

*Педсовет-практикум:*

**«Организация работы по созданию ситуации успеха как одно из направлений повышения качества обучения»**

Успех в учении - единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.  
В.А. Сухомлинский.

За последние полтора десятка лет словосочетание «ситуация успеха в учебной деятельности» стало привычным в педагогической практике. Никто не оспаривает тот факт, что именно положительные эмоции могут стать важнейшим стимулом для ребенка в учебной деятельности. Когда говорят о ситуации успеха, то обычно подразумевают, что предназначена она для учащегося. Но тогда забывается основной признак педагогических технологий – двусторонний характер процесса познания, субъект-субъектные отношения.

Да, учитель начинает создавать ситуацию успеха, но обязательно должен наступить такой момент, когда учащиеся будут стараться создать ситуацию успеха для своего педагога. Этот момент является ценным критерием действительной оптимизации учебного процесса.

Подумайте, что необходимо педагогу для создания ему ситуации успеха?

Уйдет ли обиженным учитель или ученик – все зависит от ситуации на уроке?

Как этого избежать?

Как организовать ситуацию успеха?

На эти вопросы мы должны ответить в ходе педагогического совета.

**Цель:**

- создание условий для формирования образовательного пространства, главной ценностью которого является успешность ребенка в различных формах учебной деятельности и различных ситуациях социального взаимодействия, что будет способствовать повышению качества образования.

**Задачи:**

- рассмотреть содержание понятий «ситуация успеха» и «успешный ученик» в русле компетентностного подхода, определить для себя личностную значимость успеха каждого обучающегося;
- сформировать представление об основных психолого-педагогических причинах детской неуспешности при организации различных форм педагогического взаимодействия;
- определить возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка в разных ситуациях его познавательной, коммуникативной и социальной деятельности;

- систематизировать приемы и методы конструирования на уроке ситуации успеха.

**Функции педсовета:**

- информационные, коллективно образующие, мотивационно-целевые.

**Форма проведения:**

- 1 этап – теоретическая часть
- 2 этап – практическая часть (открытые уроки)

В педагогике не существует универсальных средств и методов обучения и воспитания. Это в полной мере относится и к созданию ситуации успеха. На первый взгляд, кажется, что педагогу достаточно пару раз организовать ситуацию, при которой обучаемый достигнет успеха и соответственно получит моральное удовлетворение, — и высокий уровень мотивации к учебе обеспечен. Но такое отношение к ситуации успеха может привести к обратному результату: постоянное ожидание положительного результата чревато развитием неспособности к преодолению трудностей, отказом от действия в сложных учебных и жизненных ситуациях.

Педагогу необходимо осознавать, что успех может быть кратковременным, частым и длительным, сиюминутным, устойчивым, связанным со всей жизнью и деятельностью. Все зависит от того, как ситуация успеха закреплена, продолжается, что лежит в ее основе. Важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха может настолько изменить психологическое самочувствие, что резко меняет ритм и стиль деятельности, взаимоотношений с окружающими. Ситуация успеха может стать своего рода спусковым механизмом дальнейшего движения личности. Чтобы правильно использовать этот механизм, необходимо, знать все особенности этого психолого-педагогического феномена.

Прежде всего следует разделить понятия «успех» и «ситуация успеха».

**Успех** связан с чувством радости, эмоционального подъема, которые испытывает человек в процессе выполненной работы. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения. Помня об этих положительных эмоциях, субъект деятельности и в следующий раз с удовольствием возьмется за подобную работу. Следовательно, если помочь человеку однажды достичь положительного результата, то тем самым можно смотивировать его на будущую деятельность.

**Ситуация успеха** — это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех — результат подобной ситуации.

Ситуация — это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики; это то, что способен организовать учитель.

О такой ситуации рассказывает в своей книге Уильям Глассер: «В одном из классов американской средней школы появился психолог, чтобы провести исследование умственных способностей детей. После соответствующих тестов он объявил имена тех, кто показал наиболее высокий коэффициент интеллектуальности. При этом он сознательно совершил подлог: среди тех, кого он назвал самыми умными, более половины в действительности обладали средними или невысокими умственными возможностями. Через год, придя в ту же школу, он обнаружил, что все те, кому он создал репутацию наиболее умных, являются лучшими учениками в классе. А ведь о его подлоге никто не знал! Следовательно, репутация умницы создала у слабых иной «Я-образ», побудивший их с интересом и старанием относиться к учебе».

Переживание учеником ситуации успеха:

- повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- стимулирует к высокой результативности труда;
- корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку;
- развивает инициативность, креативность, активность;
- поддерживает в классе благоприятный психологический климат.

Виктор Федорович Шаталов утверждал, что для того чтобы работа в школе была эффективной, должен сработать эффект «соленого огурца». Главное - создать рассол, тогда какой бы огурец не был плохой или хороший, попав в рассол, он просолится.

Как создать такой рассол? Что взять за его основу?

В первую очередь, следует помнить, с какой группой детей Вы работаете.

**Младший школьный возраст** – это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществленных каждым ребенком в данном возрасте. Если в этом возрасте ребенок, не почувствует радость познания, не приобретет умения учиться, дружить, то он не обретет уверенность в своих способностях и возможностях.

Главный фактор в достижении успеха – оценка со стороны значимого взрослого.

**Школьники посещающие КППК.** Ведущая деятельность — общение, общественно-полезная активность. Условия для личностного развития создаются преимущественно во внеклассной и внешкольной деятельности. Личностное развитие происходит с использованием многообразных

групповых форм обучения (игровых, проблемных, проектных). Развитие личности происходит преимущественно через межличностное развитие.

Предпочитаемым учителем считается тот, который демонстрирует высокие коммуникативные возможности, создавая благоприятные условия общения в учебной деятельности. В основе конфликтов учеников с учителями часто лежит реальная или мнимая межличностная неприязнь.

Во-вторых, преподаватель должен помнить структуру успешной учебной деятельности:

- Мотивы – Мотивационный этап урока,
- Учебные задачи и действия – Организационный этап урока,
- Контроль и оценка – Итоговый этап урока

Рассмотрим психолого – педагогическую ситуацию успеха поэтапно.

**1. Мотивационный этап**, или установка на предполагаемую деятельность.

Педагог ставит перед собой задачу сформировать у учащегося стремление как можно успешнее выполнить учебное задание, ощутить себя «творцом обстоятельств», преодолеть трудности, которые могут встретиться в ходе работы, другими словами, формирует мотив достижения успеха. Формируя мотив достижения как основу определенной атмосферы среди обучаемых, педагог вправе предложить различные варианты мотивов:

- ✓ стремление решить интересные задачи,
- ✓ попытаться завоевать авторитет в глазах своих товарищей, стать первым,
- ✓ рассматривать свою деятельность с точки зрения ее пользы для других людей,
- ✓ установить новые контакты в ходе выполнения и т.д.

В итоге, на мотивационном этапе, педагог организует определенные ситуации с целью актуализировать или нейтрализовать эмоции для предстоящей деятельности. Необходимо отметить, что ситуация успеха, связанная с мотивационной сферой, на данном этапе в большей степени определяется психологическими аспектами. В этом ее принципиальное отличие от ситуаций, возникающих на следующих этапах деятельности.

**2. Организационный этап**, или обеспечение деятельности. Задача педагога - обеспечение учащегося заданием, которое учитывало бы его индивидуальные способности и доставило бы ему удовольствие в ходе выполнения работы. На данном этапе ситуацию успеха можно рассматривать как частный случай проблемного обучения.

Методами решения задачи будут:

- Организационный контроль (начало работы, паузы, окончание работы);

- Содержательный контроль (консультации по содержанию);
- Интеллектуальное и эмоциональное стимулирование учащихся.

3. **Результативный этап**, или сравнение предполагаемой оценки с реальной. Перед педагогом стоит задача организовать работу таким образом, чтобы обратить результат предыдущей деятельности в эмоциональный стимул, в осознанный мотив для выполнения следующего учебного задания. Для этого обучающийся должен осознать и проанализировать результат, полученный им на предыдущих этапах деятельности. Ребенок ждет, что оценят не только итог, но и его усилия в процессе деятельности.

Опираясь на вышесказанное, можно сделать вывод, что ситуация успеха, обеспечивая реализацию образовательных задач,

- на мотивационном этапе является основой для формирования положительных эмоций к предстоящей деятельности,
- на организационном - создает условия успешного выполнения задания, делая этот процесс эмоционально и интеллектуально привлекательным для учащегося,
- на результативном - усиливает активное отношение к учению, обращая его в мотив новой деятельности, или корректирует сформировавшееся негативное (реже нейтральное) отношение.

Ситуация успеха становится условием перерастания положительного отношения к учению в активное, творческое, если формирует у субъекта деятельности

- ✓ положительное отношение к деятельности;
- ✓ приятное чувство успеха, вызванное преодолением им трудностей, предложенных педагогом;
- ✓ эмоции радости, интеллектуального подъема в процессе решения учебных задач;
- ✓ удовлетворение, вызванное преодолением трудностей, выбранных самим обучаемым;
- ✓ осознание недостаточности уровня своих знаний, умений в ситуациях преодоления;
- ✓ формирование устойчивой потребности в самообразовании.

Исходя из этого, ситуация успеха становится условием воспитания такого отношения к учению, которое способствует проявлению и развитию активности учащихся в процессе обучения, их самопознанию, самообучению и самоформированию.

И самое главное, «Ребенок должен быть уверен, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она не была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя.... Радость успеха может померкнуть» - В.А.Сухомлинский.

С социально-психологической точки зрения	С психологической точки зрения	С педагогической точки зрения
Оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, личности и результатами её деятельности.	Переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому личность стремилась, либо совпал с уровнем притязания, либо превзошел их.	Целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности (как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом).

### Алгоритм создания ситуации успеха на уроке

Этап	Педагогическая задача	Дифференциация учащихся	Дельность учителя
Мотивационно-целевой	Сформировать мотив достижения; настроить на успешное выполнение задания	Учащиеся, имевшие в прошлом неуспех в выполнении аналогичного задания	Нейтрализовать память от отрицательных эмоций в предшествующей деятельности; настроить на то, что данное задание выполнимо и по силам
		Учащиеся, незнакомые с заданиями подобного рода	Предвосхитить положительную эмоциональную реакцию; нарисовать позитивную перспективу в достижении успеха
		Учащиеся, успешно выполнившие задания подобного рода	Актуализировать позитивную эмоциональную память детей, поддержать побуждение к работе
Организационный	Обеспечить условия успешной деятельности, заинтересовать	Учащиеся, требующие организационного контроля	Организационный контроль начала и завершения работы, обеспечение интеллектуального и

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2

	познавательным процессом		эмоционального подкрепления учебной работы
		Учащиеся, требующие помощи в процессе выполнения работы	Эмоциональное ободрение и интеллектуальная стимуляция учебной деятельности
		Учащиеся, работающие активно и самостоятельно	Обеспечение права выбора заданий, эмоциональное и интеллектуальное стимулирование познавательной деятельности
Итоговый	Сформировать осознанное отношение к итогу учебной деятельности; обратить результат в мотив для новой познавательной деятельности	<b>Результат, адекватный усилиям</b>	
		Учащиеся, получившие неудовлетворительные отметки	Необходимо возвращение к мотивационно-целевому этапу, повтор всей цепи с исходных позиций
		Учащиеся, получившие хорошие и отличные отметки	Эмоциональное одобрение и установка на дальнейшую успешную работу
		<b>Результат, не адекватный усилиям</b>	
		Учащиеся, получившие неудовлетворительные отметки	Позитивно-перспективная оценка работы наряду с выделением ошибок и индивидуальная работа по преодолению пробелов в знаниях и умениях
		Учащиеся, получившие хорошие и отличные отметки	Проверка условий учебной работы на предыдущем этапе, организация ситуации преодоления в будущей деятельности

**Технологические операции создания ситуаций успеха:**

1. Снятие страха – помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.  
*“Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться”.*  
*“Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения”.*  
*“Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили”.*
2. Авансирование успешного результата – помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности.  
*“У вас обязательно получится”.*  
*“Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.*
3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности – помогает ребенку избежать поражения, достигается путем намека, пожелания.  
*“Возможно, лучше всего начать с.....”.*  
*“Выполняя работу, не забудьте о.....”.*
4. Внесение мотива – показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения.  
*“Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...”*
5. Персональная исключительность – обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.  
*“Только ты и мог бы....”.*  
*“Только тебе я и могу доверить...”.*  
*“Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...”*
6. Мобилизация активности или педагогическое внушение – побуждает к выполнению конкретных действий.  
*“Нам уже не терпится начать работу...”.*  
*“Так хочется поскорее увидеть...”*
7. Высокая оценка детали – помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.  
*“Тебе особенно удалось то объяснение”.*



*“Больше всего мне в твоей работе понравилось...”*

*“Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы”*

Таким образом, создание ситуации успеха на уроке включает:

1. Первое обязательное условие – атмосфера доброжелательности в классе на протяжении всего урока. (Слагаемые доброжелательности: улыбка, добрый взгляд, внимание к друг другу, интерес к каждому, приветливость, расположенность, мягкие жесты.)

2. Второе условие — снятие страха — авансирование детей перед тем, как они приступят к реализации поставленной задачи. Авансировать успех - значит объявить о положительных результатах до того, как они получены.. Данная операция увеличивает меру уверенности в себе ребенка, повышает активность и его свободу.

3. Ключевой момент — высокая мотивация предлагаемых действий: во имя чего? Ради чего? Зачем?

4. Реальная помощь в продвижении к успеху — скрытая инструкция деятельности, посылаемая субъекту для инициирования мыслительного образа предстоящей деятельности и пути ее выполнения.

5. Краткое экспрессивное воздействие — педагогическое внушение, собранное в яркий фокус (За дело! Приступаем!)

6. Педагогическая поддержка в процессе выполнения работы (краткие реплики или мимические жесты)

7. Оценивание — оценка не производится в целом, она не произносится «сверху», она ставит акцент на деталях выполненной работы.

Существуют некоторые элементы успеха:

1. охрана физического и психологического здоровья ребенка, его психологическая защита, создание комфорта и удовлетворение потребности в эмоциональном общении;

2. направленность педагогического процесса на интеллектуальное, личностное развитие в зависимости от возрастных особенностей и индивидуальных склонностей и способностей;

3. развитие базиса личностной культуры, основанной на общечеловеческих духовных ценностях, уважении прав и свобод других людей.

Важно, что и учебная программа должна быть приспособлена к возможностям ученика, созданию атмосферы заинтересованности каждого ученика в учебном процессе, способствовать возможности высказываться на уроке, выбирать собственный путь при решении математической задачи, уметь отбирать наиболее оптимальные пути решения, учить творчеству,

выбору разнообразных видов деятельности. Некоторые учащиеся, ранее не уверенные в себе, добиваясь пусть даже незначительного успеха, обретают уверенность. Такая работа развивает творческие способности учащихся и, как правило, бывает направлена на успех.

Одной из причин снижения мотивации служит неумение учащегося работать с постоянно возрастающим объемом информации, которую необходимо освоить выделением главного из обилия информации, систематизацией и представлением информации в требуемом виде. Отсюда непонимание как сохранить в памяти весь учебный материал по предметам, непонимание для чего это необходимо. В результате у учащегося возникает состояние психологического дискомфорта и желание избежать, отгородиться от факторов, его вызывающих. Как результат – невыполнение заданий, снижение качества знаний по предмету.

Удастся ли создать на каждом уроке ситуацию успеха, напрямую зависит от личности учителя. Если школьникам будет неинтересно с ним, то они могут перестать заниматься и интересоваться предметами.

Какие новые для нас формы и методы могут быть действующими и можно применять их наряду с известными, традиционными.

Форм, методов и способов создания ситуации успеха на уроках очень много и они подробно описаны в методической литературе.

Каждая школа ищет свой путь к решению данной задачи, с учетом условий работы, педагогического состава и конечно контингента обучающихся. Самый верный путь - воспитание любовью и успехом.

### **Система методов создания и банк ситуаций успеха на уроке**

Система методов создания ситуации успеха на уроке:

- Методы дифференцированного обучения одной разновидностью дифференциации обучения обучающимся права выбора содержания, методов и форм обучения.

- Использование педагогом в учебно-воспитательном процессе коллективных форм обучения. Метод проектов

- Сочетание репродуктивных, проблемно – поисковых и творчески – воспроизводящих методов обучения.

- Использование проектного метода в обучении школьников

- Индивидуальное портфолио

Банк ситуаций успеха:

- Минутки психологической разгрузки или эмоциональной зарядки (шутки, загадки, скороговорки).
- Вопросы, которые задают сами дети. + Задай вопрос учителю
- Прием-подсказка (План-ответ, рисунок-подсказка, таблица, опорные сигналы и пр.)
- Частично-поисковые и эвристические ситуации (проблемные задания)
- Ролевые ситуации («наблюдатель», «мудрец», «хранитель знаний»)
- Игры-системы на уроках
- Какую отметку хочешь получить в конце четверти?
- Конкурс эрудитов (на предметных неделях) Итоговые межпредметные конференции
- Предложение всего перечня работ
- Объясни свои действия (рефлексия)
- Эмоциональное «поглаживание»
- Репетиция самостоятельной к/работы (анонсирование)
- Заполни пропуск в информации
- Найди ошибку
- Исповедь
- Эмоциональный всплеск
- Ожидание радости
- Подбор заданий нарастающей сложности
- Дифференцированная помощь ученикам в выполнении заданий одной и той же сложности

### **Мотивы плохого поведения учащихся и стратегии поведения педагогов в таких случаях**

Американский педагог и психолог Рудольф Дрейкурс выделяет два основных постулата, на которых базируется конструктивный подход к «перевоспитанию» отклоняющегося поведения.

Первый постулат гласит: «Дети выбирают поведение».

Второй постулат. Существуют всего 4 мотива, по которым дети «плохо» себя ведут:

- привлечение внимания,
- власть,
- месть,
- избегание (страх) неудачи.

Рассмотрим эти мотивы более подробно.

#### **1. Привлечение внимания.**

Поведение по типу «Мне нужно твоё особое внимание».

Самое неприятное для человека – это чувствовать себя пустым местом. Личностное внимание необходимо каждому, даже младенцам, для того чтобы они нормально развивались.

«Грудничок» желает внимания, а его нет. Что будет делать ребёнок? Конечно, плакать, то есть вести себя «плохо». И если его будут брать на руки, только после того как он закричит, подобное поведение закрепится. Мама с папой заняты своими делами целый день, вечером они устали и им хочется отдохнуть. Какой лучший способ чтобы ребёнка заметили? Конечно же - баловство. Ведь если ребёнок тихо сидит и рисует или читает книгу, его вряд ли вообще заметят. Таким образом, хорошее поведение не замечается, а «плохое» - закрепляется. Подобные клише дети приносят в школу. «Делай плохо - и тебя заметят».

## **2. Власть.**

***Поведение по типу «Ты мне ничего не сделаешь».***

Две главные причины властолюбия:

1. Перед глазами детей практически отсутствуют примеры достойного конструктивного послушания. Семейные отношения достаточно часто строятся на основе борьбы за главенствующее положение в семье. Дети, глядя на то, как строить свои отношения с окружающими, просто не знают, что такое послушание. Они, конечно, слышали, что это такое, но наглядного примера перед глазами никогда не имели. А потому, все нравоучения на эту тему для них пустой звук. Можно сколько угодно рассказывать, что такое ананас, но пока вы его не увидите и не попробуете, для вас это нечто абстрактное.

2. Мода на «сильную» личность, на «крутых», мода на агрессию.

Иногда даже взрослые наивно полагают, что крутой и есть сильная личность, крутой – это человек, который принимает решения за других. На самом деле, «крутой» ничего не решает за других, он просто не позволяет решать другим за себя.

## **3. Мечь**

Поведение, суть которого «Вредить в ответ на обиду».

Мечь похожа на власть, но причины «плохого» поведения глубже. Властолюбец просто испытывает вас, а мститель изживает внутреннюю боль, которую ему нанесли, может быть, и не вы.

Мстители делают не просто пакости, они выбирают то, что особенно впечатлит именно этого человека. Например, мститель методично опаздывает, если часто говорят о пунктуальности, и т.п.

## **4. Избегание неудачи.**

Поведение, суть которого – «Не буду и попытаюсь – всё равно не получится». Эти тихие послушные дети, просто они ничего не решают и не стремятся к этому, потому что боятся вновь столкнуться с ощущением полного

своего ничтожества. «Я знаю, у меня, как всегда, всё равно ничего не получится».

Привлечение внимания, власть и месть имеют свои «сильные» стороны, даже если это в неприемлемой форме. В позиции «избегание неудачи» «сильной» стороны нет.

Сильные стороны разных типов «плохого» поведения.

- Привлечение внимания – ребёнок нуждается в контактах со взрослыми, он ищет этих контактов, поэтому он их получает.

- Власть – постоянное желание сопротивляться чужому влиянию, а это не так уж плохо для выживания.

- Мечь – мстители умеют изживать внутреннюю боль.

В поведении детей с мотивом «избегание неудачи» нет сильных сторон, поэтому им необходимо в 1000 раз больше поддержки, чем тем детям, которые её активно требуют.

### **Упражнение «Найди мотив».**

Предлагается ситуация: «Ученица сидит на уроке и рыдает».

- Мотив этого поведения можно определить лишь по дополнительным сведениям:

Вы подошли к девочке, и плач сразу же прекратился – это «привлечение внимания».

Вы подошли к ней, и плач стал громче – это «власть».

Если все происходит на вашем открытом уроке в присутствии комиссии – это «мечь».

Если ученице нужно отвечать, а она боится или не может – это «избегание неудачи».

### **VI. Вывод:**

Строить отношения с детьми движущими разными мотивами необходимо по-разному.

Следует обратить внимание на то, что «плохое» поведение, в большинстве случаев, сопровождается агрессией со стороны ребёнка. Поэтому следует учитывать правила поведения с агрессивными детьми.

#### **1. Привлечение внимания.**

Если ребёнок регулярно привлекает ваше внимание: необходимо уделять его ему не тогда, когда он «плохо» себя ведёт, а когда он ведёт себя «хорошо», закрепляя, таким образом, позитивное поведение. Возможно, иногда игнорировать незначительные агрессивные проявления.

#### **2. Власть.**

Педагогу необходимо:

- контролировать собственные негативные эмоции;

- сохранять положительную репутацию ребёнка;
- демонстрировать своё собственное твёрдое поведение, лишённое агрессии;
- акцентировать внимание на поступках, а не на личности ребёнка;
- обсуждать проступок (лучше это делать наедине, без свидетелей, когда страсти улягутся и обе стороны успокоятся);
- не усиливать напряжение ситуации (т.е. не использовать те действия, которые могут повлечь за собой напряжение и агрессию).

Действия, усиливающие напряжение и агрессию:

- повышение голоса, изменение тона на устрашающий;
- демонстрация власти «Будет так, как я скажу»;
- крик, негодование;
- агрессивные позы и жесты;
- сарказм, насмешки;
- оценка личности ученика и его близких (черты характера, внешность, национальность и т.п.)
- использование физической силы;
- втягивание в конфликт других людей;
- настаивание на своей правоте;
- нотации, проповеди;
- угрозы или наказания;
- оправдания, защита;
- обобщения типа: «Все вы одинаковые»;
- придирки;
- сравнения с другими детьми;
- команды, жёсткие требования, давления;
- подкуп, награды;
- передразнивания.

Для того чтобы демонстрировать неагрессивное поведение педагог может пользоваться следующими приёмами:

- выдерживание паузы;
- предоставление возможности подростку успокоиться наедине;
- внушение спокойствия невербальными средствами;
- прояснение ситуации наводящими вопросами;
- использование юмора;
- признание чувств и интересов собеседника;
- сообщение своих интересов;
- апелляция к правилам.

### **3. Месть.**

Как уже говорилось прежде, мститель своим агрессивным поведением изживает боль, которую ему некогда причинили. Однако, исходя из опыта, «шокотерапией» в данном случае может послужить тёплое, понимающее отношение к ребёнку. Не заискивание, не потакание, а доброжелательное

отношение зрелого, сильного человека, способного проявлять любовь к ребёнку с «дикими выходками». Проявления теплоты должны быть искренним, т. к. дети очень чувствительны ко лжи. Искренность взрослого, соответствие словам его невербальных реакций, вот мостик по которому можно построить взаимоотношения понимания между учеником и педагогом.

#### **4. Избегание неудачи.**

Для избегающего неудачи твёрдость не поможет, здесь нужна только поддержка, но поддержка, оказанная профессионально. Каким же образом педагог может оказать поддержку:

- создать в классе (а также в отношениях педагог-ребёнок) атмосферу взаимопонимания, доверительности;
- необходимо найти любую область реальных успехов учащегося;
- постоянно указывайте, желательно в окружении одноклассников, о значимости и ценности тех положительных качеств, которые присущи ребёнку;
- дайте возможность ребёнку самореализоваться и самоутвердиться, пережить успех и обрести утраченную веру в себя;
- ввести максимально щадящий оценочный режим в сферах неуспеха;
- проявляйте спокойствие, не раздражайтесь на медлительность и некоторую заторможенность;
- не выполняйте за него то, что он может сделать сам;

Детей нельзя испортить большим количеством поддержки. Испортить ребёнка можно, если неадекватно реагировать на его плохое поведение и не учитывать его мотива.

#### **Из опыта работы учителей-предметников:**

##### Опыт по созданию ситуации успеха на уроках математики в 5- 9 классах

На уроках математики в 5 – 9-х классах использую следующие ситуации успеха:

Успех гарантирован лишь тому, кто прилагает усилия. Для одного ребенка ожидание успеха привычно, для другого эпизодично, для третьего единично. В основном, эти учащиеся уверены в себе, исполнительны, активны; хорошие и отличные отметки воспринимают спокойно. Секрет их надежности - в постоянном ощущении радости. Радость - будничная, но зато постоянная. Это именно те дети, которым не нужна помощь. Но у некоторых учащихся уверенность превращается в самоуверенность. Для такого рода школьников хорошее влияние оказывает педагогический прием: **«Холодный душ»**. Учитель, видя, что радость сбывшихся надежд стала привычной, потеряла свою остроту - за небрежное оформление задания ставит «тройку». И учащемуся приходится пересматривать свое отношение к учебе.

Это чувство удовлетворения от того, что результаты деятельности ученика превзошли его ожидания, это результат продуманной подготовленной деятельности учителя. Основные приемы: **«Даю шанс»**, **«Исповедь»**, **«Эмоциональное поглаживание»**, **«Анонсирование»**. Например:

- **«Исповедь»** или «Когда учитель плачет» можно применять, когда есть надежда, что искреннее обращение учителя к лучшим чувствам детей получит понимание.

- **«Даю шанс»** - учителем специально для ребенка подготовлены задания, где он раскрывает для самого себя свои возможности. Бывает так, что ученик не согласен с отметкой учителя за четверть или за год. Тогда учитель соглашается проверить его знания по всей теме.

- **«Эмоциональное поглаживание»** применяю для поддержки у ребенка состояния уверенности и успеха. Слова учителя: «Ты - великий математик!» или «Умница!» оказывают серьезное внимание на становление личности.

- Прием **«Анонсирование»** учитель может применить, когда хочет предупредить о предстоящей самостоятельной или контрольной работе. Смысл этого приема в том, что заранее обсуждаются темы и задания по учебному материалу. Такая подготовка создает психологическую установку на успех.

Радость состоит в том, чтобы ученик достиг нужной для себя реакции коллектива. Она может быть подготовлена учителем или быть спонтанной. Радость – это эмоциональный отклик окружающих на успех члена своего коллектива. Это радость за тех, кого уважают, в успехах которых видят общий престиж. В таких ситуациях проявляется сплоченность, забота о других.

Используемые **приемы**:

- **«Ты так высоко взлетел»**. Слово учителя рождает усилие, усилие рождает мысль, а мысль – знания и ответное чувство признания.

- **«Обмен ролями»**. Этот прием дает возможность выставить скрытый потенциал интеллектуальных, эмоционально-волевых возможностей учащихся (в форме деловой игры).

- **«Следуй за нами»** нужен для того, чтобы помочь слабому учащемуся, с помощью одноклассников или друзей, усвоить тот учебный материал, где были проблемы.

Познание опирается на самообразование, на самопознание. Используемый прием **«Эврика»** основан на том, что учитель создает условия таким образом, что ребенок неожиданно для себя приходит к открытию, раскрывающему для него ранние возможности. Задача учителя заметить это открытие и поддержать ребенка, поставив перед ним новые серьезные задачи, вдохновив на их решение.

Методические приемы, используемые на разных этапах урока математики. Мы, взрослые люди, любим, когда замечают наши успехи и по заслугам оценивают. Так же и для учащихся важно поощрение даже за небольшой успех. Любой ученик работает лучше и проявляет свои способности в обстановке доброжелательности. На всех этапах урока можно применять прием «эмоциональное поглаживание» и быть «чистосердечным в своей оценке и щедрым на похвалу». Нужно дать понять учащимся, что вы верите в их способности и на уроке создавать обстановку сотрудничества и



взаимопомощи, вызывая у них энтузиазм с помощью признаний его достоинств и поощрения.

Я как учитель-практик на каждом этапе урока применяю различные методические приемы создания ситуации успеха.

В начале урока, на *этапе актуализации знаний*, часто использую прием «Лови ошибку!» (учителем намеренно допускается ошибка, о которой ученики заранее предупреждаются, и она исправляется ими). Например, в 7 классе большое внимание уделяется решению уравнений, и учащиеся очень часто допускают ошибки при переносе слагаемых или раскрытии скобок. Предлагаем им найти ошибку при решении уравнений.

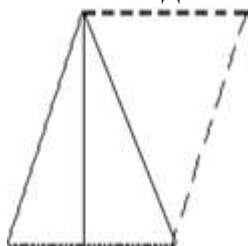
Прием «Разминка» вовлекает в деятельность весь класс, и работают даже те дети, которые обычно молчат, стесняются публичных выступлений. Учащимся предлагается быстро хором отвечать на вопросы и самостоятельно оценить себя в тетради «+» или «-». Вот примеры вопросов в 6 классе по теме «Делимость чисел»:

- Какое число является делителем любого числа?
- Делится ли 555 на 3?
- Назовите наименьшее простое число.
- Число 31 – простое?
- Сколько человек в 3-х квартетах?
- Можно ли количество цветов в спектре радуги разделить на 3 без остатка?

При *объяснении нового материала* на уроках хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума как удивительное. На этом этапе использую прием «Удивляй!» Например, в 8 классе при изучении темы «Квадратные уравнения», можно удивить учащихся тем, что сразу, не решая, называю корни приведенных квадратных уравнений. Удивленные школьники тоже захотят научиться делать это быстро. Таким образом, можно подвести учеников к теме «Теорема Виета».

Доказательства теорем по геометрии вызывают затруднения учащихся. Поэтому при доказательстве я даю краткий готовый план, по которому они самостоятельно смогут доказать теорему. Например, при доказательстве теоремы о площади треугольника (площадь треугольника равна половине произведения стороны на высоту, проведенную к этой стороне) план доказательства может быть таким:

1. Выполнить дополнительное построение: до параллелограмма АСМВ.
2. Доказать равенство треугольников АВС и МСВ.
3. Сделать вывод о равенстве площадей этих треугольников.
4. Найти площадь треугольника АВС как половину площади параллелограмма АСМВ. Сделать вывод.



План позволяет охватить все доказательство в целом и у учащихся возникает ощущение полноты, что приводит к уверенности.

В 5-х и 6-х классах одной из основных целей обучения является формирование прочных вычислительных

навыков. Это достигается многократным повторением однотипных упражнений, что приводит к потере интереса. Преодолеть утомление *на этапе закрепления знаний* поможет прием «Создание игровых ситуаций» («Игра с числами», «Расшифруй слово», «Восстанови цепочку»).

Например, задание: расположи ответы примеров в порядке возрастания, и ты узнаешь название металла, который горит:

Й 0,35+0,392

Г 5-4,573

М 3,087-2,84

А 2,174-1,9

И 0,72+0,004

Н 1,5-1,028

*При проведении самостоятельных и контрольных работ* необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся. Есть такие школьники, которые очень медлительны и не успевают по времени выполнить работу. В этом случае успешным оказывается прием «Даю шанс». Учащиеся после уроков дописывают работу, но с выполнением дополнительного задания, чтобы находиться с остальными учащимися в равных условиях.

*При организации домашнего задания* часто учащиеся выполняют творческие работы: составляют кроссворды, ребусы, сочиняют стихи и сказки, обычно они выполняются на добровольных началах и стимулируются учителем высокой отметкой и похвалой.

Для активизации познавательной активности учащихся использую прием «Заражение» (выбирается ученик, как пример для подражания, на которого учащимся захотелось бы быть похожим).

### Заключение

- Достижение успеха – одна из важных и желаемых целей человека, «только успех поддерживает интерес ученика к учению».
- Успех связан с чувством радости, а ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации.
- Радость успеха и то, что лежит в основе его ожидания, отличается у детей разного возраста.
- При создании ситуации успеха необходимо учитывать его гуманистические принципы; придерживаться последовательных этапов создания ситуации успеха в учебной деятельности.
- В зависимости от типа ситуации успеха, необходимо использовать различные приемы их создания.
- С помощью различных методов и приёмов создания ситуации успеха повышается мотивация учащихся к обучению.
- Создание ситуации успеха на уроках математики оказывает влияние не только на настроение учащихся и качество обучения, но и на формирование личности.

*Опыт по созданию ситуации успеха на уроках русского языка*

Одна из составляющих ситуации успеха – **создание у ребёнка мотивации, т.е. желания учиться**. На уроках русского языка я использую ряд упражнений и педагогических приёмов, позволяющих формировать и развивать мотивацию. Некоторые из них я предлагаю вашему вниманию. Эти упражнения могут быть использованы и на других предметах.

Приучаю во время опроса **отвечать, начиная словами**: “Я знаю, что...” Я уверен в том, что..., Я думаю, что..., По – моему мнению, ..., По моему..., Ответ на этот вопрос содержится в... Порой наблюдаю, как растёт на глазах уверенность учеников в своей лингвистической компетенции.

Безусловно, **освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля** – сильное мотивирующее средство. Заблаговременно вывешиваю на стенд информацию о критериях оценивания результатов изучения темы и оговариваю, что нужно сделать, чтобы освободить себя от тяжкого испытания. Некоторые стараются.

**Отмечаю вслух** или жестом каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен Успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое. Практикую **самоконтроль и взаимоконтроль**. Дети очень любят побывать в роли учителя, очень принципиально оценивают друг друга, и это, конечно, придаёт им уверенности в собственных силах.

Использую так называемый «**Кредит доверия**». В некоторых случаях ставлю отметку “в кредит”. Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность. Для меня важно дать понять, что я верю в него, есть все возможности для достижения успеха, необходимо только что-то сделать по-другому, стараться чуть больше. При нехватке времени на уроке и особой сложности задания спрашиваю класс: «Кто сделал или прочитал то-то?» Справились единицы, по глазам вижу, что ответили честно. Объявляю, что эти ученики получают «пятёрку» без проверки. Иногда отличную оценку ученик может получить за одно только долгожданное слово, сказанное как ответ на вопрос, который вызывает затруднение у класса. Конечно, такие приёмы можно использовать очень редко, как разовые.

Как сделать урок русского языка интересным, увлекательным? Как привить ученикам любовное, разумное отношение к предмету? Считаю, что этому способствуют различные **творческие задания**. Их очень любят дети. Постоянно пишем сочинения-миниатюры. Они развивают образное мышление, творческое воображение. Например, напишите сочинение-миниатюру на одну из тем (по выбору): «Ветерок проснулся», «Улыбка солнечного луча», «После дождя». Постарайтесь, где это целесообразно, использовать слова в переносном значении. Дети очень любят сочинения на нестандартные темы: «Девушка (юноша) моей мечты», «Если бы я был директором школы...», «Что обозначает моё имя и фамилия», «Прекрасный цветок...» Мы с удовольствием придумываем загадки, сказки, былины, легенды, стихотворения. Все произведения начинающих мастеров слова представляются на выставке творческих работ, поэтому ребята оформляют их

в виде книжек с иллюстрациями. Как правило, такие работы оцениваются на «отлично».

Не всегда работы детей совершенны, но в них я вижу стремление к созданию нового, что помогает моим ученикам самоутвердиться в глазах ровесников, даёт возможность проявить свои творческие способности в новых, незнакомых видах деятельности, увлекает их, меняет отношение к моим урокам.

Не отвергая методические приемы, проверенные временем, ищу свои способы для улучшения качества образования. Многолетний опыт показывает, что огромная роль в развитии и воспитании ученика принадлежит **игре** – важнейшему виду детской деятельности. Игра является эффективным средством формирования личности школьника, его волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Вот некоторые примеры таких игр.

Так, например, для лучшего усвоения темы «Имя существительное» (5 класс) использую игру «Пароль - задание». Ученики входят в класс на урок только после ответа на пароль – задание. Пароль придумывают сами дети. Он составляется по изученному материалу, объем которого объявляется заранее.

Например, часовые предлагают входящим такие задания:

- назови все падежи;
- назови падежные вопросы;
- приведи пример существительных I, II, III склонений.

При разработке игр я стараюсь, чтобы они не загружали детей, а создавали ситуацию успеха и на положительном эмоциональном настрое пробуждали желание чему-то учиться и узнавать что-то новое.

К примеру, в игре «Будь внимательным!» я объясняю задание и читаю ряд слов. Ребята должны быть предельно внимательными и отвечать хором.

Итак, образуйте:

а) множественное число - от единственного:

дуга – дуги, рука – руки, мука - ... , человек - ... ;

б) единственное число - от множественного:

певцы – певец, венцы – венец, щипцы - ... , пони - ... ;

в) женский род – от мужского:

повар - повариха, портной – портниха, храбрец - ... .

Такие игры помогают быть внимательным, наблюдательным, тренируют грамотно писать и замечать орфограммы.

Часто провожу игру «**Орфографическое лото**». Раздаю карточки, где написаны слова на трудные орфограммы. Выбираем ведущего, он называет номер фишки (например, №22). Ученик, которому выпал этот номер, выходит к доске, пишет слово и объясняет орфограмму. Ребята учатся замечать места, где может спрятаться ошибка. Таким образом, развивается орфографическая зоркость, увеличивается словарный запас. Учащиеся коллективно делают самостоятельные выводы, обосновывая свое

мнение. Таких игр очень много в арсенале каждого учителя, и если вы используете их, значит работаете над созданием ситуации успеха.

При **работе над сочинением – описанием комнаты** – на доске записываю глаголы: стоять, лежать, находиться, располагаться, – а затем зачеркиваю их и говорю, что эти глаголы запрещено употреблять. Недоумение детей перерастает в поиск. Результат: “Нога утопает в ковре” (вместо ковер лежит), “С полки шкафа улыбаются книжки” и т.д.».

Надо, чтобы каждый урок, каждая даже самая трудная тема вызвала интерес у школьников, желание больше узнать, поэтому я всегда стараюсь подобрать интересный языковой материал. Так при изучении темы «О и е после шипящих предлагаю детям записать следующий диктант – шутку.

Чокнутый шотландец-обжора в шелковых дешевых шортах, сидя на жесткой решетке, ел харчо и пшеничную кашу с печенкой, откусывая черствый черный хлеб и запивая все это компотом из крыжовника...

А при изучении слов в прямом и переносном значении анализируем такие строки.

### КИСЛЫЕ СТИХИ

Встало солнце кислое,  
смотрит – небо скисло,  
в кислом небе кислое  
облако повисло...

И спешат несчастные  
кислые прохожие  
и едят ужасно  
кислое мороженое...

Даже сахар кислый!  
Скисло все варенье!  
Потому что кислое  
было настроение.

Один из приёмов создания ситуации успеха особый приём, который методисты называют «**Мозговая атака**»

Суть её заключается в следующем: один желающий ученик выходит для ответа перед классом – он объект атаки - «атакуемый», все остальные задают ему вопросы по теме. Задающий вопросы ученик – «атакующий» - должен формулировать его чётко, лаконично, так, чтобы ответ был неодносложным. Соответственно «атакующий» и сам должен знать ответ на задаваемый вопрос. В случае если «атакуемый» не знает ответа на поставленный вопрос, «атакующий» сам должен дать ответ. (Это один из эффективнейших видов работы, так как позволяет включить в работу весь класс, учит ребят чётко формулировать вопросы и выстраивать ответы в соответствии с ними, приучает к активной речевой деятельности, что в настоящее время является важнейшим компонентом изучения языка; также ребята учатся быть корректными собеседниками и слушателями. Кроме этого, такой вид работы позволяет оценить активность 5 – 6 учащихся. После проведения мозговой

атаки прошу ребят прокомментировать и оценить ответы «атакуемого», но не только эмоционально, но и критически, при этом вырабатывается умение давать аргументированную оценку ответа товарища. Такие задания помогают развитию логического мышления учащихся, укрепляют память, создают предпосылки для становления принципиальности.)

Разновидность «мозговой атаки» **орфографическая дуэль**, когда «дуэлянты» соревнуются между собой у доски, **орфографический марафон** на выявление самого грамотного, **аукцион** (кто последним назовёт языковое явление, н-р, пословицу - обобщенно-личное предложение), работа с лингвистическим тренажёром-кругом. Последний вид работы очень интересен. Класс задаёт ученику слова с изучаемой орфограммой. Отвечающий поворачивает стрелку тренажёра в тот или иной сектор круга, объясняя написание слова.

**Словарные эстафеты** проводятся только после неоднократной работы над словарными словами. Это своего рода словарный диктант. Дети записывают трудные слова в свою рабочую тетрадь. Кроме того, каждый ребенок по три слова пишет на общую карточку, передавая ее по ряду. Дети стараются не делать ошибок, чтобы не подводить своих товарищей, т.к. оценка за карточку ставится всему ряду. Таким образом реализуется **групповая работа**, которая сейчас очень модна.

Групповая работа не только развивает коллективизм, но и стимулирует активность даже слабых учащихся. Ещё с 5 класса традиционным для нас стал устный **зачёт** после изучения каждого раздела. Пытаемся как-то разнообразить этот вид проверки знаний, придумываем разные формы. Ребята разбиваются на группы по три человека. Каждый имеет свою карточку с заданием. Выполнив задание, ученики обмениваются карточками. В результате каждый выполняет три карточки и повторяет несколько тем. Группа сильных учеников работает по индивидуальным карточкам.

Устный зачёт может проводиться и в другой форме. Перед восьмиклассниками ставятся цели, которые будут решаться в совместной работе. Знакомлю учеников с системой оценки знаний на уроке-зачете: 5 человек, которые освобождены от зачета за отличную работу на текущих уроках по этой теме, самостоятельно оценивают выполненные задания своих одноклассников и заполняют лист учета знаний. Практикую также зачёт по билетам. На пятёрку ученик должен ответить на пять вопросов, на четвёрку – на четыре вопроса и т. д. Такая работа исключает неожиданности, стимулирует ученика.

В старших классах действуют другие механизмы создания ситуации успеха. Многие ребята нацелены на получение основательных знаний, хороших оценок. Они знают, что только упорный труд будет по достоинству оценён. Я стараюсь использовать эту возрастную особенность, придумывая разноуровневые и групповые задания.

Практикую **самостоятельное изучение темы**. Учащиеся получают раздаточный материал. На нем один из пунктов правила, затем предложения с

подробным анализом этого языкового явления и, наконец, упражнения «Проверь себя» с ключами. Аналогичная работа проводится по следующему пункту правила. Задача учителя координировать действия учащихся и помогать отстающим. В конце урока многие получают хорошие отметки.

Проблема современного филолога – **нежелание учащихся читать**. На каникулы одиннадцатиклассники получили листы с заданиями по тексту «Мастера и Маргариты». У каждого свой вариант. Чтобы справиться с заданиями, нужно обязательно прочитать текст романа. Работа такого типа не только дисциплинирует, но и создаёт ситуацию успеха.

Большое подспорье для современного учителя – **интернет**. Желание старшеклассников работать с компьютером можно использовать во благо. Например, привлекая интернет-ресурсы, ребята легко выполняют задания подобного типа:

Выберите верное объяснение лексического значения слова пацифизм.

1) Мировоззрение, характеризующееся любовью к людям, уважением к человеческому достоинству, заботой о благе людей.

2) Реакционная политика наращивания вооружений и активизации военных приготовлений.

3) Излишний формализм, чрезмерная строгость в соблюдении чего-либо.

А создавая собственную презентацию, ученик не только систематизирует знания по лингвистической теме или по творчеству писателя, но и поднимает свой авторитет среди товарищей, ведь он создал наглядный иллюстративный материал. Излишне говорить о том, что такая работа всегда гарантированно оценивается отличной оценкой, а значит налицо ситуация успеха.

И в заключении хочется сказать о том, что при создании ситуации успеха должна поддерживаться постоянная **обратная связь**. Пусть ребята сами анализируют свою работу, расскажут, понравилась ли им та или иная форма проведения урока, творческое задание. Обязательно выясните, с каким настроением они уходят с урока, что чувствуют, о чем думают.

### **Практическая работа по составлению «Я» – высказываний.**

Для конструктивного взаимодействия с учащимися и поддержания ситуации «успеха», учителю необходимо овладеть техникой использования «Я» – высказываниями.

#### **Этапы «Я» – высказывания:**

##### ***Констатация фактов***

***Чувства*** – Какие чувства у меня вызывает данная ситуация?

***Мысли*** – Как вы это оцениваете, что вы об этом думаете?

***Желания*** – Как вы хотите, чтобы эта ситуация развивалась?

***Намерения или действия*** – Что Вы можете для этого сделать, чем помочь, как поддержать?

##### ***«Ты» – высказывание:***

-Почему Вы мне всегда занижаете оценки?

-Ты плохо готовишься к урокам

**«Я» – высказывание**

1. Катя, мне очень неприятно, я чувствую недоумение, когда ты говоришь о том, что я тебе ставлю несправедливые оценки, так как есть критерии выставления оценки, и я их соблюдаю.

2. Я думаю о том, что может быть, тебе тщательнее выполнять домашнюю работу, так как ты действительно можешь учиться хорошо, у тебя прекрасные способности.

3. Я бы хотела, чтобы ты не просто читала параграф, а заучивала правила и отвечала на дополнительные вопросы.

4. Если тебе не понятны какие-то темы, я могу помочь тебе, еще раз объяснить материал.

**Практическая работа по составлению «Я» – высказываний.**

Группам учителей раздаются листочки на которых напечатаны по 2 примера с проблемными ситуациями поведения учащихся.

Задание: составить «Я» – высказывание в соответствии с этапами, можно применять словесные клише из таблицы алгоритма по созданию ситуации «успеха».

Проблемные ситуации:

Вася регулярно ходит в школу в спортивном трико.

Катя постоянно пропускает уроки.

Николай опоздал на урок.

Алена разговаривает по сотовому телефону на уроке.

Светлана требует выставить зачет.

Саша разговаривает на уроке с Полиной.

Валера подвел класс, не нарисовал газету к мероприятию.

Ирина на контрольной работе отвлекается, списывает.

Итак, общие правила создания ситуации успеха нам знакомы. А теперь попытаемся систематизировать приемы и методы создания на школьных занятиях ситуации успеха и создать педагогический банк данных по созданию ситуаций успеха.

Решение педсовета:

\* Принцип обучения и воспитания успехом является одним из факторов развития личности школьника. Этот принцип способствует формированию



положительного отношения к учению, школе, труду, то есть способствует эффективности обучения.

- Каждому учителю взять за основу предложенный алгоритм создания ситуации успеха на уроке.

- Разработанные программы: «20 способов сказать «Ты молодец!», «Действия педагога, способствующие созданию на уроке ситуации успеха» – размножить и вручить каждому педагогу школы.