

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2

РАССМОТРЕНО
на заседании
ШМО учителей нач.кл.
Руководитель ШМО
Лап /Лаптева С.И.
Протокол №6
от «30» июня 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Фалалева /Фалалева Е.П.
«02» июля 2021 г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР
1-4 КЛАССЫ
ФГОС НОО
НА 2021 - 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: литературное чтение

КЛАСС: 1-4

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1 кл – 3,5ч ;2 кл-3,5,3 кл-3,5, 4 кл-2,5
всего за год 1 кл– 115,5ч; 2 кл-119ч, 3 кл-119 ч, 4 кл-85 ч

УЧИТЕЛЬ : ШМО учителей начальных классов

КАТЕГОРИЯ:

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ Примерной программы по учебным предметам.
Начальная школа.– М.: Просвещение, 2012.
Авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой Программы
общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК

Учебно-методический комплект «Школа России» – 2-изд., дораб.. – М.: Просвещение, 2020,2021.

**с. Южаково
2021**

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (**условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.**);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Дневнике читателя»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях ***добро*** и ***зло***, ***красиво*** и ***некрасиво***, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического

стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития

дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы при получении основного общего образования, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы УУД, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Они научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (*для всех видов текстов*);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 КЛАСС

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 КЛАСС (119 ч.)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 КЛАСС (119 Ч)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртенюк»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 КЛАСС (85 Ч)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, сказания, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и

прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проектб»Природа и мы».

Поэтическая тетрадь Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
----	-----	-----	Добукварный период – 16ч.	
1	01.09	01.09	«Азбука»-первая учебная книга.	
2			Речь устная и письменная.	
3			Слово и предложение.	
4	2 нед		Слог.	
5			Ударение. Ударный слог.	
6			Звуки в окружающем мире и в речи.	
7			Звуки в словах.	
8	3 нед		Слог-слияние.	
9			Звуки речи.	
10			Гласный звук [а], буквы А, а.	
11			Гласный звук [о], буквы О, о.	
12	4 нед		Гласный звук [и], буквы И, и.	
13			Гласный звук [ы], буква ы.	
14			Гласный звук [ы], буква ы.	
15			Гласный звук [у], буквы У, у.	
16	5 нед		Гласный звук [у], буквы У, у.	
			Букварный период – 60ч.	
17			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	
18			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	
19	6 нед		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	
20			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	
21			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	
22			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	
23	7 нед		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	
24			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	
25			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	
26			Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
27	8 нед		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
28			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	
29			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	
30			Гласные буквы Е, е.	
31	9 нед		Гласные буквы Е, е.	
32			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	
33			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	
34			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	
35	10 нед		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	
36			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	
37			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	
38			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	
39	11 нед		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	
40			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	
41			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	
42			Гласные буквы Я, я.	
43	12 нед		Гласные буквы Я, я.	
44			Гласные буквы Я, я.	

45		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	
46		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	
47	13 нед	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
48		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
49		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
50		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
51	14 нед	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	
52		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	
53		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	
54		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	
55	15 нед	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	
56		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	
57		Гласные буквы Ё, ё.	
58		Гласные буквы Ё, ё.	
59	16 нед	Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й.	
60		Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й.	
61		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	
62		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	
63	17 нед	Гласные буквы Ю, ю.	
64		Гласные буквы Ю, ю.	
65		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
66		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
67	18 нед	Гласные буквы Э, э.	
68		Гласные буквы Э, э.	
69		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	
70		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	
71	19 нед	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
72		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
73		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
74		Русский алфавит.	
75	20 нед	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	
76		Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество.	
		<u>ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД – 9Ч.</u>	
77		История славянской азбуки. (<i>В. Крупин</i> . Первоучители словенские.)	
78	21 нед	<i>В. Крупин</i> . Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой.	
79		<i>А.С. Пушкин</i> . Сказки. Выставка книг	
80		<i>Л.Н. Толстой</i> и <i>К.Д. Ушинский</i> . Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	
81		<i>К.И. Чуковский</i> . Телефон. Путаница. Небылица	
82	22 нед	<i>В.В. Бианки</i> . Первая охота.	
83		<i>С.Я. Маршак</i> . Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	
84		<i>М.М. Пришвин</i> . Предмайское утро. Глоток молока.	
85		Стихи <i>А. Барто</i> , <i>Б. Заходера</i> , <i>В. Берестова</i> , <i>С. Михалкова</i> . Проект: «Живая Азбука».	

Литературное чтение – 30,5ч.			
Жили-были буквы – 5ч.			
86	23 нед		Знакомство с учебником по литературному чтению. В. Данько «Загадочные буквы».
87			И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».
88			С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».
89			Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука».
90	24 нед		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Разноцветные страницы.
Сказки, загадки, небылицы – 6ч.			
91			Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок».
92			Русская народная сказка «Рукавичка».
93			Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».
94	25 нед		Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».
95			А.С.Пушкин
96			Русская народная сказка «Петух и собака». Из старинных книг.
Апрель, апрель, звенит капель - 3ч.			
97			А. Майков «Ласточка примчалась...» «Весна» А. Плещеев «Сельская песенка». Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».
98	26 нед		Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Е.Трутневой, Л.Ульяницкой, А.Яхнина.
99			Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.
	27 нед		И в шутку и всерьез - 5ч.
100			И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры!»
101			Н. Артюхова «Саша-дразнилка».
102	28 нед		К. Чуковский «Федотка», «Телефон», О. Дриз «Привет».О.Григорьев «Стук».
103			И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».
104	29 нед		М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.
Я и мои друзья-6ч.			
105			Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».
106	30 нед		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».
107			Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить». И.Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня».
108			С.Маршак «Хороший день».
109	31 нед		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу».

110			Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	
			О братьях наших меньших -5,5ч.	
111	32		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	
112			В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	
113			М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	
114	33		В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет».	
115			Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо».	
116	0,5ч		«О братьях наших меньших». Что читать летом?	
			Итого – 115,5ч.	

2 КЛАСС

№ п /п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		приме чание
			ПЛАН	ФАК Т	
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ЧАСА)					
1	Обобщение по теме «Я и мои друзья» Знакомство с учебником.	1	1 нед		
2	Уроки дружбы в произведениях М.Пляцковского «Сердитый дог Буль» и Ю.Энтина «Про дружбу»		1 нед		
3	Стихотворения о животных С.Михалкова «Трезор», Р.Сефа «Кто любит собак ...»	1	1 нед		
4	Особенности художественного и научно-популярного текста о животных Г.Сапгира «Кошка», В.Берестова «Лягушата»	1	2 нед		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 ЧАСОВ)					
5	Сказки-несказки Д.Хармса «Храбрый ёж», В. Н. Сладкова «Лисица и Ёж».	1	2 нед		
6	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1	2 нед		
7	Знакомство с учебником. «Крестики-нолики».	1	3 нед		
8	Самое великое чудо на свете.	1	3 нед		
9	Потешки. Прибаутки.	1	3 нед		
10	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	4 нед		
11	Загадки, пословицы, поговорки.	1	4 нед		
12	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1	4 нед		
13	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	5 нед		
14	Сказка «У страха глаза велики».	1	5 нед		
15	Сказка «Лиса и тетерев».	1	5 нед		
16	Сказка «Лиса и журавль».	1	6 нед		
17	Сказка «Каша из топора»	1	6 нед		
18	Сказка «Гуси-лебеди».	1	6 нед		
19	КВН «Обожаемые сказки».	1	7 нед		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ (8 ЧАСОВ)					
20	Люблю природу русскую. Осень.	1	7 нед		

21	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	7 нед		
22	К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила».	1	8 нед		
23	А. Фет «Ласточки пропали...».	1	8 нед		
24	Осенние листья.	1	8 нед		
25	В. Берестов «Хитрые грибы».	1	9 нед		
26	М. Пришвин «Осеннее утро» И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1	9 нед		
27	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	9 нед		
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (12 ЧАСОВ)					
28	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	10 нед		
29	Стихи А. Пушкина.	1	10 нед		
30	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	10 нед		
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	11 нед		
32	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1	11 нед		
33	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	11 нед		
34	И. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	12 нед		
35	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1	12 нед		
36	Л. Толстой «Котёнок» «Правда всего дороже».	1	12 нед		
37	Л. Толстой «Филиппок»	1	13 нед		
38	Весёлые стихи.	1	13 нед		
39	«Русские писатели».	1	13 нед		
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (10 ЧАСОВ)					
40	О братьях наших меньших.	1	14 нед		
41	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1	14 нед		
42	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	14 нед		
43	Домашние животные.	1	15 нед		
44	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	15 нед		
45	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	15 нед		
46	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	16 нед		
47	В. Бианки «Музыкант».	1	16 нед		
48	В. Бианки «Сова».	1	16 нед		

49	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	17нед		
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 ЧАСОВ)					
50	Из детских журналов.	1	17нед		
51	Д.Хармс «Игра».	1	17нед		
52	Д.Хармс «Вы знаете?..»	1	17нед		
53	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1	18нед		
54	Д.Хармс «Что это было?».	1	18нед		
55	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	18нед		
56	Ю.Владимиров «Чудаки».	1	18нед		
57	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1	19нед		
58	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1	19нед		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 ЧАСОВ)					
59	Люблю природу русскую. Зима.	1	19нед		
60	Стихи о первом снеге.	1	19нед		
61	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	20нед		
62	С.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».	1	20нед		
63	Сказка «Два Мороза».	1	20нед		
64	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	20нед		
65	А.Барто «Дело было в январе...».	1	21нед		
66	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	21нед		
67	Игра «Поле чудес».	1	21нед		
ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (16 ЧАСОВ)					
68	Писатели – детям.	1	21нед		
69	К.Чуковский «Путаница».	1	22нед		
70	К.Чуковский «Радость».	1	22нед		
71	К.Чуковский «Федорино горе».	1	22нед		
72	С.Маршак «Кот и лодыри».	1	22нед		
73	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	23нед		
74	С.Михалков «Мой щенок».	1	23нед		
75	А. Барто «Верёвочка».	1	23нед		
76	А.Барто «Мы не заметили жука» «В школу».	1	23нед		
77	А.Барто «Вовка – добрая душа».	1	24нед		

78	Н.Носов «Затейники».	1	24нед		
79-80	Н.Носов «Живая шляпа».	2	24 нед		
81-82	Н.Носов «На горке».	2	25нед		
83	Обобщение по разделу «Писатели – детям».	1	25нед		
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (9 ЧАСОВ)					
84	Я и мои друзья.	1	25нед		
85	Стихи о дружбе и обидах.	1	26нед		
86	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	26нед		
87	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	26нед		
88-89	В.Осеева Волшебное слово».	2	26нед 27 нед		
90	В.Осеева «Хорошее».	1	27нед		
91	В.Осеева «Почему?»	1	27нед		
92	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	27нед		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 ЧАСОВ)					
93	Люблю природу русскую. Весна.	1	28нед		
94	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	28нед		
95	Стихи А.Плещеева о весне.	1	28нед		
96	А.Блок «На лугу».	1	28нед		
97	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1	29нед		
98	И.Бунин «Матери».	1	29нед		
99	А.Плещеев «В бурю».	1	29нед		
100	Е.Благинина «Посидим в тишине».	1	29нед		
101	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1	30нед		
102	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	30нед		
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (10 ЧАСОВ)					
103	И в шутку и всерьёз.	1	30нед		
104	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1	30нед		
105	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1	31нед		
106	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	31нед		
107	Стихи Э.Успенского.	1	31нед		
108	Стихи В.Берестова.	1	31нед		
109	Стихи И.Токмаковой.	1	32нед		

110	Г.Остер «Будем знакомы».	1	32нед		
111	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	32нед		
112	Обобщение по разделу «и в шутку и всерьёз».	1	32нед		
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (8 ЧАСОВ)					
113	Литература зарубежных стран.	1	33нед		
114	Американская и английские народные песенки.	1	33нед		
115	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	1	33нед		
116	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	33нед		
117	Ш.Перро «Красная шапочка».	1	34нед		
118	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1	34нед		
119	Э.Хогарт «Мафин и паук». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	34нед		
	Итого: 119 ч				

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
Вводный урок – 1ч.				
1	Знакомство с учебником.			
Устное народное творчество – 15ч.				
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			
3	В мире книг.			
4	Русские народные песни.			
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.			
6	Народные промыслы. Произведения прикладного искусства			
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».			
8	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк».			
9	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк».			
10	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк».			
11	Русская народная сказка «Сивка- Бурка».			
12	Русская народная сказка «Сивка- Бурка».			
13	Поговорим о самом главном.			
14	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.			
15	Устное народное творчество. КВН. Урок-КВН			
16	Устное народное творчество. Проект «Сочиняем волшебную сказку».			
Поэтическая тетрадь 1 – 12ч.				
17	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			
18	В мире книг.			
19	Ф. Тютчев «Листья».			
20	Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».			

21	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»			
22	И. Никитин «Встреча зимы».			
23	И. Суриков «Детство».			
24	И. Суриков «Зима».			
25	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.			
26	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»			
27	Путешествие в Литературную страну.			
28	Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя.			
Великие русские писатели – 20ч.				
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			
30	В мире книг.			
31	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».			
32	А. Пушкин. Лирические стихотворения.			
33	А. Пушкин «Зимнее утро».			
34	А. Пушкин «Зимний вечер».			
35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			
38	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.			
39	И. Крылов «Мартышка и Очки»			
40	И. Крылов «Мартышка и Очки»			
41	И. Крылов «Ворона и Лисица».			
42	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.			
43	М. Лермонтов «Утес», «Горные вершины...», «На севере диком			

	стоит одиноко...».			
44	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.			
45	Л. Толстой «Акула».			
46	Л. Толстой «Прыжок».			
47	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).			
48	Проверочная работа к разделу «Великие русские писатели».			
Литературные сказки – 7ч.				
49	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			
50	В мире книг.			
51	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».			
52	В. Одоевский «Мороз Иванович».			
53	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».			
54	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».			
55	Проверочная работа к разделу «Литературные сказки».			
Были-небылицы – 9ч.				
56	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			
57	Как подробно пересказать произведение с помощью плана			
58	М. Горький «Случай с Евсейкой».			
59	М. Горький «Случай с Евсейкой».			
60	К. Паустовский «Растрепанный воробей».			
61	К. Паустовский «Растрепанный воробей».			
62	А. Куприн «Слон».			
63	А. Куприн «Слон».			
64	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».			
Поэтическая тетрадь 1 – 9ч.				
65	Знакомство с названием раздела.			

	Прогнозирование содержания раздела.			
66	Как выучить стихотворение наизусть			
67	С. Черный «Воробей».			
68	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» «Слон».			
69	А. Блок «Сны»			
70	А. Блок «Ворона».			
71	М. Пришвин «Моя Родина»			
72	С. Есенин «Черемуха».			
73	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».			
Люби всё живое – 13ч.				
74	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			
75	Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.			
76	Соколов-Микитов «Листопадничек».			
77	Соколов-Микитов «Листопадничек».			
78	В. Белов «Малька провинилась».			
79	В. Белов «Ещё про Мальку».			
80	В. Драгунский «Он живой и светится...».			
81	В. Драгунский «Он живой и светится...».			
82	В. Астафьев «Капалуха».			
83	Б. Житков «Про обезьянку».			
84	Б. Житков «Про обезьянку».			
85	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».			
86	Проверочная работа по теме “Люби всё живое”.			
Поэтическая тетрадь 2 – 13ч.				
87	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			
88	Как сочинять стихотворение			
89	С. Маршак «Гроза днем»			
90	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...»			

91	А. Барто «Разлука».			
92	А. Барто «В театре».			
93	С. Михалков «Если».			
94	М. Дружинина «Мамочка-мамуля»			
95	Т. Бокова «Родина слово большое, большое...»			
96	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».			
97	Игра «Крестики-нолики" по разделу "Поэтическая тетрадь 2".			
98	Проект «Праздник поэзии».			
99	Проверочная работа по теме “Поэтическая тетрадь 2”.			
Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 14ч.				
100	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			
101	В мире книг			
102	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.			
103	М. Зощенко «Золотые слова».			
104	М. Зощенко «Золотые слова».			
105	М. Зощенко «Великие путешественники».			
106	М. Зощенко «Великие путешественники».			
107	Н. Носов «Федина задача».			
108	Н. Носов «Федина задача».			
109	А. Платонов «Цветок на земле».			
110	А. Платонов «Цветок на земле».			
111	Н. Носов «Телефон».			
112	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».			
113	Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».			
Зарубежная литература – 7ч.				
114	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			

115	В мире книг			
116	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»			
117	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»			
118	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг».			
119	Викторина по изученным произведениям. Что читать летом?			
Итого за год: 119 часов.				

4 КЛАСС

п/п	№	Тема урока	дата		примечания
			план	факт	
Летописи, былины, жития (8 часов)					
1	1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1 нед		
2	2	Сравнение летописи с произведением А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1 нед		
3	3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1 нед		
4	4	«Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой	2 нед		
5	5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	2 нед		
6	6	«Житие Сергия Радонежского».	2 нед		
7	7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	3 нед		
8	8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	3 нед		
Чудесный мир классики (17 часов)					
9	1	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	3 нед		
10	2	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	4 нед		
11	3	Характеры главных героев сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	4 нед		
12	4	Выразительность литературного языка в стихах А.С. Пушкина	4 нед		
13	5	Характеристика героев сказки А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	5 нед		
14	6	Эмоциональные образы героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	5 нед		

15	7	Выразительность литературного языка в произведении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека»	5 нед		
16	8	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека»	6 нед		
17	9	Характеристика героев в произведении М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	6 нед		
18	11	Нравственность в творчестве Л.Н. Толстого. Рассказ «Детство»	7 нед		
19	13	Характеристика героев в произведении Л.Н. Толстого «Как мужик камень убрал»	7 нед		
20	14	Нравственные уроки в творчестве А.П. Чехова. Рассказ «Мальчики».	8 нед		
21	15	Характеристика персонажей в рассказе А.П. Чехов «Мальчики».	8 нед		
22	17	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	9 нед		
Поэтическая тетрадь (8 часов)					
23	1	Средства художественной выразительности в произведениях Ф. И. Тютчева	9 нед		
24	2	Картины природы в лирических стихотворениях А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка» Художественные образы в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...»	9 нед		
25	4	Эмоциональность стихотворения А.Н. Плещеева «Дети и птичка»	10 нед		
26	5	Гордость за свою родину в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	10 нед		
27	6	Образность в произведении Н.А. Некрасова «Школьник» Картины осени в произведении И.А. Бунина «Листопад».	10 нед		
28	8	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	11 нед		
Литературные сказки (12 часов)					
29	1	Особенности литературного жанра в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	11 нед		
30	3	Эмоционально-нравственные переживания героев в	12 нед		

		сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»			
31	4	Особенности литературного жанра сказки В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	12 нед		
32	6	Мотивы народных сказок в авторской сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце»	13 нед		
33	7	Последовательность событий в сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце»	13 нед		
34	8	Нравственный смысл сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце»	14 нед		
35	9	Мотивы народных сказок в литературном тексте С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	14 нед		
36	10	Красота человеческих отношений в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	14 нед		
37	12	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	15 нед		
Делу время – потехе час (9 часов)					
38	1	Особенности литературной сказки Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	16 нед		
39	3	Идея произведения В.Ю. Драгунского «Главные реки»	16 нед		
40	4	Особенности юмористического произведения В.Ю. Драгунского «Главные реки».	17 нед		
41	5	Нравственный смысл рассказа В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	17 нед		
42	6	Монологическое высказывание в произведении В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка».	17 нед		
43	7	Нравственный смысл рассказа В.В.Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	18 нед		
44	9	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	18 нед		
Страна детства (7 часов)					
45	1	Особенности развития сюжета в рассказе Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	19 нед		
46	2	Важное и смешное за усмешкой автора в рассказе Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	19 нед		

47	3	Особенности развития событий в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	19 нед		
48	4	Характеристики героев в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	20 нед		
49	5	Музыкальное сопровождение к рассказу К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	20 нед		
50	6	Художественно-выразительные средства в рассказе М.М. Зощенко «Елка».	20 нед		
51	7	Обобщение по разделу «Страна детства».	21 нед		
Поэтическая тетрадь (5 часов)					
52	1	Отношение человека к природе в стихах В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	21 нед		
53	2	Интонационная выразительность в стихах С.А. Есенина «Бабушкины сказки»	21 нед		
54	3	Лирика стихотворении М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	22 нед		
55	4	Выражение чувств в произведении М.И. Цветаевой «Наши царства»	22 нед		
56	5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	22 нед		
Природа и мы (11 часов)					
57	1	Отношение человека к природе в рассказе Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	23 нед		
58	3	Поступок как характеристика героев произведения. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	23 нед		
59	4	Последовательность событий в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	24 нед		
60	5	Нравственный смысл рассказа М.М. Пришвина «Выскочка»	24 нед		
61	6	Характеристика героя на основе поступка в рассказе М.М. Пришвина «Выскочка»	24 нед		
62	7	Отношение автора к героям рассказа Е.И. Чарушина «Кабан»	25 нед		

63	8	Отношение автора к литературному персонажу в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип»	25 нед		
64	9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Эмоциональный тон персонажа.	25нед		
65	11	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений	26 нед		
Поэтическая тетрадь (6 часов)					
66	1	Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака «Золотая осень»	26нед		
67	2	Средства художественной выразительности в творчестве С.А. Клычкова «Весна в лесу»	27 нед		
68	3	Особенности стихотворной речи .Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	27 нед		
69	4	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Эмоциональный характер текста	27нед		
70	5	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	28нед		
71	6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	28 нед		
Родина (5 часов)					
72	1	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	28 нед		
73	2	Авторское отношение к изображаемому в произведении С.Д. Дрожжина «Родине»	29 нед		
74	3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Особенности поэтического текста.	29 нед		
75	5	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений	30 нед		
Страна Фантазия (5 часов)					
76	1	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» Особенности фантастического жанра.	30 нед		
77	2	Необычные герои в произведении Е.С. Велтистова «Приключения Электроника»	30 нед		
78	3	Особенности фантастического жанра. Кир Булычѳв	31 нед		

		«Путешествие Алисы»			
79	5	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Сравнение героев фантастических рассказов.	31 нед		
Зарубежная литература (9 часов)					
80	1	Особое развитие сюжета в рассказе Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	32 нед		
81	2	Особенности характеров героев Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	32 нед		
82	4	Авторская сказка Г.Х. Андерсена «Русалочка»	33 нед		
83	6	Герои приключенческой литературы в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	34 нед		
84	7	Сравнение героев в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	34 нед		
85	8	Нравственный смысл произведения. С. Лагерлеф «Святая ночь»			
Итого: 85 ч.					

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575821

Владелец Паньшина Ирина Сергеевна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022