

Способы	Сущность	Приемы
1. Установление психологического контакта	Создание атмосферы доверия (доброжелательности): улыбка, обращение по имени, поглаживание, доброжелательный визуальный контакт, фразы, постоянное проявление интереса к ученику, сопереживание ему.	-Я рада видеть тебя... -Мне приятно общаться с Вами. -Как хорошо, что мы встретились.
2. Снятие чувства страха	Освобождение психологического зажима	-Ничего страшного, если не получится, поищем другой способ. -Это очень важно сделать, и у тебя непременно получится.
3. Четкая инструкция	Совет, как лучше выполнить планируемое, скрытая помощь.	-Я бы начала с... -Я полагаю, что удобнее было бы сделать. -Достаточно вспомнить вот эту часть и... -Может быть, попробуешь... -Именно ты и мог выполнить такое дело.
4. Авансирование личности	Провозглашение её достоинств. Мобилизация активности ребенка.	-У тебя это получится непременно. Конечно ты это сделаешь, потому что ты... -Ведь у тебя хорошая зрительная память. -Твой сильный характер не боится неудач.
5. Положительное подкрепление	Переключение внимания ребенка с себя на дело путем усиления его социальной значимости.	-Это нам необходимо... -Это очень важно для нашей работы... -Наше дело зависит от твоей работы... -Только ты и сможешь... -Никто, кроме тебя... -Именно ты способен это сделать...
6. Педагогическое внушение	Через интонацию, пластику, мимику. Передача веры в успех, импульс к действию.	-Начинай же! -Смелее, смелее... -У тебя получится! -Ты хорошо это делаешь.
7. Педагогическая оценка результата	Оценивание не человека, а деятельности, отношения ребенка к ней, позитивное оценивание, использование приема детальной оценки, т.е.	-Вот эта деталь получилась прекрасно... -В этой работе хорошо прослеживается логика

	похвалить за то, что получилось хорошо и др.	.. -Ты творчески поработал над данным заданием..
8. Вселение веры ученику	Вселение веры ученику в его будущие успехи.	-В следующий раз получится ещё лучше! -В следующий раз ты сможешь выполнить ещё более сложное задание.

### СЛАЙД 1) Создание ситуации успеха на уроке

( С **психологической точки зрения успех** – переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому личность стремилась, либо совпал с его ожиданиями, либо превзошел их.

А С **педагогической точки зрения**

И Ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности (как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом).

2 (СЛАЙД 3)

) Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому ребёнку ситуацию успеха на уроке и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя.

(СЛАЙД 4)

#### **Переживание учеником ситуации успеха:**

- ❖ повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы;
- ❖ позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- ❖ стимулирует к высокой результативности труда;
- ❖ корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку;
- ❖ развивает инициативность, креативность, активность;
- ❖ поддерживает в классе благоприятный психологический климат

(СЛАЙД 5)

#### ➤ **Технологические операции создания ситуаций успеха:**

##### ➤ **Снятие страха**

Снятие страха – особая операция, необходимая для каждого ребенка, жаждущего успеха и пугающегося неудачи. Поэтому педагог говорит: «Это совсем не трудно... Если даже не получится, ничего страшного, мы поищем другой способ...» или же «Мы все тебе поможем».

##### ➤ **Авансирование успешного результата**

Дружеское положительное подкрепление – авансирование: оглашение достоинств, которые еще не успел проявить человек, но которыми его наделяют окружающие. Например: «У тебя, такого умного (сильного), непременно получится...».

##### ➤ **Скрытое инструктирование**

«Скрытая инструкция» - это завуалированная помощь человеку. Педагог говорит: «Ты помнишь, конечно, что лучше начать с...» или «Обычно удобнее приступить с...», или же «Здесь, вероятно, главное...». Скрытая инструкция инициирует представление в сознании ребенка, он видит ту картинку предмета, который должен сложиться в ходе его деятельности. Данное представление дает основание для самостоятельных шагов субъекта.

##### ➤ **Внесение мотива**

«Нам это очень надо, потому что...», «Для тебя это важно, потому что...». Подчеркивание значимости дела немедленно повышает представление личности о собственной значимости, а значит, наполняет большей уверенностью в своих силах.

##### ➤ **Персональная исключительность**

«Только ты и мог бы...; именно на тебя у нас большая надежда». Данная операция возлагает ответственность, мобилизуя субъекта.

➤ **Мобилизация активности или педагогическое внушение**

**Педагогическое внушение** – интонационно насыщенный, мимически оформленный способ убеждения воспитанника в большой вере в него. Этот элемент целиком зависит от педагогической техники, меры её развитости у конкретного педагога.

➤ **Высокая оценка детали**

Оценивание должно быть детальное, а не целостное: «Особенно удалось тебе...», «Больше всего мне нравится, как ты...», «Поражает такой фрагмент...».

(СЛАЙД 6) **Система методов создания ситуации успеха на уроке:**

- Методы дифференцированного обучения
- Метод проектов
- Индивидуальное портфолио

- (
- С • «Эмоциональное поглаживание»;
  - Л • «Даю шанс»;
  - А • «Следуй за нами»;
  - Й • «Эмоциональный всплеск»;
  - Д • «Обмен ролями»;
  - «Заражение»;
  - 7 • «Отсроченной отметки»;
  - ) • «Эврика»;

**Способы создания ситуации успеха**

- «Умышленная ошибка»;
- «Линия горизонта»

❖ **Эмоциональные поглаживания**

Учитель на уроке делает похвалу: «вы у меня молодцы», «умницы», «ребятки, я горжусь вами».

❖ **«Даю шанс»**

Речь идет о заранее подготовленной отдельным педагогом ситуации, при которой ребенок получает возможность неожиданно, может быть, впервые, раскрыть для самого себя собственные возможности, способности. Подобную ситуацию учитель может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит, сумеет как-то материализовать.

❖ **«Следуй за нами»**

Для неуспевающего школьника учитель находит интеллектуального спонсора. Спонсор — значит обеспечивающий за свой счет, бескорыстно, безвозмездно, не связанный никакими требованиями, принуждениями.

Наиболее эффективный путь — привлечь к интеллектуальному спонсорству старшеклассника. Это дает много преимуществ. Здесь и реализация чувств «старшего», и осознание собственного интеллектуального «Я». В то же время слабому ученику лестно принимать помощь старшего, чувствовать его внимание. Он не испытывает свою унижительную слабость перед одноклассниками, у него существует аванс доверия к возможностям своего спонсора.

❖ **«Эмоциональный всплеск»**

Какой огромный эмоциональный заряд скрывается в добром слове учителя, всем сердцем желающего успеха своему воспитаннику!

Формируем веру в себя, веру в успех.

❖ **«Обмен ролями»**

На одном из уроков географии Светлана Александровна сделала мне замечание. Она иронично сказала: «Может быть, ты будешь вести урок? Я ей ответил: «Давайте!» И она поручила мне подготовить и провести урок по заданной теме. Готовился основательно. Прочитал много дополнительной литературы, которую она мне порекомендовала.

❖ **«Заражение»**

«Заразить» детский коллектив интеллектуальной радостью можно в том случае, если успех отдельного школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание

этого успеха вызовет радость всех. Тогда ребенок, послуживший источником этого заражения, будет чувствовать как бы умноженную радость не столько за себя, сколько за окружающих.

❖ **«Отсроченной отметки»**

Отметка выставляется лишь тогда, когда ребенок заслуживает либо положительную, либо повышенную отметку. Не следует при этом путать с оценкой! Отметка — зафиксированная оценка. Оценка может быть разной, она нужна всегда и обязательно. А отметка лишь тогда, когда она говорит о д в и ж е н и и вперед, о достижении ребенка. Не следует торопиться с плохими отметками, ребенку нужно дать шанс!

❖ **«Эврика»**

Секрет приема прост: заключается «в стремлении учителя разбудить мысль учеников, дать возможность каждому сделать свое маленькое открытие, а окружающих, превратить в соучастников, включить в процесс творчества» (Амонашвили Ш.А.).

Итак, нужно создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя придет к выводу, раскрывающему ранее неизвестное.

Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это глубоко личное «открытие», но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

❖ **«Интеллектуальная инверсия»**

(изменение положения компонентов, расположение их в обратном порядке)

Происходит непрерывный процесс взаимообогащения знаниями. Схематически его можно представить так: учитель получает знания, передает их учащимся, а те, в свою очередь, накопив определенный запас и способность самостоятельно их приобретать, обогащают интеллектуальный фонд педагога.

❖ **«Умышленная ошибка»**

Прием «умышленная ошибка» можно применять с учетом возраста только на известном учащимся материале, который используется в доказательстве в качестве опорного знания.

❖ **«Линия горизонта»**

Явление это известно с раннего детства. Сколько бы ты ни приближался к тому месту, где проходит воображаемое слияние неба с землей, оно всегда будет отдаляться, манить, вести за собой до бесконечности. То же и в случае увлечения (заинтересованности) ребенка чем-то.

Мальчик сам открыл для себя эту радость, а какова роль учителя? Подготовился, получил хорошую отметку, заслужил похвалу учителя, уважительное отношение одноклассников. Можно, однако, предположить, что решающую роль здесь сыграла позиция учителя, направленная на поддержку интересов ученика, ее стремление психологически поддержать его («А ты способный! Молодец!»), предоставить трибуну для нового выступления. Посылка на олимпиаду явно вписываются в педагогический прием условно названный «Линия горизонта». Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, временными неудачами.

- (
- С • Минутки психологической разгрузки или эмоциональной зарядки (шутки, загадки, скороговорки).
  - А • Вопросы, которые задают сами дети. + Задай вопрос учителю
  - Й • Прием-подсказка (План-ответ, рисунок-подсказка, таблица, опорные сигналы и пр.)
  - Д • Частично-поисковые и эвристические ситуации (проблемные задания)
    - Какую отметку хочешь получить в конце четверти?
  - 8 • Конкурс эрудитов (на предметных неделях) Итоговые межпредметные конференции
  - ) • Подбор заданий нарастающей сложности

**БАНК СИТУАЦИЙ УСПЕХА** — цифровая помощь ученикам в выполнении заданий одной и той же сложности

(

С

Л (СЛАЙД 10) Спасибо за внимание.

А

Й

Д

### **Создание ситуации успеха в учебной деятельности**

Ученье – свет, дающий человеку уверенность в своих действиях и поступках. Приобрести эту уверенность помогают образовательные учреждения разного типа, одним из которых является школа. Однако часто приходится слышать от учащихся фразы, выражающие негативное отношение в школе. Ребенок, идя в образовательное учреждение, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение этого светлого оптимизма – самая серьезная проблема обучения. Ребенок приходит в школу преисполненный желанием учиться. Так почему же он теряет интерес к учебе? Виновата ли в этом школа и ее методы обучения? Какую роль при этом играет учитель? Может ли учитель сформировать интерес у учащихся к учебному процессу и при помощи чего? В настоящее время ответы на данные вопросы достаточно актуальны для представителей педагогической общественности.

На эти и многие другие вопросы искали ответы не только наши современники, но и педагоги прошлых лет. О том, как лучше организовать обучение детей рассуждал К.Д. Ушинский. В своем педагогическом сочинении “Труд в его психическом и воспитательном значении” К.Д. Ушинский пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание интерес учиться. (4,142)

В.А. Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, радости творчества, радости общения. Это определяет главный смысл деятельности учителя: создать каждому ученику ситуацию успеха. (3, 23)

Большое внимание созданию ситуаций успеха уделяет А.С. Белкин, доктор педагогических наук. Он твердо убежден, если ребенка лишить веры в себя, трудно надеяться на его “светлое будущее”. Одно неосторожное слово, один непродуманный шаг учителя могут надломить ребенка так, что потом не помогут никакие воспитательные ухищрения. (2,83)

Таким образом, ученик тогда тянется к знаниям, когда переживает потребность в учении, когда им движут здоровые мотивы и интерес, подкрепленные успехом.

#### **Содержание понятий “успех”, “ситуация успеха”**

Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

Успех – понятие неоднозначное, сложное, имеет разную трактовку. С психологической точки зрения успех, как считает А. Белкин – это переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения. (2,28)

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. (1,30)

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха. Здесь важно разделить понятия “успех” и “ситуация успеха”. Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Ситуация это то, что способен организовать учитель: переживание же радости, успеха нечто более субъективное, скрытое в значительной мере взгляду со стороны. Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. (2,30)

Переживание учеником ситуации успеха:

- п повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- п стимулирует к высокой результативности труда;
- п корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку;
- п развивает инициативность, креативность, активность;
- п поддерживает в классе благоприятный психологический климат

#### **Технологические операции создания ситуации успеха**

Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к школе и учебным занятиям, но достижение успеха в его учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития, слабая саморегуляция и другие. Поэтому педагогически оправдано создание для школьника ситуации успеха – субъективное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности. Технологически эта помощь обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в психологической атмосфере радости и одобрения, создаваемые вербальными (речевыми) и не вербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей.

Технологические операции создания ситуаций успеха:

1. Снятие страха – помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. “Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться”. “Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения”. “Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили”.

2. Авансирование успешного результата – помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности. “У вас обязательно получиться”. “Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.

3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности – помогает ребенку избежать поражения, достигается путем намека, пожелания. “Возможно, лучше всего начать с...”. “Выполняя работу, не забудьте о...”.

4. Внесение мотива – показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения. “Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...”

5. Персональная исключительность – обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. “Только ты и мог бы...”. “Только тебе я и могу доверить...”. “Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...”

6. Мобилизация активности или педагогическое внушение – побуждает к выполнению конкретных действий. “Нам уже не терпится начать работу...”. “Так хочется поскорее увидеть...”

7. Высокая оценка детали – помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. “Тебе особенно удалось то объяснение”. “Больше всего мне в твоей работе понравилось...”. “Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы”.

### **Система методов создания ситуации успеха на уроке**

Деятельность учителя – преподавание, строится на основе системы методов.

Охарактеризуем методы, оперируя которыми педагог сможет создать условия для переживания учащимися ситуации успеха.

### ***Методы дифференцированного обучения***

Необходимость дифференцированного подхода к обучающимся вытекает из того, что учащиеся различаются своими задатками, уровнем подготовки, восприятием окружающего, чертами характера. Задача учителя состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить свою индивидуальность, творчество, избавить от чувства страха и вселить уверенность в свои силы. Дифференцированное обучение позволяет каждому ученику работать в своем темпе, дает возможность справиться с заданием, способствует повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительные мотивы учения.

Дифференциация (от латинского *differentia* – различие) означает расчленение, разделение, расслоение целого на части, формы, ступени. В основе дифференцированного обучения лежит создание разноуровневых групп учащихся с определенной целью. Для каждой группы педагогом подбирается то содержание обучения, которое соответствует уровню обученности и потребностям детей. Создание подобных групп может быть на этапе изучения нового материала, закрепления и применения усвоенных знаний, разноуровневым может быть контроль и проверка знаний.

При изучении нового материала можно создавать в классе группы, условно разделив их на “сильных”, “средних” и “слабых” учащихся. Учитель объясняет новый материал для всего класса, затем предоставляет возможность группе сильных учеников проявить свои творческие способности в ходе выполнения самостоятельного задания на применение изученного материала. Характер творческих заданий может быть различным:

- п на установление межпредметных связей;
- п ориентирующие учеников на поиски разнообразных вариантов решения;
- п на сравнение и сопоставление;
- п исследовательского характера;
- п на расширение кругозора.

Вторая и третья группа продолжают работать под руководством учителя, после чего средние ученики также получают задание с элементами творчества. Учитель имеет возможность поработать с группой слабых учеников и осуществляет усиленное закрепление материала на основе возврата к изученному, используя большое количество примеров и упражнений. Также детям предлагаются образцы выполнения заданий, опорные схемы и алгоритмы действий. Каждый ученик в такой ситуации работает в меру своих возможностей, не теряет интереса к предмету, переживает успех от осуществляемой деятельности.

Осуществление разноуровневого контроля – создание групп учащихся, каждая из которых выполняет проверочную работу, соответствующую уровню обученности ее членов. Обязательной для выполнения является та часть заданий, которая опирается на программные требования к уровню ЗУН обучающихся. Задания выполненные сверх обязательного минимума оцениваются учителем отдельно.

Еще одной разновидностью дифференциации обучения является **предоставление обучающимся права выбора содержания, методов и форм обучения**. Для выбора можно предлагать упражнения одного и того же содержания, но разной формы, разного объема, разной сложности, то есть задания, требующие разных видов умственной деятельности. Учитель всем детям объявляет о разной степени сложности упражнений и предлагает каждому ученику самому выбрать то упражнение, которое ему нравится, то, с которым он справится наилучшим образом. Безусловно, к такому выбору ученика надо специально готовить. Во-первых, у него уже должны быть сформированы некоторые умения работать самостоятельно, при этом дается установка учителя: сначала работаем вместе, чтобы потом ты мог работать сам (только то, что ты сделаешь самостоятельно, будет иметь значение). Во-вторых, нужна постоянная воспитательная работа, в результате которой ученик утверждает в мысли, что только тот может добиться успехов в учении, в жизни, кто работает энергично, активно, на пределе своих возможностей.

Ситуация выбора	Пример
Выбор содержания обучения	Выбор содержания домашнего задания Выбор задачи или упражнения для выполнения в классе Выбор уровня сложности задания
Выбор методов обучения	Изучение с помощью учителя или самостоятельно
Выбор формы обучения	Работа индивидуально, в паре, в группе Работа в классе или на учебной прогулке

Если задания на выбор предлагаются систематически, то у детей вырабатываются способности не теряться в ситуации выбора, осознанно выбирать работу по силам, умение объективно оценивать свои возможности. При этом в классе сохраняется доброжелательная атмосфера с элементами соревнования и взаимопомощи. Деление класса на группы помогает организовать взаимопроверку выполненных заданий.

Достаточно ценным для развития у обучающихся адекватной самооценки и создания ситуации успеха является, на наш взгляд, предоставление ученикам права выбирать предоставлять ему свои знания для оценки учителем или нет. С целью коррекции такого эмоционального состояния учащихся как тревожность по поводу отметки нами используется прием разделения классной доски на 2 поля: *место на сомнение и место на оценку*. Ученик самостоятельно выбирает поле, когда идет отвечать к доске, тем самым он сохраняет за собой право предъявлять на оценку только тот материал, который считает хорошо усвоенным. Выбрав поле “место на сомнение”, ученик вправе спокойно изложить учителю учебный материал, педагог при этом не оценивает ответ отметкой. Многие скептики могут усомниться в адекватности данного метода, решив, что обучающиеся всегда будут выбирать право не быть оцененными учителем, избегая нежелательных отметок. Ни практика

показывает, что младшие школьники чаще всего выбирают для ответа поле “место на оценку”. Позитивная поддержка учителя, подбадривание учащихся способствуют формированию у детей уверенности в собственных силах, повышению самооценки.

Созданию ситуации успеха, на наш взгляд, способствует *использование педагогом в учебно-воспитательном процессе коллективных форм обучения*. В данном случае действует принцип “Одна голова хорошо, а две лучше” или “Что одному не под силу, то легко коллективу”. Часть обучающихся, к сожалению, нередко чувствуют неуверенность в собственных силах, работая самостоятельно. Выполняя работу в паре постоянного или сменного состава, в группе, дети получают возможность справиться с заданием успешно. Кроме того, введение в урок коллективных форм обучения позволяет педагогу оживить занятие, учитель предоставляет возможность реализации коммуникативных потребностей учеников. Формы коллективной учебной работы обучающихся, используемые нами в своей педагогической деятельности: работа в парах постоянного и сменного состава, работа в микрогруппах (тройках, четверках), работа в группах (5-7 человек), коллективная работа (класс делится на 2-3 группы или выполняется общая для всего класса работа). <Рисунок 1>

Рисунок 1

Особый интерес вызывает работа в парах сменного состава, когда дети одного варианта передвигаются по ряду: ученики с первой парты – на последнюю, остальные двигаются всегда на место вперед, а второго варианта – остаются на своем месте. Так, каждый раз состав пар меняется. <Рисунок 2>

Рисунок 2

Приведем в качестве примера фрагмент урока окружающего мира:

Тема урока “Способы приспособления животных к окружающей среде”

1 вар. – раскладывает карточки с названиями животных и прячет их

Учитель читает описание способа приспособления животного

2 вар.– отгадывает название животного, забирает карточку, если название животного названо правильно.

По сигналу учителя дети, сидящие на 2 варианте передвигаются по ряду.

Эта птица живет в хвойных лесах, имеет характерную крестообразную форму клюва, которая позволяет ей легко доставать орешки из шишек	К лест
Это животное имеет длинные сильные ноги, что позволяет ему быстро убежать от хищника, а также рога, которые помогают ему справиться с врагом.	С лень
Это животное – большая лесная кошка. Тихие шаги, хороший слух, острые зубы, способность видеть в темноте позволяют этому животному ловить добычу, набрасываясь на нее с дерева.	Р ысь
Белая шерсть на фоне снега помогает этому животному зимой спрятаться от врага	З аяц
Острые зубы и широкий, как весло хвост, позволяют этому животному плавать по воде и строить себе жилище – хатки.	Б обр
Его тело покрыто иголками, что спасает его от врагов	Е ж

*Сочетание репродуктивных, проблемно – поисковых и творчески – воспроизводящих методов обучения.*

Построение урока в традиционной школе имеет в своей основе репродуктивное сообщение учителем нового материала, рассчитанное на запоминание его учениками. В итоге успешным в учебной деятельности чувствует себя тот ученик, который обладает развитыми способностями к запоминанию, сохранению и воспроизведению информации. Кроме функционирующей без отклонений памяти ученик должен быть способен к произвольному запоминанию. Произвольность познавательных процессов формируется у ребенка только к концу младшего школьного возраста. По этой причине половина обучающихся, слушающих объяснение учителя в классе, не способны усвоить услышанную информацию и испытывают неудачу при применении знаний на практике.



Наиболее эффективным для создания на уроке ситуации успеха является сочетание педагогом репродуктивных, проблемно – поисковых и творчески – воспроизводящих методов обучения. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения. Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на её решение, организует поиск решения на основе знаний, выдвигаются гипотезы, устанавливаются причинно-следственные связи. Разрешение проблемной ситуации на занятии повышает прочность и действенность усвоенных знаний, позволяет ученикам почувствовать свою причастность к происходящему на уроке. В качестве примера приведем фрагмент урока окружающего мира:

Тема урока: “Органы чувств”

У.– Закройте глаза и представьте следующую картину: *Человек стоит на берегу моря. Перед ним бескрайнее море и золотое солнце. Он слушает шум волн, вдыхает неповторимый запах моря. Ветер бросает ему в лицо соленые брызги. Человек чувствует приятный теплый, немного влажный воздух побережья.*

Кто из вас смог представить себя на берегу моря? Что окружает человека в моем рассказе? Д.  
– ...

У.: С помощью каких органов-помощников человек воспринимает мир?

Составляется схема:

**Использование проектного метода в обучении школьников**

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, это самостоятельная творческая работа обучающихся под руководством учителя. Проекты могут выполняться детьми как индивидуально, так и группами. Например, на уроках технологии младшие школьники могут работать над следующими проектами: “Город моего будущего”, “Улица моей мечты”, “В гостях у сказки” и т.д. <Рисунок 3>

**Рисунок 3**

Значение метода проектов в технологии создания ситуации успеха на уроке:

п развитие активной позиции ученика в учебной деятельности, его самостоятельности, инициативности;

п воспитание умения работать в коллективе, развитие коммуникативных способностей;

п повышение уверенности обучающихся в себе, мотивации учения;

п построение учебного процесса с опорой на интересы детей.

**Осуществление диагностики эмоционального состояния обучающихся в ходе учебно-воспитательного процесса.**

Педагогу очень важно знать какой эмоциональный фон преобладает в классном коллективе в течение учебного дня и насколько успешно оценивают свои учебные достижения обучающиеся. Этому способствует рефлексия, к которой педагог подводит учащихся, подводя итоги урока, использование самооценки и взаимооценки детьми друг друга в течение урока.

Еще один интересный прием – работа с “деревом настроений”, которое используется как своеобразный диагностический инструмент для определения настроения, эмоционального фона учащихся в течение учебного дня. <Рисунок 4>

**Рисунок 4**

На большом листе бумаги изображается ствол дерева, для листьев делаются прорези. Мы используем следующий цвет листьев – красный, желтый, зеленый, фиолетовый. По желанию педагога, можно расширить цветовой спектр и включить листья черного, серого цвета. Приходя на занятия, дети самостоятельно выбирают лист и вставляют его в прорезь дерева. Анализируя цветовую гамму, учитель может сделать вывод об эмоциональном состоянии отдельных учащихся и всего класса в целом. Интерпретация цвета: красный цвет означает агрессивность, спонтанную активность, критическое отношение к себе; фиолетовый – угнетенное состояние, нежелание общаться, уход в себя, недовольство собой и своими достижениями; желтый – солнечное настроение, потребность в активности, самоутверждении, удовлетворенность своими успехами; зеленый – спокойное ровное настроение.

**Акцентирование успехов каждого ученика, отслеживание продвижение его в учебной деятельности.**

Закреплению уверенности ученика в собственных силах способствует любое подтверждение педагогом или коллективом одноклассников удачного итога деятельности ребенка, признание его успехов. С этой целью с первого класса каждым ребенком заводится папка, название которой каждый ученик выбирает индивидуально “Мои успехи”, “Мои достижения”, “Мое творчество”. С папку вкладываются все работы ученика, выделенные ими как успешные и достойные признания окружающих. Индивидуальное портфолио состоит из нескольких разделов, которые ведут ученики, родители и учителя. Эти разделы включают в себя: “портфолио документов”, “портфолио работ” и “портфолио отзывов”. Подобное портфолио позволяет составить представление о личности ученика, проследить за ростом знаний и умений, порадоваться его успехам и неудачам. Работа с папками продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Сколько сил и старания вкладывает каждый ученик в свой труд, ведь каждому хочется, чтобы его папка была самой наполненной. Портфолио помогает ученику оценить свои возможности и в дальнейшем реализовать их. <Рисунок 5>

Рисунок 5

В заключении хочется отметить, ребенок приходит в школу преисполненный желанием учиться. Если ребенок теряет интерес к учебе, в этом нужно винить не только семью, но и школу, и ее методы обучения.

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!

**Изучая андрагогику, мы столкнулись с ранее не известным нам методом обучения и воспитания: воркшоп.** Мы увидели в нем ещё одну возможность создания для обучающегося ситуации успеха.

**Воркшоп, это:**

— **Возможность открыть для себя, что знаешь и умеешь больше, чем думал до сих пор, и научиться чему-то от людей, от которых этого не ожидал.**

Мы решили попробовать принципы воркшопа при внеклассной работе: проведении предметных недель, конкурсов, викторин.

**Результаты превзошли ожидания:** мероприятия на предметных неделях, задания, вопросы викторин и конкурсов мы продумали так, чтобы каждому участнику удалось показать себя с такой стороны, с какой его еще не видели. И не только другие обучающиеся оценили его вклад в общее дело и победу его команды, но и сами ребята поняли, что они знают и умеют больше, чем думали раньше. Моменты урока с использованием принципов воркшопа предоставляют возможность обучаться интенсивно и с удовольствием. У многих людей они усиливают готовность к личностным изменениям и росту. Ведь лучшие друзья обучения — это разнообразие, любопытство и сюрпризы.

Внеклассные мероприятия с использованием элементов воркшопа- это яркое, интересное и непременно поучительное мероприятие, в котором максимально активны все – и организаторы, и аудитория». Каждый приходит на мероприятие со своими взглядами на нее, знаниями и отношением. То есть все участники индивидуальны и активны, а значит, вносят свою лепту в процесс работы. Мероприятие организовывается таким образом, что проблема рассматривается с различных, порой самых неожиданных сторон, и в результате появляется какое-то новое понимание изначальной идеи.

Мы поделимся еще одной формой работы, которая показывает обучающимся, нашу большую заинтересованность в их успешном и комфортном обучении и воспитании, а значит и создании ситуации успеха. Мы её взяли из личноно – ориентированной здоровьесберегающей технологии.

В первые дни мы предлагаем обучающимся заполнить матрицу предпочтительных форм обучения. Анализ матрицы позволяет нам индивидуально и внимательно подходить к каждому воспитаннику особенно при определении заданий, которые необходимо выполнить самостоятельно, а если ему это ему близко и понятно, то это создает для ученика ситуацию успеха на уроке.

**Матрица ИСУ**

ам	Предпочтительные
----	------------------

	Виды занятий	Виды взаимодействия при усвоении учебного материала						Способы работы с учебным материалом			Виды учебной деятельности						
		Индивидуально	В группах	Ответы на вопросы	Работа с О.К.	Работа с компьютером	Индикаторы	Индивидуально	Самостоятельно	Самостоятельно	Рефераты,	Обсуждение	Самостоятельно	Конспект	Письменный	Работа у доски	
	Лекция																
	Беседа																
	Работа с семинарами																
	Практика																
	Работа с компьютером																
	Индивидуально																
	В группах																
	Ответы на вопросы																
	Работа с О.К.																
	Работа с компьютером																
	Индикаторы																
	Карты, диаграммы, таблицы																
	Самостоятельно																
	Рефераты,																
	Обсуждение																
	Самостоятельно																
	Конспект																
	Письменный																
	Работа у доски																

Конечно, вы не услышали и не увидели никаких открытий. Перечисленные типы учебных заданий используются всеми нами. Но когда мы понимаем их методологическую сущность, когда мы придаем своим действиям вектор, направленный на развитие личности, это дает возможность быть встроенным в систему современных требований к процессу образования, вести планомерную индивидуальную и дифференцированную работу. Поэтому заполнение такой матрицы способствует:

- созданию условий для проявления и развития у обучающегося своих интересов на основе свободного выбора,
- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей обучающихся.

А это несомненно способствует созданию ситуации успеха.

И ещё один момент.

Одной из причин снижения мотивации служит неумение учащегося работать с постоянно возрастающим объемом информации, которую необходимо освоить выделением главного из обилия информации, систематизацией и представлением информации в требуемом виде. Отсюда непонимание как сохранить в памяти весь учебный материал по предметам, непонимание для чего это необходимо. В результате у учащегося возникает состояние психологического дискомфорта и желание избежать, отгородиться от факторов, его вызывающих. Как результат – невыполнение заданий, снижение качества знаний по предмету.

## Организация ситуации успеха на определенных этапах урока.

Этап	Цель	Задача учителя	Неадекватной реакцией ученического коллектива	Цель деятельности
Мотивационный этап	на предполагаемую деятельность	Сформировать у учащегося стремление как можно успешнее выполнить учебное задание, ощутить себя «творцом обстоятельств», преодолеть трудности, которые могут встретиться в ходе работы, другими словами сформирует мотив достижения.	: кто-то уже выполняя подобное задание, результаты его оказались неудачными, и у этой категории учащихся уже сформировано отрицательное отношение к предлагаемому заданию.	Создание атмосферы доверия, мобилизация активности ребенка,
Операционный этап	обеспечение деятельности	Обеспечение учащегося заданием, которое учитывало бы его индивидуальные способности и доставило бы удовольствие в ходе выполнения работы. На данном этапе ситуацию успеха можно рассматривать как частный случай проблемного обучения, как одно из средств формирования умственных действий в процессе оптимизации обучения.	с одной стороны, необходимость выполнить работу, а с другой - недостаток условий для реализации задачи(недостаток способностей, трудность задания, отсутствие волевого усилия).	Именно на данном этапе неосценима помощь учителя, а точнее, организованная им специальная ситуация которая поможет ребенку правильно включиться в работу, преодолеть утомление, стимулировать его деятельность. Конкретные обстоятельства обуславливают использование тех или иных приемов ситуации
Результативный этап	сравнение предполагаемой оценки с реальной	задача организовать работу таким образом, чтобы обратить результат предыдущей деятельности в эмоциональный стимул, в осознанный мотив для выполнения следующего учебного задания		учащийся должен познать и проанализировать результат, полученный им на предыдущих этапах деятельности
Завершающий этап	синтезируя черты первых двух носит психолого-педагогический характер	внимания требуют к себе слабо успевающие ученики, к которым можно применить завышенную, или авансированную оценку, позитивное рецензирование и т. п., соблюдая при этом чувство меры, чтобы ученик не переоценил свои способности.		