

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2

РАССМОТРЕНО

на заседании

ШМО учит. гуманит. цикла

«30» июня 2021 г.

Руководитель ШМО

Подпись  Н.Н.Морозова


Протокол № 6

от «30» июня 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

 /Е.П.Фалалеева

«02» июля 2021 г.



Приказ № 69/1 - Д
от 05.07. 2021 г.

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ
(РУССКОМ)
5-9 КЛАССЫ (ОВЗ ЗПР)
ФГОС ООО
НА 2021 - 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Литература на родном языке (русском)
КЛАСС 5-9**

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 5кл- 0,5 ч; 6 кл-0,5 ч.; 7 кл-0,5 ч., 8 кл-0,5ч.;9кл-0,5ч.;
всего за год: 5 кл- 17 ч., 6 кл-17 ч., 7 кл-17 ч, 8кл-17 ч; 9кл-17 ч.

УЧИТЕЛЬ ШМО учителей гуманитарного цикла

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ

Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы.-
М.:Просвещение, 2012. (Стандарты второго поколения)

Авторская программа по предмету. Литература. Предметная линия
учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы.- М: Просвещение, 2014.

Концепция преподавания русского языка и литературы в РФ
(от 9 апреля 2016г. №637-р)

Примерной рабочей программы по учебному предмету
«Родная литература (русская)» для образовательных организаций,
реализующих программы основного общего образования.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК

Русский язык. ФГОС. 7 класс, авторы Баранов М.Т., Ладыженская Т.А.,
Тростенцова Л.А. и др.: Учебник для общеобразовательных организаций. – М.,
«Просвещение», 2017. Рекомендовано Министерством образования и науки
РФ (192 стр. + 176 стр.)

Раздел 1. Планируемые результаты

Личностные результаты изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;

оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

учитывать условия выполнения учебной задачи;

осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

овладение навыками смыслового чтения;

извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

строить сообщение в устной форме;

находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и

письменной речью; монологической контекстной речью;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел 2. Содержание курса

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития литературы Урала. Такая последовательность определяется универсальным для многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом из классов основной школы строится чаще всего по хронологическому принципу. Таким образом, разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

Содержание курса 5-6 класс

Фольклор Урала

Исторические и бытовые предания, песни, пословицы. Предание про Ермака Тимофеевича. Песни «Похвалялись злы французы» и «Что задумал наш комаричек...»; Из сборника пословиц В.Н. Татищева; А.К. Матвеев «Нёройки караулят Урал»

Уральские сказители

Т.С. Беляев «Куз-Курпяч»,

Истории в лицах

Люди, оставившие след в литературе и истории. Предания о Салавате Юлаеве. История жизни кавалерист-девицы Надежды Дуровой. Тема величия человеческого духа в «Моабитской тетради» М. Джалиля

Народы Урала в зеркале литературы

Истории о быте и нравах народов, населяющих Уральский регион. Путешествие по северо-западу Сибири как основа для создания рассказа К.Д. Носилова «Дедушка-вогул и его внуки»

Подростки в уральской литературе

И. И. Ликстанов «Малышок», В. Клёпов «Тайна золотой долины», Б.А. Путилов «Сокрушение Лёхи Быкова», Р.Ш. Валеев «Фининспектор и дедушка», В.Ф. Потанин «Подари мне сизаря», Г.Ф. Дробиз «Мальчик: фрагменты жизни», Н. Никонов «Солнышко в березах», «Валя Медведева», «Глагол несовершенного вида», В. Крапивин «Трое с площади Карронад», «Далёкие горнисты».

Красота и величие мира

Стихотворения о природе, малой родине и её людях в лирике Л.К. Татьяничевой, Б.А. Ручьёва, А.Л. Решетова, К.А. Некрасовой, Ф.И. Васильева, С.П. Щипачёва; Н.Г. Никонов «След рыси». Человек и природа.

Содержание курса 7-8 класс

Раздел 1. Устное народное творчество. Историческая песня: «Благослови, сударь-хозяин», «Славна улица Невьянска», «Как у ключика у студеного».

Раздел 2. Исторические предания Среднего Урала. Предание «Про Ермака Тимофеевича». О горных богатствах края, о Полозе. О первых уральских заводчиках

Раздел 3. Исторические и лирические песни об Урале Изображение в них народной жизни. Связь произведений фольклора с авторской литературой».

Раздел 4. Литература 19 века. Н.А.Дурова. Записки кавалерист-девицы. События Отечественной войны 1812 года, отраженные в повести. Характер героини-рассказчицы и особенности ее повествования. Д.Н.Мамин-Сибиряк. Охонины брови. Изображение событий Крестьянской войны под руководством Пугачева на Урале и Зауралье. Сопоставление с «Капитанской дочкой» Пушкина. Смысл названия. Образы Охони, дьячка Арефы, казака Белоуса, монаха Гермогена и их значение в повествовании. Позиция автора в повести, его отношение к событиям.

Раздел 5. Из литературы 20 века. Н.Г.Никонов. Г.Дробиз. Мальчик. Воспоминания о детстве как одна из ведущих тем литературы. Трудности взросления: потери и обретения.

К.Некрасова. О себе. Русская осень. А я недавно молоко пила. Характер лирического переживания К.Некрасовой. Особенности поэтического строя языка: ритмика, и строфика, интонация, мелодика фразы.

Р.Ш.Валеев. Фининспектор и дедушка. «Малая Родина» Р.Валеева. тема родства и связи поколений. Юмор писателя.

Раздел 6. Путешествия, приключения, фантастика. С.А.Другель. Тигр проводит вас до гаража. Жанры научной фантастики в творчестве писателей Урала. Экологическая проблематика рассказов., человек и планета

Содержание курса 9 класс

Из литературы XX века. Для чтения и изучения:

Павел Петрович Бажов. Живинка в деле.

Жизненная позиция Тимохи Малоручко и её изменение. Образ «живинки в деле» в контексте сказа. Простота мудрости и трудность ее обретения в жизни.

Мустай Карим. Долгое-долгое детство.

Биография Мустая Карима. Образ «малой родины» Башкирии в повести. Своеобразие патриархального уклада башкир. Самосознание народа, воздействие на него фольклора и исторических событий, отражённых в повести. Сюжет и композиция произведения. Роль образа повествователя.

Для чтения и обсуждения:

Еремей Айпин. Я слушаю землю.

Жанровое своеобразие книги. Образ Севера в творчестве писателя. Характер повествования.

Кузубай Герд. Мы сеем. Ветру Уйшора:Триолет.

Тема новой жизни в творчестве национального поэта Удмуртии Кузубая Герда. Своеобразие лирического героя поэта; жанровые формы его стихов.

Олег Поскрёбышев. «Что значит«я»в стихах моих?..», Наши родословные. Характер психологизма в лирике О.А.Поскрёбышева. Тема памяти в его стихах. Для чтения и изучения:

Николай Григорьевич Никонов. След рыси.

Проблемно-тематическое своеобразие творчества Н.Г.Никонова.

Экологическая проблематика в литературе 1970-1980-х годов.

Столкновение человека и природы – один из центральных конфликтов современной прозы; его воплощение в повести. Своеобразие образа Кота, анализ художественных средств его создания в повести.

**Раздел 3. Тематическое планирование
5 класс**

№	Тема	Кол-во часов
1	Душа народа в исторических и лирических песнях Урала	1
2	Сборник пословиц Татищева	1
3	История Салавата Юлаева в башкирском эпосе	1
4	Жизнь Н. Дуровой в ее рассказе	1
5	Стойкость и величие духа в «Моабитской тетради» Мусы Джалиля	1
6	Быт и нравы вогулов в изображении К. Носилова	1
7	Тема дружбы в рассказе Ликстанова «Малышок»	1
8	Робинзонада в повести Клепова «Таина золотой долины»	1
9	Школа военных лет в повести Б. Путилова «Сокрушение Лехи Быкова»	2
10	Тема связи поколений в рассказе Валева «Фининспектор и дедушка»	2
11	Образ детства в рассказе Потанина «Подари мне сизаря»	2
12	Тема становления ребенка в цикле повестей Никонова «Солнышко в березах»	2
13	Тема детства и приключений в произведениях В. Крапивина	1
		17

6 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Народы Урала о мире и о себе	1
2	Народы Урала о мире и о себе. Легенды и мифы народов Урала	2
3	Устное народное творчество. Историческая песня: «Благослови, сударь-хозяин», «Славна улица Невьянска», «Как у ключика у студеного».	1
4	Исторические предания Среднего Урала. Предание «Про Ермака Тимофеевича».	1
5	Исторические предания Среднего Урала. О горных богатствах края, о Полозе	1
6	Исторические предания Среднего Урала. О первых уральских заводчиках	1
7	Исторические и лирические песни об Урале Изображение в них народной жизни	1
8	Связь произведений фольклора с авторской литературой	1
9	Литература 19 века. Н.А.Дурова.	1
10	Н.А.Дурова. Записки кавалерист-девицы. События Отечественной войны 1812 года, отраженные в повести	1
11	Характер героини-рассказчицы и особенности ее повествования.	1
12	Образ Урала в поэзии Л. Татьяничевой	1
13	Человек и природа в лирике Ф. Васильева	1
14	Образ Урала в творчестве С. Щипачева	1
15	Столкновение человека и природы в повести Н. Никонова «След рыси»	1
16	Обзор современной уральской литературы	1
		17

7 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Общая характеристика Уральской литературы	1
2	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Охонины брови».	1
3	Изображение событий Крестьянской войны под руководством Пугачева на Урале и Зауралье.	1
4	Образы Охони, дьячка Арефы, казака Белоуса, монаха Гермогена и их значение в повествовании.	1
5	Позиция автора в повести, его отношение к событиям.	1
6	Из литературы 20 века. Н.Г.Никонов. «Глагол несовершенного вида».	1
7	Г.Дробиз. «Мальчик». Воспоминания о детстве. Трудности взросления: потери и обретения.	1
8	В.П.Крапивин. «По колено в траве». «Трое с площади Карронад»	1
9	К.Некрасова. О себе. «Русская осень». «А я недавно молоко пила». Особенности поэтического строя языка: ритмика, и строфика, интонация, мелодика фразы.	1
10	Р.Ш.Валеев. «Фининспектор и дедушка».	1
11	«Малая Родина» Р.Валеева. Тема родства и связи поколений. Юмор	1
12	Путешествия, приключения, фантастика. С.А.Другаль. «Тигр проводит вас до гаража».	1
13	Жанры научной фантастики в творчестве писателей Урала. П. Ифантьев. «На другой планете»: повесть из жизни обитателей Марса.	1
14	В.Печенкин. «Владыка Усть-Выми».	1
15	С.Слепынин. «Звездные берега».	1
16	Образ Урала в поэзии Л.Татьяничевой, А.Домнина. И Истомина, Х.Карима, Ф.Васильева	1
17	Итоговое занятие	1
		17

8 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение в курс «Родная литература»	1
2	Мифы о культурных героях. Мир-Сусне-хум – герой мансийских мифов и эпоса.	1
3	П.П.Бажов. Жизнь и творчество. Особенности жанра сказа.	1
4	Анализ сказа. Художественное своеобразие сказа	1
5	Образ «живинки в деле» в сказе.	1
6	Обзор книги «Тавра и ее люди»	1
7	А.Сапин. Рассказы. Юмор	1
8	Мустай Карим. Этапы биографии и творческого пути	1
9	Образ «малой родины» в повести «Долгое-долгое детство»	1
10	Особенности сюжета и композиции повести.	1
11	Фольклорные и исторические мотивы на страницах повести.	1
12	Сюжет и композиция произведения. Роль образа повествователя.	1

13	Еремей Айпин. Образ Севера в творчестве писателя	1
14	Кузубай Герд. Своеобразие лирического героя в творчестве поэта.	1
15	Олег Поскрёбышев Тема памяти в стихах поэта. Характер психологизма в лирике.	1
16	Б.Александров. Рассказы. Анализ рассказов	1
17	Итоговое занятие	18

9 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение. Родная литература	1
2	Коми-пермяцкий эпос о Кудым-Оше	1
3	Н.Г.Никонов . Этапы биографии	1
4	Столкновение человека и природы – основной конфликт повести «След рыси». Образ Кота в повести	1
5	Художественное своеобразие повести	1
6	Отражение экологической проблемы в повести	1
7	Ю. Шесталов «Синий ветер каслания» Своеобразие темы природы в произведении	1
8	Образ северной природы в произведении	1
9	Тема Великой Отечественной войны в творчестве уральских писателей	1
10	Темы и образы литературы Урала	1
11	А.А.Кирпищикова «Как жили в Куморе» Бытописательская манера повествования в повести. Изображение быта, нравов рабочего люда Урала. Этнографические зарисовки в повести.	1
12	П.П.Инфантьев «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов» Из дневника туриста. Жанр путевых очерков в русской литературе 19 века. Особенности стиля писателя. Суровая правда факта о судьбе мансийского народа. Образ автора-рассказчика и его позиция.	1
13	Любовь Ваганова – поэтесса земли ирбитской. Очерк о жизни и творчестве поэтессы. Гражданская лирика: тема «малой родины», России, памяти, деревни и судьбы в стихах сборника «Венок маме».	1
14	Литература Урала 80-х – 90-х годов. «Материнская поэзия» Л.Ладейщиковой. Об уральской поэзии и прозе последнего десятилетия 20 века. Тема материнского счастья и заботы в книге Л.Ладейщиковой «Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая». Особенности поэтической лексики поэтессы. Стихи «Лоза», «Связь», «Птенец», «Свеча» и др.	1
15	Современная проза и поэзия Урала. Образ современника в произведениях А Иванченко, В.Исхакова. Поэты новой волны: стилевые особенности поэзии современных уральских поэтов: В.Кальпиди, Ю.Казарина. Драматургия Николая Коляды.	1
16	Круглый стол: «Литературный образ Урала» в русской литературе.	1
17	Итоговое занятие	1
		17

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575821

Владелец Паньшина Ирина Сергеевна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022