

«Башкарская средняя общеобразовательная школа»
филиал
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №2

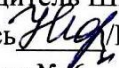
РАССМОТРЕНО

на заседании

ШМО учит. гуманит. цикла

«30» июня 2021 г.

Руководитель ШМО

Подпись  /Н.Н.Морозова

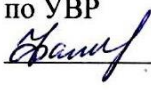
Протокол № 6

от «30» июня 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР



/Е.П.Фалалеева

«02» июля 2021 г.



Приказ № 69/1 - Д
от 05.07.2021 г.

И.С.Панышина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)
ФГОС ООО
НА 2021 - 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)

КЛАСС 5-7

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 5, 6, 7 классы 0/1;

всего за год в 5 классе -17, в 6 классе -17, в 7 классе -17.

УЧИТЕЛЬ МИХАЙЛОВА ОЛЬГА ИГОРЕВНА

КАТЕГОРИЯ первая квалификационная категория

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ (название, авторы)

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК (название, авторы, выходные данные)

с. Башкарка

2021

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Родная литература (русская)»

Личностные результаты изучения предмета родная литература (русская) являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом.

Метапредметными результатами изучения курса родная литература (русская) является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

➤ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;

- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ✓ воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

2. Содержание учебного предмета

5 класс (17 часов)

Своеобразие родной литературы

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Русский фольклор

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Древнерусская литература

Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».

Из литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».

Из литературы XIX века

Басни. Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?»

Поэтический образ Родины

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».

Литература XX века

Пермяк Е.А. Сказка «Берёзовая роща».

Гайдар А.П. «Тимур и его команда».

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».

Пришвин М.М. «Остров спасения».

Родная природа в произведениях поэтов XX века

Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».

Самойлов Д. «Сказка».

Берестов В. «Почему-то в детстве...»

2. Содержание учебного предмета

6 класс (17 часов)

Своеобразие родной литературы

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

Русский фольклор

Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

Древнерусская литература

«Подвиг юности Кожмяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).

Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».

Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

Поэтический образ Родины

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов.

«Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашика»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Литература XX века

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Родная природа в произведениях поэтов XX века

А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

2. Содержание учебного предмета

7 класс (17 часов)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе

Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Русский фольклор

Былины, их тематика. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героические былины. *«Добрыня и змей», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Святогор-богатырь».*

Древнерусская литература

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, настойчивости). *«Моления Даниила Заточника»* - памятник гражданственности, духовности и нравственности. *«Повесть о горе-злосчасти»*. Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. *«Сказание о Борисе и Глебе»*. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века

А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина».

Литература XIX века

Основные проблемы литературы XIX века.

И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. *А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». И.С.Тургенев. «Бурмистр».* Влияние крепостного права на людей. *«Певцы».* Роль таланта (на выбор). *А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».* *А.И.Куприн. «Изумруд».* Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Литература XX века

А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребёнка.

Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

3. Календарно-тематическое планирование

5 класс

№	Тема	Дата		Примечание
		План	Факт	
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа	03.09		
2	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	10.09		
3	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках	17.09		
4	Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».	24.09		
5	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	01.10		
6	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	08.10		
7	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	15.10		
8	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	22.10		
9	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:	05.11		
10	Пермяк Е.А. Сказка «Берёзовая роща».	12.11		
11	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	19.11		
12	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	26.11		
13	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»	03.12		
14	Рубцов Н.М. «Родная деревня»	10.12		
15	Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	17.12		
16	Самойлов Д. «Сказка».	24.12		
17	Берестов В. «Почему-то в детстве...»	29.12		
Итого:		17 ч.		

3. Календарно-тематическое планирование

6 класс

№	Тема	Дата		Примечание
		План	Факт	
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	03.09		
2 - 3	Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.	10.09 17.09		
4	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	24.09		
5	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	01.10		
6	Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	08.10		
7	Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	15.10		
8	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашика»).	22.10		
9	А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	05.11		
10	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	12.11		
11	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказаВыразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	19.11		
12	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	26.11		
13	А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	03.12		
14	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в	10.12		

	литературе и в жизни.Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.			
15	<i>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рои».</i>	17.12		
16	<i>А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...».</i>	24.12		
17	<i>А. Вознесенский «Снег в сентябре».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.	29.12		
Итого:		17 ч.		

3. Календарно-тематическое планирование

7 класс

№	Тема	Дата		Примечание
		План	Факт	
1	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»	03.09		
2	«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастье». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.	10.09		
3	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	17.09		
4	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	24.09		
5	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.	01.10		
6	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	08.10		
7	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).	15.10		
8	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».	22.10		
9	А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	05.11		
10	А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	12.11		
11	Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	19.11		
12	М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	26.11		
13	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	03.12		
14	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	10.12		
15	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	17.12		
16	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	24.12		
17	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	29.12		
Итого:		17 ч.		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575821

Владелец Паньшина Ирина Сергеевна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022