освоению изобразительной деятельности.

Формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами, инструментами.

Создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности.

Рисование. Учить замечать «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской.

Учить держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять «следы» на листе бумаги или другой поверхности.

Формировать восприятие листа бумаги, как пространство, учить видеть его границы.

Организовывать самостоятельную художественную деятельность.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая

комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими

узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного

изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-

творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская, бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и

легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом,

использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления,

формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и

др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы,

усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в

иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

2.3. Конструктивно-модельная деятельность

– Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

– Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство

радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. Д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки,

коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном

Закреплять умение складывать бумаг; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Прикладное творчество: работа с тканью

Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4.1. Музыкальная деятельность

Парциальная программа «Ладушки» авторы И. Каплунова, И Новоскольцева

Программа "Ладушки" подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел.

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача - главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого — эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Ранний возраст (1,5-3 года).

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально

на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения:

тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие

перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

3. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Формы, методы и средства организации художественно-эстетического развития детей

Формы организации образовательной деятельности

| | Образовательные предложения для группы детей (занятия) | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ранний возраст | | | |
| <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> | Конструирование со строительным материалом (кубик, кирпичик) | | Игры со строительным материалом |
| <i>Изобразительная деятельность</i> | Занятия-экспериментирования с различными материалами (бумага, краски, тесто и др.) | | Игры-эксперименты с художественными материалами |
| <i>Музыкальная деятельность</i> | Слушание детских песенок, музыки. Музыкальные игры, движения под музыку. | | Игры со звучащими игрушками, элементарными музыкальными инструментами. Движения под музыку. |
| Дошкольный возраст | | | |
| <i>Приобщение к искусству</i> | Экскурсии в музей изобразительных искусств Посещение спектаклей в Театре кукол | Рассматривание альбомов, Произведений искусства, предметов ДПИ | Выставки предметов ДПИ, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр. |

| | | | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Виртуальные экскурсии</p> <p>Проекты</p> | | |
| <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> | <p>Занятия по лепке, рисованию, аппликации.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества:</p> <p>предметов для игр, макетов, коллекций и их оформление, украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования</p> | <p>Рисование, лепка, аппликация.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, развивающие и дидактические игры.</p> | <p>Выставки предметов детского творчества</p> |
| <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> | <p>Сюжетно-ролевые игры, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, развивающие игры</p> | <p>Рассматривание, наблюдение, строительные игры, режиссёрские, сюжетно-ролевые.</p> <p>Оформление, выставка творческих работ.</p> | <p>Оформление, выставка творческих работ.</p> <p>Строительные игры, режиссёрские, сюжетно-ролевые игры.</p> |
| <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> | <p>Занятия по музыке</p> <p>Праздники и развлечения</p> | <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Музыкально-</p> | <p>Элементы пляски</p> <p>Подбор мелодии на</p> |

| | | | |
|--|-----------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Оркестры, ансамбли | дидактические игры Игры с пением Ритмические игры | музыкальном инструменте Игры- «концерты» Сюжетно- ролевые игры Элементы музицирования Музыкально- ритмические движения |
|--|-----------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Методы и приёмы реализации Программы

Приобщение к искусству:

- наглядные: показ детям иллюстративных пособий, предметов культуры; демонстрация фотопрезентаций и фильмов, рассматривание, наблюдение.
- словесные: беседа, художественное слово; искусствоведческий рассказ
- практические: игровые упражнения

Изобразительная деятельность:

Ранний возраст: экспериментирование, рассматривание образца, показ способа действий

Дошкольный возраст:

- информационно-рецептивный (рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя).
- словесный (беседа, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово).
- репродуктивный (прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой).
- эвристический (направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно)
- исследовательский (предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу).

Конструктивно-модельная деятельность

- наблюдение и обследование натурального объекта;

- показ способа действий;
- показ и анализ образца;
- объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки;
- постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера;
- анализ и оценка процесса работы;
- анализ и оценка детских работ, качества готовой продукции.

Музыкальная деятельность

- **Наглядные:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; показ игрушек, картинок, костюмов и т. д., относящихся к данному музыкальному произведению.

- **Словесные:** беседы о различных музыкальных жанрах; пение. Пояснение. Указания. Поэтическое слово.

- **Практические:** музыкальные игры, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. Упражнения. Игровые приёмы: воображаемые ситуации, дидактические игры. Здоровьесберегающие технологии в музыкальном воспитании - это технологии сохранения и стимулирования здоровья (валеологические распевки, дыхательная гимнастика и артикуляционная)

Средства. Оборудование и материалы для музыкального развития детей, ТСО. Элементы ряжения, костюмов игровых персонажей. Атрибуты для игр и движений под музыку (погремушки, флажки, листочки, снежинки и др.).

Способы организации детского коллектива: индивидуальные, работа в парах, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные

Способы организации обучения: фронтальный, информационно-демонстрационный, интерактивно-коллективного взаимодействия, практический.

3.2. Культурные практики

| изобразительная деятельность | музицирование | литературное творчество и чтение |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| художественно-творческие ситуации, выставки, события досугово-культурной | самостоятельная творческая деятельность на основе выбора | свободный доступ к книгам, традиции совместного чтения и обсуждение книг, |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>деятельности, творческие мастерские (приобретение детьми опыта и желание поделиться им с окружающими) театрализованные игры. Результат деятельности – выставки, мини-музеи, афиши, декорации, атрибуты и др.</p> | <p>Элементарных музыкальных инструментов, вокальные и инструментальные импровизации, результатом которых концерт в свободной форме</p> | <p>самостоятельное общение ребёнка с книгой – рассматривание иллюстраций), составление детской библиотеки с участием детей, сопровождение ребёнка в сочинении сказок записывание взрослым, создании авторской выставки</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии

Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе – умения, практические навыки. **Для развития детской инициативности нужно:**

1. Давать простые задания (снимать Страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативу

Способы поддержки детской инициативы:

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка материалов;
- выбор ребенком сотоварищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п.

Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

Таким образом, для поддержки детской инициативы необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
5. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
6. для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия;
7. содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям;
8. поощрять различные творческие начинания ребенка.

3.4. Взаимодействие с семьей «Рисование. Лепка. Аппликация»

| Направление | Примерное содержание | Примерный период реализации |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Реализация тематических проектов | «Эта удивительная пастель», «Разноцветные странички», «В гостях у сказки. Книжкины картинки» | В течение года |
| Участие в конкурсах, | - Выставки-конкурсы «Осенние фантазии», | март-апрель |
| выставках разного | «Зимняя сказка», «Весна-красна» | |

| | | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| уровня | | |
| Мастерские | «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности», «Использование пооперационных карт в рисовании», «Волшебная клякса», «Арт-студия», «Подарок к празднику» | В течение года |
| Праздники, развлечения | Досуги «В гости к краскам», «Путешествие в гончарную мастерскую» | В течение года |

«Ладушки»

| Направление | Примерное содержание | Примерный период реализации |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Реализация тематических проектов | «Музыкальная палитра», «Весёлые нотки», «Танцы разных народов» | В течение года |
| Участие в конкурсах, выставках разного уровня | Детского творчества «Изумрудинка», «Беби-шоу» | март-апрель |
| Мастерские | «Театральная мастерская», «Пляски, игры, хороводы», «Этот удивительный ритм» | В течение года |
| Праздники, развлечения | Веселые досуги «Музыкальный КВН, «Угадай мелодию»; праздники государственные и | В течение года |

| | | |
|--|-------------|--|
| | календарные | |
|--|-------------|--|

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации

Материально-техническое обеспечение. В детском саду имеется отдельный музыкальный зал. Специально оборудованного помещения для изобразительной деятельности в детском саду – нет, изобразительная деятельность и конструирование организуется в групповых помещениях.

Кадровое обеспечение. В детском саду музыкальные занятия проводят музыкальные руководители, занятия по изобразительной и конструктивной деятельности проводят воспитатели.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Традиционно проходят выставки детских, детско-родительских работ, выставки оформляются в группах, холлах детских садов. По традиции дети в совместной деятельности с педагогом рамках занятий и (или) мастерских готовят поздравительные открытки, подарки для родителей и др., оформляют коллективные работы; разучивают песни, танцы к праздникам. Не реже 1 раза в месяц организуется музыкально-литературный досуг. Активно участвуют в выставках детского творчества, музыкальных конкурсах.

4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в художественно –эстетическом развитии детей

В детском сад созданы условия для развития изобразительной, музыкальной деятельностью, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования. Оборудованы уголки (центры) художественного творчества, книги, музыкальных и театрализованных игр, которые включают игры, пособия, материалы фабричного производства и изготовленные педагогами.

4.3. Учебно-методическое обеспечение художественно –эстетического развития

Методическими материалы и средства обучения и воспитания имеются в достаточном количестве; сведения об их обеспеченности раскрыты в рабочих программах педагогов.

-

Календарно – тематическое планированиеПервая младшая группа (от 2 до 3 лет)

| месяц | Тема | | | | | Компонент ДОУ |
|----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | слушание | пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах | |
| сентябрь | 1 -я неделя «Детский сад»2 -4-я недели «Осень» | «Баю – баю» - музыка М.Красева «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м. | «Да –да –да» - музыка Е.Тиличеевой «Кошка» - музыка А.Александрова | «Ходим,бегаем» муз.Е.Тиличеевой «Марш»– муз.А.Парлова «Весёлые ручки» Е. Тиличеевой «Пляска с колокольчиками «Маленькая полечка» - муз. Е.Тиличеевой Игра «Прятки» - р.н.м. «Игра с колокольчиком» «Барабан» «Вот как мы умеем» - муз. Е.Тиличеевой Игра со словом «Солнышко» | «Игра с погремушками». | Муз – дидактическаяигра: «Тихо – громко» Дыхательноеупр-ие: «Шкатулочка» Пальчиковая игра: «Котики» «Пальчик и зайчик» |

| | | | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>октябрь</p> | <p>1-я-2 -я недели «Я в мире человек»</p> <p>3-я -4-я недели «Мой дом»</p> | <p>«Бобик» - музыка Т.Попатенко</p> <p>«Дождик большой и маленький»</p> | <p>«Птичка» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Кошка» -музыка А.Александрова</p> <p>«Дождик»</p> |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>«Ножками затопали» - муз.М.Раухверге-ра «Тихо – громко» -муз. Е.Тиличевой «Кто хочет побегать» - муз.Л.Вишкарёва «Зашагали ножки» - муз.М.Раухвергера «Марш» - муз. Парлова «Чок да чок» - муз. Е.Макшанцевой</p> | <p>«Гопачок» - погремушки бубны</p> | <p>- и Муз- дидактические игры: «Узнай, на чём играю?» «Лиса и зайцы» Дыхательныеупр- ия: «Жёлтые листочки» «Горячее</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | «Гопачок» - укр мелодия «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - муз. Т.Ломовой «Танец с дождинками» | | молоко» Пальчиковая игра: «Мышки» «Пальчики гуляют» |
| ноябрь | 1-я неделя «Мой дом» 3-я-4-я неделя «Мои любимые игрушки» | «Лошадка» - музыка Е.Тиличевой «Золотые листки» - музыка Г.Вихаревой. | «Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девочкиной | «Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» муз.Поталовской. «Ходим – бегаем» - муз. Е.Тиличевой «Поезд»муз.Н.Метлова «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличевой «Бубен» - Е.Макшанцевой «Ой, летели птички» – нар, мел. | «Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные муз инструменты | Муз- дидактические игры: «Узнай, на чём играю?» «Мишка пляшет, мишка спит» Дыхательные упр-ия: «Жёлтые листочки» «Горячее молоко» Пальчиковая игра: «Мышки» «Пальчики гуляют» |
| декабрь | 1-я неделя «Мои любимые игрушки» 2-я -4-я недели «Здравствуй, Новый год» | «Лошадка» - музыка М.Раухвергера «Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко | «Дед Мороз» - А.Филиппенко «Ёлка» - музыка Т.Попатенко» «Зимушка» | «Марш» - муз. Е.Тиличевой «Птички летят» - муз. Серова «Устали наши ножки» - муз.Т.Ломовой «Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - муз. М.Старокодомского «Новогодняя пляска с | Оркестр шумовых муз инстр-ов: «Ах, вы сени» | Муз – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» «Что лежит в сугробе?» Пальчиковые игры: «Зимняя прогулка» «Снег – |

| | | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | фонариками» - муз. В.Петрова «Зайчики и лисичка» - муз. Финаровского «Танец со снежинками» | | снежок» Дыхательное упр-ие: «Снежинка» |
| январь | 1-я -4-я недели «Зимушка – зима» | «Машенька – Маша» - обр.В Герчик. «Зайка» - обр. Т.Бабаджан | «Зима» -музыка В.Карасёвой «Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик | «Кулачки» - муз. А. Филиппенко «Весёлый поезд» - муз. Э.Компанейца «Ножками затопали» - муз. М Раухвергера «Потанцуем»- р.н.м. «Пляска с погремушками» - белор, мелодия; «Догони нас, Мишка» - муз. Е.Тиличевой «Воротики» - муз.Р.Рустамова «Едем на поезде» -муз. А Филиппенко «Санки» - муз. Т.Сауко | «Гопачок» - укр.мелодия «Стуколка» - укр.мелодия | Муз – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» Пальчиковые игры: «Снег – снежок» «Пальчики и мишка» |
| февраль | 1-я –3-я неделя «Животные» 4-я неделя «Моя мамочка» | «Барабанщик» - музыка М.Красева «Самолёт» - музыка Е Тиличевой. «Солнышко» - музыка Т.Попатенко | «Лошадка» - музыка М.Раухвергера | «Марш» - муз. Е.Тиличевой «Идём по кругу» «Маленький хоровод» - укр. Мелодия. «Чу –чу –чу! Паровоз» «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла» | Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м. | Муз – дидактическая игра: «Кто в гости пришёл?» Пальчиковая игра: «Пирожки» Дыхательные упражнения: «Где колобок?» |

| | | | | | | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | «Горячие булочки» |
| март | 1-я неделя «Моя мамочка» 2-я -4-я неделя «Знакомство народным творчеством» | «Дождик» - музыка Лобачёва с «Птички поют» «Серенькая кошечка» - музыка Витлина | «Птичка» - музыка Т.Попатенко | «Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия «Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд» | Оркестр самодельных музыкальных инструментов «Гопак» - укр. мелодия | Муз–дидактические игры: «Чудесный мешочек» «Как собачка лает» Пальчиковые игры: «Сорока» «Пирог» |
| апрель | 1-я неделя «Я вырасту здоровым» 2-я -4-я недели «Весна пришла» | «Бубен» - музыка Г.Фрида «Цветики» - музыка В.Карасёвой | «Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой «Птичка» - музыка Т.Попатенко | «Велосипед» - Е.Макшанцевой «Солнышко» - М.Макшанцевой «Марш» - музыка Е.Тиличевой «Марш» - музыка А.Парлова «Пляска с платочками» - нем. нар. мелодия., обр Ануфриевой. | Элементарное музицирование с использованием стихотворений | Муз–дидактические игры: «Мишка пришёл в гости» «Птица и птенчики» Пальчиковые игры: «Палец и зайчик» «Птички» Дыхательные упражнения: «Весенние запахи» «Ветер» «Листочки берёзки» |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| май | 1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши» 3-я -4-я недели «Цветочки в домике моём» | «Зайка» - музыка Е.Тиличевой «Грибок» - музыка М.Раухвергере | «Петушок» -р.н.п. «Солнышко – ведрышко» - р.н.м. | «Догони зайчика» - музыка Е.Тиличевой «Зайки идут в гости» - музыка Гедике. «Лошадка» - музыка Е Макшанцевой «Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой | Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла» | «Мои любимые инструменты» Пальчиковые игры: «Пальчики» «Строим дом» |
| июнь | 1-4я неделя «Лето» | «Медведь» - музыка Е.Тиличевой «Кукушка» - музыка Е.Тиличевой | «В огороде зайчика»- р.н.п. | «Ходим – бегаем» - музыка Е Тиличевой «Превращалочка» «Поиграем с платочком» - музыка Е.Тиличевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки» - музыка Е.Макшанцевой | Оркестр шумовых инструментов: «Полянка» | Упражнения для осанки: «Малыши проснулись» |
| июль | 1-4-я неделя «Лето» | Пройденный репертуар | «Дождик» - обр. Фрида «Жук» - музыка В.Карасёвой | «Топ – хлопок» - нем. Нар.м. «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой «Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Погуляем» - музыка Е.Макшанцевой | Игры погремушками с | Дыхательные упражнения: «Воздушный шар» |
| август | 1-4-я неделя «Лето» | Пройденный репертуар | Пройденный репертуар | Повторение | Повторение | Повторение |

4.1. Календарно-тематическое планирование .

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

| месяц | тема | Содержание программы | | | | Компонент ДОУ |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| | | Слушание | Пение | Музыкально- ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах | |
| сентябрь | 1-я неделя «День знаний» 2-я неделя «Неделя безопасности» 3-4-я неделя «Наша группа, мои друзья» | «Как у наших у ворот» -р.н.м. «Марш» - музыка Я.Парлова. «Колыбельная» - музыка Т.Назарова. | «Как у наших у ворот» -р.н.м. «Марш» - музыка Я.Парлова. | «Зайчики» этюд К. Черни «Фонарики» - р. н. м «Ай-да» - Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м.. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м. «Погуляем» Т.Ломовой | «Игра с бубном» - р.н.м. «Фонарики с бубном» - р.н.м. «Начинаем играть» | Музыкально – дидактические игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой |
| октябрь | 1-2-я неделя «Я и моя семья» 3-я неделя «Осень» 4-я неделя «Овощи - фрукты» | «Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова. «»Дождик» музыка Н. Любарского | Упражнение для рук» польск. н. м. «Петушок» р.н.м. «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Пружинка» р.н.м. «Танец с листочками» - р.м. «Петушок»-р.н.п. «Погуляем» - музыка Т.Ломовой. «Упражнение для рук» | | «Весёлые ладошки» -эст.п. «Идём гуськом» «Гопачок» - укр.м. «Тюшки – тютюшки» | |
| ноябрь | 1-я неделя «Неделя здоровья» 2-4-я неделя «Наши | «марш» - музыка Р.Шумана «Медведь» - | «Колыбельная» - музыка Т.Назарова. | «Кружение на шаге» - музыка Е.Аарне. | «Часики» «Кукушка» Речевая игра | «Два петушка». |

| | | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| | традиции | музыка В. Ребикова. «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба. | «Большие и маленькие ноги» - музыка В. Агафонникова | «Жмурки с мишкой» - музыка Ф. Флотова. «Пляска с погремушками» - музыка В. Антоновой «Гопак» - музыка М. Мусоргского | «Мячик» | |
| декабрь | 1-3-я неделя «Здравствуй, гостья зима» 4-я неделя «Новый год» | «Полька» - музыка Г. Штальбаум | «Дед Мороз» Е. Попатенко «Ёлочка» Муз. Филипенко | «Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия «Топочущий шаг, топотушки» - музыка М. Раухвергера «Зимняя пляска» - музыка М. Старокадомского «Сапожки» - р. н. м. | «Часики» «Кукушка» Речевая игра «Мячик» | «Кто как идёт?» «Мороз» |
| январь | 1-2-я неделя «Поёт Зима – аукает, мохнатый лес баюкает...» 3-я неделя «Зимние забавы» 4-я неделя «Неделя игры и игрушки» | «Шалун» музыка О. Бера. «Лошадка» - музыка Н. Потоловского | «Сапожки» - р. н. м. «Машенька-Маша» | «Марш и бег» - музыка Е. Тиличевой. «Фонарики с хлопками» - р. н. м. «Спокойная ходьба и кружение» - р. н. м. «Танец с платочками» - р. н. м. «Игра с колокольчиками» - муз. Н. Римского Корсакого «Марш» - музыка Э. Парлова | «Паровоз» «Игра с картинками» «Игра в имена» «Джон – зайчик» | «Три медведя» |
| февраль | 1-я-2-я недели «Поём и пляшем» 3-я-4-я недели «День защитника Отечества» | «Колыбельная» - музыка С. Разорёнова «Полянка» - р. н. м. | «Зимняя песенка» «Ехал Ваня» | «Автомобиль» - музыка М. Раухвергера «Притопы» - р. н. м. «Медведь «Кружение на шаге» - | «Звучащий клубок» | Музыкально – дидактическая игра: «Три медведя» Игра «Постираем |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| | | «Вальс» - музыка Д.Кабалевского | | р.н.м. «Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия «Маленький танец»- муз А.Александрова «Игра с погремушками» «Лошадка» | | платочки» |
| март | 1-я-2-я недели «Моя мамочка» 2-я -4-я недел «Знакомство с народным творчеством» | «Марш»- музыка Е.Тиличевой «Воробей» - музыка А.Руббаха | «Маме мы поможем» «Вот какой нарядный детский сад» | «Марш» - музыка Е.Тиличевой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м. «Разноцветная игра» - музыка Б.Савельева «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской | Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок» -укр.м. «Как у наших у ворот» - р.н.м «Музыкальная карусель» | Игра «Ловишка» |
| апрель | 1-я неделя «Я вырасту здоровым» 2-я -4-я недели «Весна пришла» | «Дождик» - музыка Н.Любарского «Капризуля» - музыка В.Волкова «Резвушка» - музыка В.Волкова | «Есть у солнышка друзья» «Петушок» «Птички летят» - музыка Л.Банникова. | «Бег с платочками» - укр.мелодия «Стуколка» «Пружинка» - р.н.м. «Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера «Приседай» - эст. Мелодия «Колобок» - музыка Т.Морозовой | «Игра с нитками» Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полька» - музыка М Глинки | Муз-дидактическая игра «Птички маленькие и большие» |
| май | 1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши» | «Со вьюном я хожу» - р.н.п. «Мишка пришёл» | «Кошечка» - музыка Т.Ломовой «Курочка» - | «Мишка пришёл в гости» -музыка М.Раухвергера | «Игра с пуговицами» «Игра в имена» | Музыкально – дидактическая игра: |

| | | | | | | |
|---------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| | 3-я -4-я недели «Цветочки в домике моём» | в гости» музыка М. Раухвергера. | музыка Н.Ребикова | «Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия «Сапожки» -р.н.м. «Воробушки и автомобиль» - музыка М.Раухвергера | Оркестр шумовых инструментов: «Латышская полька» | «Два цветка» |
| июнь | «Лето» | «Дождик накрапывает» музыка Ан. Александрова | «Жук» | «Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличевой. «Бег и махи руками» - музыка Жилина» | Хлопки в ладоши и игра на палочках под музыку | Муз-дидактическая игра «Цветочки |
| июль | «Лето в лесу» | «Мишка танцует» Муз. Попатенко | «Пчёлки» | «Танец Мишки» Муз. Попатенко | «Игра в паровоз» | «Медведь и пчёлы» |
| август | «Лето в лесу» | Повторение | Повторение | Повторение | Повторение | Повторение |

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

| месяц | тема | Содержание программы | | | | Компонент ДОУ |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| | | Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на муз. инструментах | |
| сентябрь | 1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Что такое хорошо и что такое плохо» «Мой дом, моя семья» | «Марш» - музыка М. Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м. | «Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А. Филиппенко | «Марш» - музыка Е. Тиличевой «Барabanчики» - муз. Э. Парлова, С. Левидова, Д. Кабалевского. «Пружинка» р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - муз. Л. Банниковой | «Андрей – воробей» -р.н.п. Играем и поём «Гости» «Ловишки» - муз.И.Гайдна | Музыкально – дидактическая игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | «Огородная-хороводная» - муз. Б. Можжевелова «Пляска парами» - латв. мелодия «Ищи игрушку» - р.н.п. | | |
| декабрь | 1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила» «Животные, которые живут рядом с нами» «Витамины на грядке и на дереве» | «Колыбельная» - музыка В.Моцарта «Грустное настроение» А. Штейнвиля | «Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой «Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян | «Марш» - музыка Ф.Шуберта «Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского «Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой | Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном» | Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?» |
| ноябрь | 1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Будь здоров, зелёный лес» «При солнышке тепло, при матери добро» | «Полька» - музыка М.Глинки «Вальс» - музыка Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого | «Барабанщик» - музыка М.Красева «Весёлый новый год» - музыка А.Филиппен | «Прыжки» - музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м. «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыкаЮ. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м. | «Зайка, ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка» «Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы – бубенцы» «Шествие гномов» - музыкаЭ.Грига Игра на тарелках» «Сорока» «Прыг – скок» | Музыкально – дидактическая игра: «Научим матрёшек танцевать» Музыкально – дидактическая игра: «Сыграй, как я» |
| декабрь | 1-я-4-я недели «Здравствуй, гостья зима» «Все работы хороши» | «Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена «Два петуха» - музыка | «Первый снег» - музыка Е.Жарковского «Колыбельная зайчонка» - | «Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта «Игра с платочком» - р. н. м. «Весёлый танец» - | «Барашеньки» «Андрей – воробей» Игра «Паровоз» Поём «Весёлые | Музыкально – дидактическая игра: «Громко – тихо» |

| | | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Новый год» | С.Разоренова | музыка В.Карасёвой | литовск.н.м. «Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м. | барабаны» | |
| январь | 1-я-4-я недели «Зимние забавы» | «Маша спит» - музыка Г.Фрида «Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова | «Котик» - музыка И.Кишко «Кто у нас хороший?» - р. н.п. | «Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Покажи ладошки» - латв. н. м. «»Полька» - музыка И.Штрауса «Заинька» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова | Поём «Весёлые барабаны» Играем в оркестре «Финская полька» | Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?» |
| февраль | 1-я-2-я недели «Неделя игры и игрушки» «Неделя доброты» 3-я-4-я недели «Наша армия родная» | «Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Ёжик» – музыка Д.Кабалевского «Полечка» - музыка Д.Кабалевского | «Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова «Воробей» - музыка В.Герчик «Лётчик» - музыка Е.Тиличевой | «Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп – хлопок» -музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова | «Весёлый оркестр» «Лётчик» Работа с картинками. Играем на инструментах «Звуки и тишина» «Лётчик» Работа с картинками «Я иду с цветами» | Музыкально – дидактическая игра: « Три цветка» Музыкально – дидактические игры: «Марш – пляска – колыбельная» |
| март | 1-я неделя «Мамин праздник» 2-я-4-я недели «Народная культура и традиции» | «Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама | «Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой | «Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на | Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для | Муз- дидактическая игра «Весёлые ладошки» |

| | | | | | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| | | разговаривают» И. Арсеева | | пятку» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой | собачки» Пляска для ёжика» | |
| апрель | 1-я-4-я недели «Идёт, шумит весна» | «Колыбельная» - музыка А.Моцарта «Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П. Берлин | «Воробей» - музыка В.Герчик | «Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м. | «Полька» - музыка М.Глинки «Два кота» «Андрей- воробей» | Музыкально – дидактическая игра: «День рождения» |
| май | 1-я неделя «Слава нашим воинам!» 2-я-4-я недели «Лето на пороге!» | «Болельная куклы» - музыка П.И.Чайковского «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского | «Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса | «Весёлые мячики» - муз. Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - муз. Л.Бирнова «Пляска парами» - укр мелодия «Мы на луг ходили» - муз.А.Филиппенко | «Зайка, ты зайка» | Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?» |
| июнь | 1-4-я неделя «Здравствуй, лето» | Слушание знакомых музыкальных произведений | Мои цыплята» - музыка Г.Гусейнли | «Бегите ко мне» - музыка Е Тиличевой «Пляска с ленточками» - укр. Мелодия «Васька – кот» - р.н.м | Повторение | Повторение |
| июль | 1-4-я неделя «Лето в лесу» | Слушание знакомых | «Детский сад» - | «Упражнение с цветами» - музыка А.Жилина | Повторение | Повторение |

| | | | | | | |
|---------------|--------------------|--------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| | | музыкальных произведений | музыка А. Филиппенко | «Танец с цветами» - музыка М.Глинки «Дети и медведь» - музыка В.Верховенца | | |
| август | 1-4-янеделя «Лето» | Слушание знакомых музыкальных произведений | «Два кота» - польск.н.п. | «Пружинки» - р.н.м. «Делай как я» - англ.мелодия «Кнопочка» - «Мы на луг ходили»- музыка А.Филиппенко | Повторение | Повторение |

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

| месяц | тема | Содержание программы | | | | Компонент ДОУ |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| | | Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах | |
| сентябрь | 1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Мой дом, моя семья» | «Полька» - музыка П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского | «Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п. | «Шаг и бег» - Н.Надененко «Полуприседс выст.ноги на пятку» р.н.м. «Пружинки» муз.Гнесиной «Хороводный шаг»р.н.м. «Чунга-чанга» - муз. Шаинского «Приглашение» - укр. мелодия «Ворон» игра р.н.песня «Игра с бубном» | «Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2 Начинаем играть «Тра-та-та» | Музыкально-дидактические игры: «Громкая и тихая музыка» |

| | | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| октябрь | 1-я-4-я недели «Вот и осень наступила» «С чего начинается Родина» «День пожилого человека» | «Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П. Чайковского «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского | «Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная-хороводная» - музыка Э.Можжевелова | «Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна «Дружные пары» - музыка Штрауса «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна | «Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П» Ритмическая игра с палочками | Музыкально – дидактическая игра: «Солнышко и тучка» |
| ноябрь | 1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Путешествие с глобусом и картой» «Нет лучше дружка, чем родная матушка» | «Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике | «К нам гости пришли» - музыка А. Александрова «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца | «Упражнение для рук» - муз.П. Чайковского «Попрыгунчики» муз Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилем Геной» - муз.В.Шаинского «Парная пляска» чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.м | «Тик –тик –так» «Небо синее» «Смелый пилот» «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского | «Определи форму музыкального произведения» |
| декабрь | 1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Новый год» | «Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» -Музыка П.И.Чайковского «Клоуны» -музыка | «Андрей воробей» -р.н.п. «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - | «Упражнение с лентами» - укр.мелодия «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена «Кто лучше скачет» - | «Живые картинки» «Колокольчики» «Гусеница» «Хлоп – хлоп» - музыка С.Перкио | Игра «Заморожу» |

| | | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Д.Кабалевского | музыка В.Витлина «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина | музыка Т.Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского | | |
| январь | 2-я-4- я недели «Рождественские вечера» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки» | «Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского «Страшилище» - музыка В.Витлина | «Бубенчики» - музыка Е.Тиличевой «Песенка друзей» - музыка В. Герчик «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе | «Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой «Заинька» – р.н.м. | «Тик – тик – так» «Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик» | Музыкально – дидактическая игра: «Определи форму музыкального произведения» «Роботы и звёздочки» |
| февраль | 1-я-4- недели «Современные профессии» «Защитники Отечества» «Народная культура и традиции» | «Утро» - музыка Э.Грига «Вальс» - музыка С.Майкопара «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского | «Про козлика» - музыка Г.Струве «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко «Кончается зима» - музыка Т.Потапенко | «Притопы» - финская мелодия «Весёлые ножки» - латв.мелодия «Шаг и подскок» - чешская мелодия «Кавалеристы» - музыка О.Газманова «Добрый жук» - музыка Спадавеккла «Гори, гори ясно» - | «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки» | Музыкально – дидактическая игра: «Песня – танец – марш» |

| | | | | | | |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | р.н.п. | | |
| март | 1-я-2-я-недели «Мамочка любимая» 3-я-4- недели «Греет солнышко теплее» | «Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца «Лебедь» - музыка К.Сен – Санс | «Горошина» - музыка В.Карасёвой «Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева «У матушки было четверо детей» нем. н. п | «Пружинящий шаг –и бег» - музыка Е.Тиличевой «Передача платочка» - музыка Т.Ломовой «Упражнение длярук» - шведская мелодия «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова «Ливенская полька» - обр.М.Иорданского | «Жучок» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Весёлые инструменты» | Музыкально – дидактическая игра: «Определи песенку по ритмическому рисунку» |
| апрель | 1-я-3-я недели «Народные традиции» 4-я неделя «9 Мая» | «Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина «Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского | «Вовин барабан» - музыка В.Герчик «Скворушка» - музыка Ю. Слонова «Я умею рисовать» музыка Л. Абелян «Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п. | «Отойди и подойди» - чешская мелодия «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой «После дождя» - венгерская мелодия «Красный сарафан» - музыка А.Варламова «Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса «Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко | «Мазурка» - музыка А.Гречанинова «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки и солнышки» | Музыкально – дидактическая игра: «Весёлые матрёшки» |
| май | 1-я неделя «9 Мая» 2-я-4- недели «Ждём лето» | «Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко «Неаполитанский песенка» - музыка П.И.Чайковского | «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского «Кукушка» музыка Т. Потапенко «Песенка-чудусенка» музыка | «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Ходьба на носках» - анг. мелодия «Побегаем» - музыка К.Вебера | «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича | Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?» |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| | | | А. Берлина | | | |
| июнь | 1-4-я неделя «Здравствуй, лето» | «Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко | «Весёлая дудочка» музыка М. Красина | «Казачок» - музыка М.Блантера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия | «Ритмические карточки и солнышки» | Муз- дидактическая игра «Цветочки и ветер» |
| июль | 1-4-я неделя «Лето» | «Камаринская» - музыка П.И.Чайковского | «А я по лугу» - р.н.м. | «Упражнение с лентами» - шведская мелодия» «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова | Повторение | Повторение |
| август | 1-4-я неделя «Лето» | Повторение | Повторение | Повторение | Повторение | Повторение |

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

| месяц | тема | Содержание программы | | | | Компонент ДОУ |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| | | Слушание | Пение | Музыкально- ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах | |
| сентябрь | 1-я-4-я недели «День знаний» «Безопасность» «Мой дом, моя семья» | «Вальс игрушек» - муз.Ю.Ефимова «Танец дикарей» муз.Ё.Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, муз Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда | «Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко | «Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - анг.мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга - | «Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница» «Горн» | Музыкально – дидактические игры: «Громко – тихо запоём» |

| | | | | | | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| | | | | чанга»музВ.Шаинского | | |
| октябрь | 1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила» «Дарите людям радость» | «Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной Русские наигрыши | «Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик | «Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога | «Хвостатый хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихи И.Бурсова | «Песня – танец – марш» |
| ноябрь | 1-я-4-я-недели «С чего начинается Родина» «Неделя здоровья» «Путешествие в страну знаний» «При солнышке тепло, при матери добро» | «Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стойнова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского | «Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца | «Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М.Минкова | «Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька» | «Угадай, какая матрёшка поёт?» |
| декабрь | 1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Город мастеров» «Новый год» | «В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига | «Труба» - музыка Е.Тиличевой «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка | «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» -музыка Т.Ломовой | «С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича | «Назови композитора» |

| | | | | | | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| | | | А. Филиппенко | «Боковой галоп» - музыка А. Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д. Шостаковича «Дед Мороз и дети» - музыка И. Кишко «Кукляндия» - музыка П. Овсянникова | | |
| январь | 1-я-4-я недели «Зимние забавы» | «У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка | «Василёк» - р. н. м. «Зимняя песенка» Музыка М. Красева «Сапожник» франц. н. п. | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - нем. нар. мелодия «Прыжки и ходьба» - муз. Е. Тиличевой. «Полька» - муз. И. Штрауса «Как на тоненький ледок» - р. н. п. | «Загадка» «эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака» | Определи форму произведения |
| февраль | 1-3-я недели «День защитника Отечества» | «Флейта и контрабас» - музыка Г. Фрида «Итальянская полька» - музыка С. Рахманинова | «Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. мелодия «Будем моряками» - муз. Ю. Слонова «Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе | «Нежные руки» муз. Д. Штейбельта «Ручеёк» - р. н. м. «Медведи» - муз. М. Красева «Бабка – ёжка» - муз. Т. Морозова «Ищи» – музыка Т. Ломовой «Танец моряков» муз. О. Газманова | «Изучаем длительности» «Работа с ритм. карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» - муз. М. Глинки | «Узнай произведение по музыкальному фрагменту» |
| март | 1-я-3-я недели «Самая родная» 4-я-неделя «Культура и традиции нашего | «Песнь жаворонка» - музыка П. И. Чайковского «Жаворонок» - | «Хорошо рядом с мамой» - муз. А. Филиппенко «Веснянка» - укр. Мелодия, | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М. Чулаки «Нежные руки» - музыка Д. Штейбельта | «Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - муз. | «Собери букет» |

| | | | | | | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | народа» | музыка М.Глинки «Марш Черномора» музыка М. Глинка «Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова | обр.С.Полонского «Идёт весна» В. Герчик | «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» муз. А.Рыбникова «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» | Д.Шостаковича | |
| апрель | 1-2-я недели «Пришла весна, отворай ворота» 3-4-я неделя «Славный день Победы» | «Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина | «Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» -музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п. «Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко | «Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Московская кадрили» - музыка | «Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта | «Определи по ритму» |
| май | 1-я неделя «Славный День Победы» 2-я-4- недели «До свидания, детский сад!» | «Во поле берёза стояла» - р.н.м. «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д.Кабалевского | «Песенка светофоре» - музыка Н.Петровой «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова «Солнечный зайчик» В. Голикова | «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснушка – весна» - музыка З.Роот «Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Замри» - англ. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца | «Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» | «Букеты» |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|
| июнь | 1-4-я неделя «Здравствуй, лето» | «Менуэт» - музыка И.С.Баха «Менуэт» - музыка С.Майкопара | «Зелёные ботинки» С. Гаврилова | «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. | «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова | |
| июль | 1-4-я неделя «Лето» | «Лето» - музыка А.Вивальди | «А я по лугу» - р.н.м. | «Упражнение с лентами» | Повторение | |
| август | 1-4-я неделя «Лето» | Повторение | Повторение | Повторение | Повторение | |